



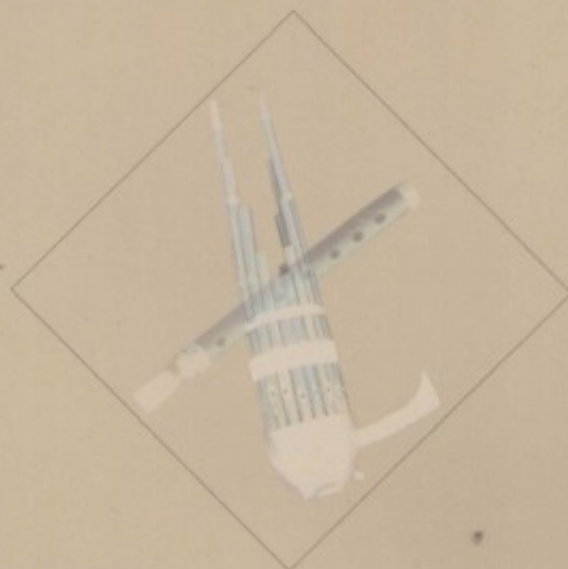
燕赵文化精品丛书

河北省非物质文化遗产保护成果之

河北美术出版社

河北民间古乐工尺谱集成

主编 马维彬



燕赵文化精品丛书

河北省非物质文化遗产保护成果之一

ISBN 7-5310-2727-5



9 787531 027270

ISBN 7-5310-2727-5
定价 168.00 元

后记

河北流布的民间音乐会众多，资源丰厚，风格多样，尤以廊坊、保定等地为盛。更为珍贵的是，时至今日，乐会仍以传统的记谱方式——工尺谱、记录、传承着古老而优秀的音乐文化。但是，随着现代化进程的加快，物质文化遗产一样，民间音乐生存形势严峻，传统的工尺谱由于晦涩难懂，已经很少有人能够识读，更不用说演奏了。

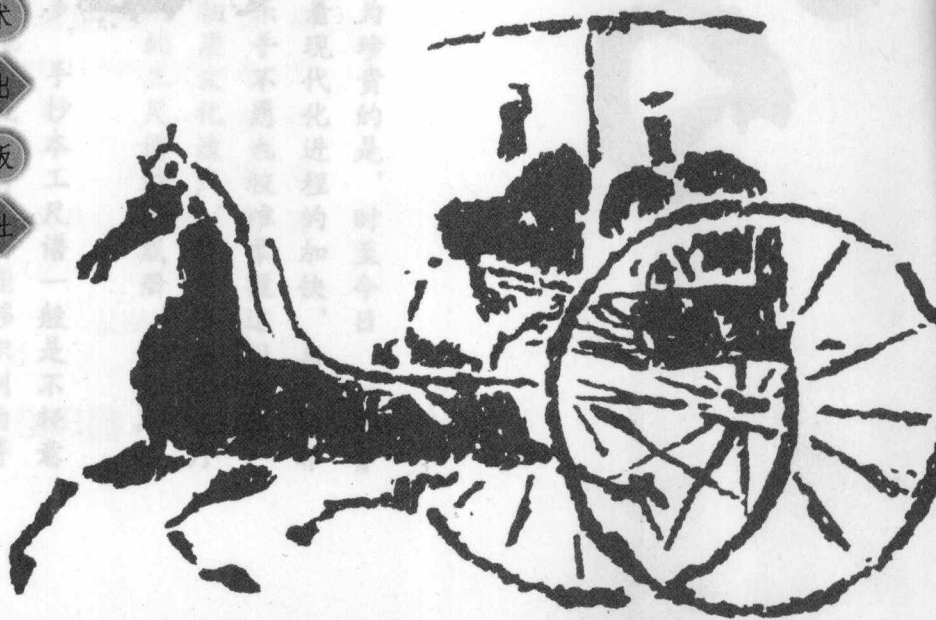
◎主编 马维彬

河北美术出版社

河北民间古乐工尺谱集成

此外，由于我们在专业力量方面的不足，书中一些问题在所难免，不妥之处，请各位方家批评指正。

乐符、标注都要精心设计，稍有错误，整版都要修改，进展十分缓慢，所以，该书能够付梓，也非常感谢燕之风设计工作室。



主 编：马维彬
副 主 编：杜云生 王为民
责任编辑：李 彬 徐秋红 武小森
美术统筹：赵晓韬
封面设计：薛志宏

图书在版编目 (CIP) 数据

河北民间古乐工尺谱集成 / 马维彬主编. - 石家庄: 河北
美术出版社, 2006

ISBN 7-5310-2727-5

I. 河. . . II. 马. . . III. 民间音乐: 古代音乐-工尺
谱-河北省-选集 IV. J648.722

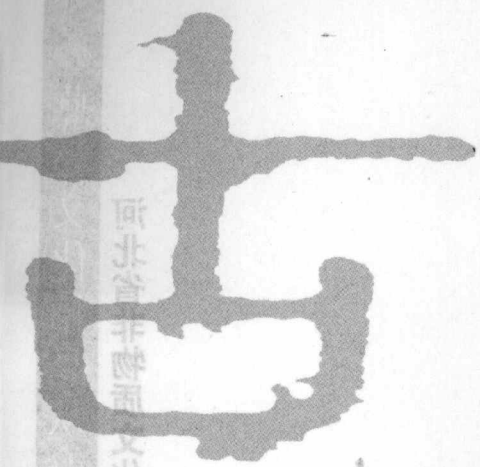
中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第090536号

河北民间古乐工尺谱集成

出版发行：河北美术出版社
(石家庄市和平西路新文里8号)

邮 编：050071
制 版：石家庄燕之风设计工作室
印 刷：石家庄市红旗印刷厂
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：30
印 数：1-2000
版 次：2006年11月第1版
2006年11月第1次印刷
定 价：168.00元

版权所有 翻印必究



河北民间古乐工尺谱集成

《河北民间古乐工尺谱集成》编辑委员会

编 审 彭卫国 张希有

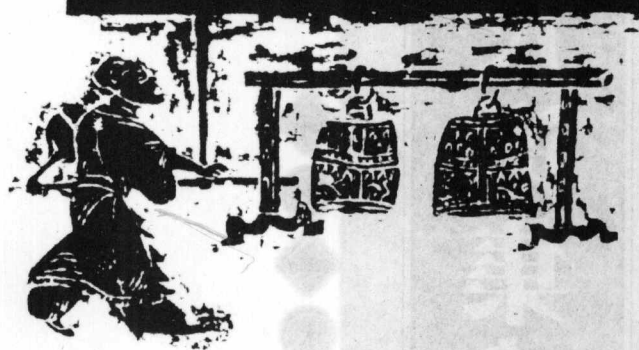
主 编 马维彬

副 主 编 杜云生 王为民

委 员 张利龙 赵维新 赵 昕 葛立辉

杨 明 王明燕 李士林 李云豪

钱树信 王军利 毛 砚 孟贵成



序言

张希有

河北民间古乐是我省民间传统音乐文化的重要组成部分，是生活在燕赵大地的人民群众在漫长的历史岁月中共同创造的宝贵精神文化财富。河北民间古乐历史悠久，乐种丰繁，风格各异，不仅在非物质文化遗产宝库中蕴藏丰富，且流传广泛，影响深远，堪称非物质文化遗产的珍品，它与人民群众的生活、民俗活动紧密联系，生动深刻地表现人民群众的思想感情，是广大群众喜闻乐见的一种艺术形式。从乐理上说，中国古乐是以五声音阶为基础建立的‘宫、商、角、徵、羽’五个调式形成的中华民族音乐体系。工尺谱是我国民间古乐传统记谱法之一，它是以音高符号为‘工、尺’等字而得名的一种记谱形式。由于工尺谱复杂难懂，传授困难，许多珍贵的工尺谱手抄本也不断损毁、流失，掌握工尺谱知识和技艺的老艺人相继去世等原因，随着时间的推移，如不抓紧时间进行收集、整理、保存和研究，就会有消亡的危险。为抢救这一具有重大历史、文化、科学和艺术价值的古乐遗产，河北省文化厅、河北省民族民间文化研究保护中心对全省民间古乐进行了全面、系统地采集整理，编辑出版了《河北民间古乐工尺谱集成》一书，以更好地为音乐工作者以及社会、文化、历史、民情和风俗等方面的专家、学者研究之用，更好地为传承、保存和弘扬我省优秀音乐文化遗产和建设社会主义先进文化发挥积极作用。

河北民间古乐流布广泛，形式多样，音乐会社会多，大都散布于保定、廊坊、承德、邢台等地的固安、安次、霸州、任丘、涿水、雄县、广宗、巨鹿等地的村村落落，宛如一朵朵芳香四溢的田间小花。河北民间古乐主要分佛教音乐、道教音乐、祭祀音乐、宫廷音乐四大种类和风格，各种类民间古乐自身又分文坛、武坛、文乐、武乐，文坛文乐风格典雅、肃穆、古朴、深沉，乐曲速度大都涂缓平稳，颇具沉郁凝重之美，武坛武乐风格庄重威严，富有强烈的艺术震撼力。文乐武乐都有各自的演奏曲目和读法，迄今仍依照手抄工尺谱演奏，如屈家营音乐会始建于明朝中叶以前，距今已有至少500余年历史，是古老完整且从未遭受侵染、原汁原味的

经典古乐。该会现存工尺谱《泣颜回》等2套大曲和《讨军令》等30余支小曲均始创于元明以前。涑水高洛音乐会的起源可追溯到秦末汉初的《鼓吹乐》，含《奏、打、唱、舞、美》五种艺术形式，现存《谱曲本》为清光绪年间抄本，记有《奏》乐曲8首，《打》乐曲10首，其中《奏》乐曲所使用的曲谱是古工尺谱，高洛音乐会填补了中国音乐史《有史无声》的空白。承德清音会成立于民国初年，是由原清廷内务府官员子弟和音乐爱好者组成的有志于传承清宫细乐清音十番的业余音乐组织，现保存20首《清音会》演奏十番乐曲。广宗、巨鹿一带太平道乐也称太平古乐，源于太平道起义（即黄巾起义）。太平道乐在长达200余年的口授相传中，在相对封闭保守的环境中，较好地保存了古乐的原始风貌。经过普查，太平道乐有伴弦曲牌50首、器乐曲牌25首、打击乐曲牌15首，共计90首，其中失传25首。各音乐会所用乐器、乐队编制、演奏曲目、演奏风格各异，具有强烈的欣赏和保存价值。

《河北民间古乐工尺谱集成》是一部按音乐会为单位编辑工尺谱资料的文献，不仅收录了河北各民间音乐会的现有曲目工尺谱曲谱、调式说明，还收录了各民间音乐会的乐器照片、现场演奏照片以及各音乐会的简介等资料，共收录屈家营音乐会、霸州市高桥音乐会、赵岗村音乐会、广宗太平道乐、高洛音乐会、承德清音会等20个音乐会的工尺谱资料，对于继承民间音乐文化遗产和弘扬我国的音乐文化具有重要意义。

非物质文化遗产是民族精神的根基、人们情感沟通交流的纽带和发展先进文化的重要资源。近年来，在省委、省政府的重视和有关部门的支持下，我省民间古乐遗产保护工作取得了很大进展，许多古老的地方乐种得以保存和继承。为进一步贯彻落实国务院和省政府关于加强非物质文化遗产保护工作的精神，深入开展民间音乐抢救、保护工作，促进民间古乐重放异彩，《河北民间古乐工尺谱集成》的编纂付梓，使得许许多多具有重要价值的民间古乐工尺谱得以系统地保存下来，这是一项具有长远意义的举措。让我们广大文艺工作者和社会各界携起手来，把燕赵优秀的民间音乐文化发扬光大。

目录

工尺谱概论	一
凡例	六

祭祀音乐类

涑水高洛音乐会

简介	十九
----	----

文乐谱

小曲

祀上牌	二十
骂玉郎(一)	二十
骂玉郎(二)	二十
骂玉郎(三)	二十一
寄生草	二十一
小脱布衫	二十一
小凉州	二十二
柳含烟	二十二
对答平	二十二
醉太平	二十三
过楼牌	二十三
小走马	二十三
盗取金灯	二十四
扑灯蛾	二十四
金字经	二十四

大三六九	二五
小三六九	二五
琵琶论	二五
工合牌	二六
翠竹帘	二六
淘金	二七
张公赶子	二七
翠花开	二八
一封书	二八
过桥牌	二八
将军令	二八
祭枪	二九
跑驴	二九
打周仓	三十
合四牌	三十
颜回	三十
甘州歌	三一
折桂令	三一
小梅令	三一
五声佛	三二
普庵咒	三二
妻上古坟	三三
姬上古坟	三三
芬花攢	三三
拿天鹅	三四
酒网(一)	三五
酒网(二)	三五
酒网(三)	三五
大走马	三六
接佛赞	三六
大挑袍	三七

五方接界	三八
下山虎	三八
小撼动山	三九
三皈赞	三九
观灯赞	三九
门神赞	四十
红绣鞋	四十
赴三合	四十
青天歌	四十
大撼动山	四一
浑天鹅	四一
反鹅郎子	四二
浪淘沙(一)	四二
浪淘沙(二)	四二
小桃红	四三
一善佛	四三
象牙床	四三
大曲	四四
鹅郎子(一)	四四
鹅郎子(二)	四四
鹅郎子(三)	四四
鹅郎子(四)	四五
鹅郎子(五)	四五
鹅郎子(六)	四五
鹅郎子(七)	四五
鹅郎子(八)	四六
武乐谱	四六
开坛河西	四六
过街仙	四六
钹开长三牌	四七

道教音乐类

重泣回	六六
小凉州	六七
小海马	六七
喜盈登	六七

广宗太平道乐

简介	七〇
----	----

文乐谱

小曲、散曲

吾叹花	七一
海霞歌	七一
朝天子	七一
经堂月	七一
单悲调	七二
双悲调	七二
小卷帘	七二
吾今悲叹(一)	七三
吾今悲叹(二)	七三
杨柳开门	七三
五六五歌(开门)	七四
工尺工歌(小开门)	七四
送表偈	七四
霸王台	七五
迎神祈	七五
小花园	七五

寒梅吐玉	五七
五声佛	五七
沙落	五八
十幡重献	五八
普坛咒	五八
过桥赞	五九
观灯赞	五九
三宝赞	五九
晋文公赶子	五九
颜路泣洵	六十
孔夫子泣颜回	六十
甘州歌	六一
秋声赋	六一
公门金字经	六一
劝君悲	六二
雨打江南	六二
伍子胥走马	六二
二身兰亭序	六三
哭长城	六三
一枝花	六三

任丘市辛安庄音乐会

简介	六四
----	----

文乐谱

小曲、散曲

关公辞曹	六五
玉芙蓉	六五
天花落	六六
小走马	六六
二虎争	六六

饶开长三牌	四七
粉蝶大套(一)	四七
粉蝶大套(二)	四七
粉蝶大套(三)	四八
粉蝶大套(四)	四八
粉蝶大套(五)	四九
粉蝶大套(六)	四九
粉蝶大套(七)	四九
大套曲	
五方圆音(一集)(涑水县义安镇下庄村音乐会)	五十
五方圆音(二集)	五一
五方圆音(三集)	五一
五方圆音(四集)	五一
五方圆音(五集)	五二
五方圆音(六集)	五二
过仙街(涑水张翠台村音乐会演奏)	五三

高阳县西良淀音乐会

简介	五四
----	----

文乐谱

小曲、散曲

小良归舟	五五
磬落金钱	五五
稻秧歌	五五
岳阳楼	五六
吊古战场歌	五六
沙滩醉卧	五六
骤马赴敌	五六
夜酒光孟	五七

四不像.....七六

大卷帘.....七六

叹骷髅.....七七

遍地花.....七八

江二水.....七八

送城韵.....七八

北斗九辰.....七九

三宝赞.....七九

香偈.....七九

寄生草.....八〇

小工尺工.....八〇

上山虎.....八〇

万年花.....八一

锁扒皮.....八一

爬山虎.....八一

小风韵.....八一

黄鹰调.....八二

三炷香.....八二

黄篆斋筵.....八三

江二水.....八三

丰都咒.....八三

大曲.....

刀兵记(套曲)(一).....八四

刀兵记(二).....八四

刀兵记(三).....八四

大三皈依(套曲)(一).....八五

大三皈依(二).....八五

大三皈依(三).....八五

三皈依(套曲)(一).....八五

三皈依(二).....八六

三皈依(三).....八六

固安县小冯村音乐会

简介.....八七

文乐谱

小曲

灯赞.....八八

三节礼.....八八

翠竹帘.....八八

抱合子.....八九

剥板.....八九

烈马.....八九

放驴.....八九

妻上夫坟.....九十

一顺令.....九十

琵琶令.....九十

送佛子.....九一

有富贵.....九一

猫儿的爪.....九一

四节落.....九一

浪淘沙.....九二

合四板.....九二

走马.....九二

昌圣令.....九三

遛花园.....九三

天下同.....九三

小通法界.....九四

堂头令(一).....九四

堂头令(二).....九四

小刀马界.....九五

沙落(一).....九五

沙落(二).....九五

四上板.....九六

返魂香.....九六

斩貂蝉.....九六

大曲

雁过南楼(套曲)(一).....九七

大通法界(二).....九七

接佛歌(三).....九八

小花园(四).....九八

三皈依(五).....九八

骂玉郎(套曲)(一).....九八

山坡羊(二).....九九

采茶歌(三).....九九

感皇恩(四).....一〇〇

三剥板(五).....一〇〇

撼动山(六).....一〇〇

颜回(套曲)(一).....一〇〇

下山虎(二).....一〇二

金字经(三).....一〇二

欢人杯(四).....一〇二

讨军令(套曲).....一〇三

哭城(一).....一〇三

讨军令(二).....一〇三

将军令(三).....一〇三

赶子(四).....一〇四

张飞递枪(五).....一〇四

普坛咒(套曲)(一).....一〇四

兴豆章(二).....一〇五

三宝(三).....一〇六

大赞(四).....一〇六

大沙落(五).....一〇七

红绣鞋(套曲)(一)	一〇八
红绫被(二)	一〇八
大红袍(三)	一〇八

武乐谱

小曲

风入松	一〇九
七字白	一〇九
阜里胡同儿	一〇九
玉女儿	一〇九
训河	一〇九
大合器	一〇九
小合器	一〇九
开坛	一〇九
收坛	一〇九
大曲	一〇九
家伙套头节	一〇九
二节	一一〇
三节	一一〇
四节	一一〇
五节	一一〇
六节	一一〇
七节	一一〇

雄县开口村音乐会

简介

文乐谱

小曲

简介	一一三
文乐谱	一一三
小曲	一一四
小烈马	一一四

当槽	一一四
琵琶记	一一五
刀挑红袍	一一五
柳烟	一一五
豆叶黄	一一六
金灯大走马《上工拍》	一一六
大走马	一一七
八板	一一八
宝盒子	一一八
小放驴	一一九
醉太平(一)	一一九
醉太平(二)	一一九
沙落	一二〇
三饭赞	一二〇
妻上夫坟	一二〇
左灯赞	一二一
右灯赞	一二一
浪淘沙	一二一
花园赞	一二二
祭枪	一二二
祭刀	一二二
大曲	一二二
四季(套曲)	一二三
春(一)	一二三
夏(二)	一二四
秋(三)	一二四
冬(四)	一二四

武乐谱

河西溥 前铂头

河西溥 前铂头	一二五
---------	-----

第一节	一二五
第二节	一二五
第三节	一二六
第四节	一二六
第五节	一二六
第六节	一二七
第七节	一二七
后铂头	一二七
收尾	一二八

安次区军卢村音乐会

简介

文乐谱

小曲

简介	一二九
文乐谱	一二九
小曲	一二九
巧跳神	一三〇
会跳神	一三〇
捕蚂蚱	一三〇
切八板	一三一
琵琶令	一三一
倒提金灯	一三一
鹅郎子	一三一
刀兵祭	一三二
哭皇天	一三二
往生咒	一三二
三饭赞	一三三
大曲	一三三
泣颜回(套曲)(一)	一三三
扑灯蛾(二)	一三四
甘州歌(三)	一三四
下山虎(四)	一三四

佛教音乐类

四季(套曲).....	一三五
春景(一).....	一三五
夏景(二).....	一三五
秋景(三).....	一三五
冬景(四).....	一三五

遵化马坊岭村音乐会

简介.....	一三七
文乐谱.....	一三七

小曲、散曲

堂头令.....	一三八
上小楼.....	一三八
五回向.....	一三八
拾不闲.....	一三九
四块瓦.....	一三九
横推车.....	一三九
胡编做.....	一四〇
一串珠.....	一四〇
黑老婆.....	一四〇
调角叙.....	一四〇
有名马.....	一四一
华严会.....	一四一
菩萨陀.....	一四二
月牙高.....	一四二
大刹尾.....	一四二
刮地风.....	一四三
迎仙客.....	一四三
无名马.....	一四三
起落歌.....	一四三
净水瓶(仙侣牌).....	一四四

采茶歌.....	一四四
秀才升官.....	一四四
佛慈.....	一四五
叠断桥.....	一四五
天下同.....	一四五
号天尊.....	一四五
哭城.....	一四六
耍孩.....	一四六
一江风.....	一四六
行香.....	一四七
逐鼓令.....	一四七
清江引.....	一四七
行香赞.....	一四八
锁南枝.....	一四八
一不应.....	一四九
二不应.....	一四九
三不应.....	一四九
柳青歌.....	一四九
挂金锁.....	一五〇
挂珍珠.....	一五〇
小华严.....	一五〇
朝天子.....	一五二
金蝴蝶.....	一五二
水龙吟.....	一五二
大曲.....	一五二
四季(套曲).....	一五三
春鹅郎.....	一五三
夏鹅郎.....	一五三
秋鹅郎.....	一五四
冬鹅郎.....	一五四
翻鹅郎.....	一五四

固安县屈家营音乐会

简介.....	一五七
文乐谱.....	一五七

小曲

烈马.....	一五八
哭城.....	一五八
八普.....	一五八
三公赞(一).....	一五八
三公赞(二).....	一五九
妻上夫坟.....	一五九
小收.....	一五九
功名久.....	一六〇
走马.....	一六〇
大闹天宫.....	一六〇
送圣记.....	一六一
金字经.....	一六一
年达序.....	一六一
沙落.....	一六一
望江南.....	一六二
贺三宝.....	一六二
甘草节.....	一六二
讨军令.....	一六三
五声佛.....	一六三
翠花盆.....	一六三
九门皮.....	一六三
折桂合.....	一六四

宝盒子	一六四	山东子(六)	一七三
大刹尾	一六四	寄生草(七)	一七三
翠竹帘	一六五	春风韵(套曲)(二)	一七四
灯赞	一六五	琵琶南(二)	一七四
赶东山	一六五	湖波咒叠(三)	一七五
大曲		一封书(四)	一七六
张公赶子(套曲)(一)	一六五	夏风韵(套曲)	一七六
张公赶子(二)	一六六	小招生宝(引子)	一七六
张公赶子(三)	一六六	夏风韵(一)	一七六
张公赶子(四)	一六六	折桂合(二)	一七七
张公赶子(五)	一六六	夏风韵(三)	一七八
张公赶子(六)	一六七	夏风韵(四)	一七八
鹅郎子(套曲)(一)	一六七	海清(套曲)(一)	一七九
鹅郎子(二)	一六七	海清(二)	一七九
鹅郎子(三)	一六七	海清(三)	一七九
鹅郎子(四)	一六八	海清(四)	一八〇
鹅郎子(五)	一六八	大德围(套曲)(一)	一八〇
鹅郎子(六)	一六八	赶东山(二)	一八一
泣颜回(套曲)	一六八	大刹尾(三)	一八一
合四牌(一)	一六八	大凉州(套曲)	一八一
泣颜回(二)	一六九	鬼散台(一)	一八一
赶周奇(三)	一六九	大凉州(二)	一八二
普登科(四)	一七〇	大凉州(三)	一八二
下山虎(五)	一七〇	大招生宝(四)	一八三
豆芽黄(六)	一七〇	大凉州(五)	一八三
骂玉郎(套曲)	一七一	绉君堂(套曲)	一八三
一只雁(一)	一七一	庆丰年(一)	一八三
骂玉郎(二)	一七一	绉君堂(二)	一八四
玉曦兰(三)	一七一	双烧楼(三)	一八四
山中鸟(四)	一七二	清艾玉桂人(四)	一八五
感皇恩(五)	一七二	西文经(五)	一八五

普庵咒(套曲)	一八六
小花园(一)	一八六
倒提金灯(二)	一八六
普庵咒(三)	一八六
贺臣(四)	一八七
乐羽阜(五)	一八七
庆平安(六)	一八七
四上牌(七)	一八七
玉芙蓉(八)	一八八

武乐谱

法器头记	一八九
二记	一八九
三记	一八九
四记	一八九
五记	一九〇
六记	一九〇
铁锁炼沽舟	一九〇
过街仙	一九〇
瓮别一条蛆	一九一
鬼拨门	一九一
暗八鼓收头	一九一
玉皇升殿	一九一

安次区南响口梵呗音乐会

简介 一九三

文乐谱

小曲、散曲	一九四
扫夫归	一九四

庆长春	一九四
切八板	一九四
菩萨陀	一九五
追命鬼	一九五
哭黄天	一九五
醉太平	一九六
西江月	一九六
八仙庆寿	一九六
撼动山	一九七
水鸭儿	一九七
兴道章	一九七
三枝箭	一九八
四声佛	一九八
会跳神	一九八
五月鲜	一九八
春鹅郎	一九九
夏鹅郎	一九九
秋鹅郎	一九九
冬鹅郎	二〇〇
无头鬼	二〇〇
迎仙客	二〇〇
仙入洞	二〇〇
出坛见(行走用)	二〇〇
豆叶黄	二〇一
桃红梅	二〇一
极乐锁	二〇一
碟落金钱	二〇二
卫南楼(一)	二〇二
卫南楼(二)	二〇二
灯赞	二〇三
沽美酒	二〇三

对口曲(吹打念)	二〇四
华严会	二〇四
望江南	二〇四
斗鹤鹑	二〇四
堂头令	二〇五
滴流子	二〇五
小厨对子	二〇五
挂金锁	二〇六
牌子曲(灵前)	二〇六
四句八念(一)	二〇六
四句八念(二)	二〇七
禅悦酥酡	二〇七
大三宝	二〇八
小三宝	二〇九
倒上桥	二〇九
三皈	二一〇
大阿弥陀赞	二一〇
十报恩	二一一
大曲(坐棚)	二一一
三皈赞	二一一
巧跳神	二一二
翠竹帘	二一四
玉芙蓉	二一五
四上牌	二一七
张公赶子	二一八
倒提金灯	二一九
四句八念	二二〇
宝鼎香赞	二二〇
炉香赞	二二一
漕溪水	二二二
杨枝净水	二二二

灵魂受度	二二三
卫南楼	二二三
刀兵记	二二四
大三宝	二二四
琵琶令	二二五
八仙庆寿	二二五
千声佛	二二六
赶山	二二六

武乐谱

长行钹	二二七
一声雷	二二七
河东钹	二二七
河西钹	二二八
喝	二二八

涉县寺庙音乐

简介	二二九
----	-----

文乐谱

小曲	二二九
玉交枝	二三〇
小青羊	二三〇
小青羊歌	二三〇
清江引	二三一
月见高	二三一
五更转	二三一
武三思意摇	二三二
江见水	二三三
贵水耍情	二三三
清腔注云飞	二三三

文安县里东庄音乐会

简介.....二五八

文乐谱

小曲

劝金杯.....二五九

玄子令(一).....二五九

背调玄子令(二).....二五九

劝金杯.....二五九

琵琶令(一).....二六〇

琵琶令(二).....二六〇

山东歌.....二六〇

流水三皈赞.....二六一

碟落金钱.....二六一

背调合四拍.....二六一

大曲.....二六一

小工调大走马(套曲).....二六二

倒提银灯(一).....二六二

大走马(二).....二六二

川拨罩(三).....二六三

七弟兄(四).....二六三

梅花酒(五).....二六三

望江南(六).....二六四

耍孩儿(七).....二六四

妻上夫坟(八).....二六四

四季鹅郎(九).....二六四

撼动山(十).....二六五

两头尖.....二六五

哑一靠凡调锦堂玉(套曲).....二六六

天花胜序(一).....二六六

经堂月(二).....二六六

喜江南.....二三四	八拍见.....二三四	大青天歌.....二三五	皂罗袍.....二三五	注云飞.....二三五	下山虎.....二三六	六板.....二三六	小青天歌.....二三七	集贤宾.....二三七	兰画梅.....二三七	甘州歌.....二三八	琥珀苗.....二三八	小泣颜回.....二三八	皂角见.....二三九	不是路.....二三九	秀旦.....二三九	四板.....二四〇	大棒庄台.....二四〇	金罗锁.....二四〇	红绣鞋.....二四一	银罗锁.....二四一	叮嘴山坡羊.....二四二	寄生草.....二四二	醉太平.....二四二	撼动山.....二四三	山东月见高.....二四三	新水令.....二四四	红绣鞋.....二四四	上天梯.....二四四	小棒庄台.....二四五	出许昌.....二四五
-------------	-------------	--------------	-------------	-------------	-------------	------------	--------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------	-------------	-------------	------------	------------	--------------	-------------	-------------	-------------	---------------	-------------	-------------	-------------	---------------	-------------	-------------	-------------	--------------	-------------

大兴成.....二四六	卖油郎.....二四六	顺水船.....二四七	浪淘沙.....二四七	八拍见.....二四七	小黄莺.....二四七	千字佛.....二四八	耍孩子.....二四八	顶灯.....二四八	连芭蕉叶.....二四九	罗江园.....二四九	柳河金.....二五〇	粉红莲.....二五〇	亚半天.....二五〇	五声佛.....二五〇	麦地花.....二五一	一江风.....二五一	二番第三板.....二五二	第四板.....二五二	第五板.....二五三	三吊湾.....二五三	八板.....二五四	大曲.....二五四	走马(套曲)(一).....二五四	走马(二).....二五五	走马(三).....二五五	沽美酒(套曲)(一).....二五六	沽美酒(二).....二五六	沽美酒(三).....二五七
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	--------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---------------	-------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------------	---------------	---------------	--------------------	----------------	----------------

傍妆台(三).....二六六

饶幸令(四).....二六七

醉公子(五).....二六七

十二月(六).....二六八

尧民歌(七).....二六八

四季鹅郎(八).....二六八

撼动山(九).....二六九

正工调青吹山坡羊(套曲).....二六九

山荆子(一).....二六九

青吹山坡羊(二).....二七〇

喜迎灯(三).....二七〇

醉太平(四).....二七一

小凉山(五).....二七一

气不忿(六).....二七一

四季鹅郎(七).....二七二

撼动山(八).....二七二

清江引(九).....二七二

正工调关公辞曹(套曲).....二七三

垂慈调(一).....二七三

关公辞曹(二).....二七三

四季鹅郎(三).....二七四

撼动山(四).....二七四

正工调玉芙蓉(套曲)(一).....二七四

哭城(二).....二七五

讨军令(三).....二七五

张公赶子(四).....二七六

背调关公辞曹(套曲)(二).....二七六

四季鹅郎(二).....二七七

撼动山(三).....二七八

老拾翻.....二七八

武乐谱

(一).....二七九

(二).....二七九

(三).....二七九

(四).....二八〇

霸州市高桥音乐会

简介.....二八一

文乐谱

小曲

扑灯蛾.....二八二

甘州歌.....二八二

虎下山.....二八二

金字经.....二八三

八板.....二八三

吹四调.....二八三

书锦堂.....二八四

水晶宫.....二八四

醉翁子.....二八五

豆叶黄.....二八五

川拨罩.....二八五

鬼车套.....二八六

经堂月.....二八六

招圣令.....二八七

金刀令.....二八七

和四板.....二八八

山坡羊.....二八八

妻上夫坟.....二八九

关公辞曹.....二八九

张公赶子.....二八九

巧跳神.....二九〇

堂头令.....二九〇

捕蚂蚱.....二九〇

张飞店.....二九〇

混江局.....二九一

大发头.....二九一

发头.....二九一

醉太平.....二九一

碟落金钱.....二九二

祭枪.....二九二

倒提金灯.....二九二

行到章.....二九二

混水龙.....二九三

讨军令.....二九三

五声佛.....二九三

八仙庆寿.....二九三

白玉堂.....二九四

柳春烟.....二九四

绿青草.....二九四

小跳神.....二九四

翠竹帘.....二九五

放驴.....二九五

三条箭.....二九五

春郎.....二九六

杀伐.....二九六

救命鬼.....二九六

迎仙客.....二九六

六句赞.....二九七

焚香赞.....二九七

普庵咒.....二九七

大曲

四季(套曲).....二九七

春景.....二九七

夏景.....二九八

秋景.....二九八

冬景.....二九八

霸州市胜芳音乐会

简介.....三〇〇

文乐谱

小曲、散曲

小辞马.....三〇一

大走马.....三〇一

正走马.....三〇三

小走马.....三〇四

东游(一).....三〇六

哑一调东游(二).....三〇七

小东游(一).....三〇八

小东游(二).....三〇九

经堂月.....三〇九

小经堂月.....三一

五字调玉芙蓉(一).....三一

雅一调玉芙蓉(二).....三一二

玉芙蓉(三).....三一二

上字调.....三二三

哑一调.....三一六

五字调.....三一八

六字调.....三二一

大凡调.....三二三

工字调.....三二六

尺字调.....三二九

关公辞曹.....三三一

辞马.....三三二

柳含烟(一).....三三四

雅一调柳含烟(二).....三三四

上字调柳含烟(三).....三三五

上字调四常牌(一).....三三五

四常牌(二).....三三六

雅一调四常牌(三).....三三六

绣球.....三三六

雅一调鬼三台(一).....三三七

鬼三台(二).....三三七

六字调鬼三台(三).....三三八

正合四板(一).....三三八

合四板(二).....三三八

六字调合四板(三).....三三九

合四牌.....三三九

凡字调斗鹤鹑(一).....三四〇

斗鹤鹑(二).....三四一

倒提银灯(一).....三四一

倒提银灯(二).....三四二

倒提银灯(三).....三四二

送神欢(一).....三四三

送神欢(二).....三四三

锦香宾.....三四三

送佛记(一).....三四四

小引子送佛记(二).....三四四

碟落金钱.....三四四

全家悲(二).....三四五

天下乐(一).....三四六

小引子凡字调天下乐(二).....三四六

雁过南楼(一).....三四七

小引子雁过南楼(二).....三四七

五字调串曲.....三四八

大曲

赶子(套曲)(一).....三四九

赶子(二).....三五〇

赶子(三).....三五二

赶子(四).....三五三

赶子(五).....三五四

赶子(六).....三五五

讨军令(套曲)(一).....三五六

正五字调讨军令(二).....三五七

工字调讨军令(三).....三五八

哑一调讨军令(四).....三五八

五字调讨军令(五).....三六〇

上字调讨军令(六).....三六一

玉芙蓉(套曲)(一).....三六二

玉芙蓉(二).....三六三

雅一调玉芙蓉(三).....三六三

五字调玉芙蓉(四).....三六四

上字调鼓板九(套曲)(一).....三六五

鼓板九(二).....三六二

鼓板九(三).....三六六

雅一调鼓板九(四).....三六六

雄县亚古城音乐会

简介.....三六八

文乐谱

小曲、散曲

大沙落	三六九
骂玉郎	三六九
普坛咒	三七〇
五上佛	三七一
讨军令	三七二
烈马	三七三
祭枪	三七三
八板	三七四
醉太平	三七四
醉太保	三七四
宝盒	三七五
柳含烟(一)	三七五
柳含烟(二)	三七六
左灯赞	三七六
花轿赞	三七七
上工板	三七七
大走马	三七七
放驴	三七八
翠竹帘	三七八
花园(反调)	三七九
右灯赞	三八〇
三公赞	三八〇
浪淘沙	三八一
一把联三(一)	三八一
一把联三(二)	三八一
一把联三(三)	三八二
沙落	三八二
关羽挑袍	三八三
琵琶记	三八三

大曲

赶子(一)	三八四
赶子(二)	三八四
孔子探颜回	三八四

武乐谱

韵板(套曲)(一)	三八五
韵板(二)	三八五
韵板(三)	三八六
韵板(四)	三八六
韵板(五)	三八七
捎带(套曲)(一)	三八七
捎带(二)	三八八
捎带(三)	三八八
捎带(四)	三八八
四季(套曲)	三八九
夏(一)	三八九
春(二)	三八九
秋(三)	三八九
冬(四)	三九〇
韵板(套曲)	三九〇
(一身)	三九一
(二身)	三九一
(三身)	三九二
(四身)	三九二
(五身)	三九三
前钹头(一)	三九三
前钹头(二)	三九四
前钹头(三)	三九四
前钹头(四)	三九五
前钹头(五)	三九五

雄县杜庄村音乐会

简介

文乐谱

小曲

前钹头(六)	三九五
前钹头(七)	三九六
后钹头	三九六
老来歌	三九九
鹅郎子	三九九
醉太平	三九九
赶东山	四〇〇
沙落	四〇〇
八条龙	四〇〇
爬山虎	四〇〇
句句双	四〇一
四季花	四〇一
金钱	四〇一
小上坟	四〇二
喜新财	四〇二
一枝花	四〇二
红绣鞋	四〇二
红似血	四〇三
放风箏(一)	四〇三
放风箏(二)	四〇三
琵琶令	四〇三
二翻子	四〇四
打枣	四〇四
苏武	四〇四
探亲	四〇五

三板	四〇五
茉莉花	四〇五
寡妇论	四〇六
乱板	四〇六
打周仓	四〇六
祀上牌	四〇七
寺上佛	四〇七
十报恩	四〇七
大学舌	四〇八
交供赞	四〇八
浪淘沙	四〇八
吾今悲叹	四〇九
合四牌	四〇九
倒金灯	四〇九
金字经	四一〇
五声佛	四一〇
小花园	四一〇
早朝间	四一一
午朝间	四一一
晚朝间	四一一
一股绳	四一一
倒上桥	四一二
天下乐	四一二
五郎子	四一二
四季	四一二
翠竹帘	四一三
小河赞	四一三
浪淘沙	四一三
小走马	四一三
东朝间	四一四
三祭礼	四一四

小烈马	四一四
讨军令	四一五
小走马	四一五
行道章	四一五
十拜香	四一六
张飞提枪	四一六
小放牛	四一六
望江南	四一七
四声佛	四一七
下山虎	四一七
无名曲	四一七
取水	四一八
大曲	四一八
普坛咒(套曲)	四一八
引子	四一八
回头	四一八
一者	四一九
二者	四一九
三者	四一九
泣颜回(套曲)(一)	四一九
泣颜回(二)	四二〇
泣颜回(三)	四二〇
泣颜回(四)	四二一
骂玉郎(套曲)(一)	四二一
骂玉郎(二)	四二一
骂玉郎(三)	四二二
骂玉郎(四)	四二二
河西钹	四二三
武乐谱	四二三
僚当	四二三

雄县赵岗村音乐会

简介 四二四

文乐谱

小曲、散曲

普坛咒	四二五
泣颜回	四二五
四声佛	四二六
四上帕	四二六
吾今悲叹	四二六
浪淘沙	四二七
鹅郎子	四二七
海青儿	四二七
醉太平	四二七
八板	四二八
张飞提枪	四二八
赶东山	四二八
苏武	四二九
红绣鞋	四二九
二番子	四二九
连套曲(茉莉花、四季花、小磨房、钉大缸)	四三〇
老来歌	四三一
十拜香	四三一
琵琶论	四三二
一枝花	四三二

宫廷音乐类

承德清音会

简介.....四三四

文乐谱

小曲

引子.....四三五

水龙吟.....四三五

七星落.....四三五

梅花三弄.....四三六

浪淘沙.....四三六

乌江渡.....四三七

惜黄花.....四三七

小凉州.....四三八

月下海棠.....四三八

姑嫂月.....四三九

春来.....四三九

夏来.....四四一

秋来.....四四一

冬来.....四四二

玉芙蓉.....四四二

尾子.....四四三

其他音乐类

井陉矿区张家井村拉花会

简介.....四四五

拉花曲牌

小曲、散曲

拣牌.....四四六

朝天子.....四四六

山坡羊.....四四六

普庵咒.....四四七

割洋烟.....四四七

雁南飞.....四四七

出口外(相思谱).....四四七

小人凡.....四四八

春夏秋冬.....四四八

万年欢(万年合).....四四八

爬山虎.....四四九

腊梅花.....四四九

八板.....四四九

粉红脸(莲).....四四九

老虎打架.....四五〇

磨圪垃.....四五〇

井陉矿区横南村拉花会

简介.....四五二

拉花曲牌

马头调.....四五二

胖娃娃.....四五二

小二番.....四五二

后记.....四五三

工尺谱概论

王为民

据考证，工尺谱源于隋唐时代，至宋代初步定形，有论者当数北宋沈括为最早。沈括《梦溪笔谈》卷六第二页有云：「十二律并清宫，当有十六声，今之燕乐，止有十五声，盖今乐高于古乐二律以上，故无正黄钟声，只以合字当大吕，犹差高，当在大吕太簇之间，下四字近太簇，高四字近夹钟，下一字近姑洗，高一字近中吕，上字近蕤宾，勾字近林钟，迟字近夷则，工字近南吕，高工字近无射，六字近应钟，下凡字为黄钟清，高凡字为大吕清，下五字为太簇清，高五字为夹钟清。」

工尺（che）谱是我国传统记谱法，由代表音高的「工、尺」等文字读音而得名。在隋唐时期，工尺谱是表示管乐各音演奏时的指法，如其中「四、一、六、五」是指管乐器孔眼数目；「合」字是指各孔全按住，「五」字是指五个孔全按高吹等，以近代专家朱谦之、王光祈的研究考证，此字谱至宋代定形为俗字谱。隋唐时代主要是指隋代龟兹人的某种管乐器的指法，随其乐器传入中土，此西域乐器传到中土经过演化称其为「篳」（即管子），故成为华篳字谱，因当时篳在华乐中还未占居重要地位，虽有华篳字谱，但还未广泛应用，也未有有关的专论文字。发展至宋，华乐中管子已成为主奏乐器之首，故逐渐华篳字谱便被广泛用于其他乐器，并定形为俗字谱，后又逐渐用于歌曲、曲艺、戏曲，至明清已成为通行的中国传统音乐记谱法。宋辽时期的俗字谱为ハ、マ、一、レ、フ、八、丁、儿、夕，至明清时期发展为通行的字谱：合、四、一、上、尺、工、凡、六。另外，板眼是我国传统音乐节拍的称谓，其板眼记号据王光祈先生考证应在明末清初昆曲盛行之际产生和确定，如乾隆十一年年的《九宫大成谱》为我国最早确定和记述板眼符号的文字记载。如图一：

板		眼	
正板	腰板	正眼	腰眼
头板，点于十字头，符号为▲	底板，点于腔尺之处，符号为一	头眼，符号为▲	头眼，符号为△
腰板，点于腔中间，符号为△	头腰板，点于字头或腔头，符号为×	中眼，符号为○	中眼，符号为▽
底板，点于腔尺之处，符号为一	腰腰板，点于腔之中间，符号为×	米眼，符号为▲	米眼，符号为△
头腰板，点于字头或腔头，符号为×		米眼，符号为△	米眼，符号为△
腰腰板，点于腔之中间，符号为×		米眼，符号为△	米眼，符号为△
头眼，符号为▲		米眼，符号为△	米眼，符号为△
中眼，符号为○		米眼，符号为△	米眼，符号为△
米眼，符号为▲		米眼，符号为△	米眼，符号为△
头眼，符号为△		米眼，符号为△	米眼，符号为△
中眼，符号为▽		米眼，符号为△	米眼，符号为△
米眼，符号为△		米眼，符号为△	米眼，符号为△

图一

我省音乐会工尺字谱中部分运用了这些符号，有的并未采用这些符号，各有差异。综合各音乐会所用板眼符号，有以下几种：板——△、レ、〇、リ、×；眼——〇、リ、△、レ、〇、リ、×。最常用的主要有：△、〇、リ、△、レ、〇、リ、×。最常用的主要有：△、〇、リ、△、レ、〇、リ、×。最常用的主要有：△、〇、リ、△、レ、〇、リ、×。

清末民初，由于在实际演奏和学谱中，这九字谱仅是中音部而无法区别高声部与低声部，故通过长期的演奏和读谱学唱实践，又发展为将一、尺、工、凡、加一勾撇儿表示低声部（上、尺、工、凡），将上、尺、工左边加单立人儿或双立人儿，将一改为乙，表示高音区（乙、仕、伋、仁），阵咏的《乐书》「鬲篳」（古代管乐器）条注说：「今教坊所用（鬲篳），上七空（即指前七孔）、后二孔，以五、凡、工、尺、上、一、四、六、勾、合字谱其声。」在这十个字

谱中，「六」为「合」字的高八度，「五」字为「四」字的高八度，故上述十字谱实为八声。另外，「四」（或「五」）、「一」、「凡」、「工」等四个谱字，兼表示其高半音或低半音（并不另加注明，有的则加「上」或「高」、「下」字样，以示区别），连同上述八声，以应十二律各音。北宋沈括《补笔谈》中「燕乐十五声」曾将「十二律四清声」的律名与工尺字加以对照。但明、清以后由于工尺字谱流传时期、地区、乐种不同，因而所用音字、字体、宫音位置、唱名法（首调或固定调）等又各有差异。在河北所流传下来的工尺谱，大致可分为两种：一种以「合」字为宫（1）；一种以「上」字为宫（1），现以「上」字为宫音的工尺谱列律名、音名对照表如上：

律名	倍仲吕	倍林钟	倍夷则	倍无射	黄钟	大吕	太簇	夹钟	姑洗	仲吕	蕤宾	林钟	夷则	南吕	无射	应钟	黄钟清	大吕清	太簇清	夹钟清	仲吕清	林钟清	夷则清
工尺谱	上	尺	工	凡	合	下四	高四	下一	高一	上	勾	尺	下工	工	下凡	高凡	六	下五	高五	紧五(乙)	仕	伋	仁
今音名	c	d	e	f	g	b^b_a	a^b_a	b^b_b	b^b_b	c^1	$\sharp c^1$	d^1	e^b_1	e^b_1	f^1	$\sharp f^1$	g^1	a^b_1	a^b_1	b^b_1	c^2	d^2	e^2
	1	2	3	4	5	b^b_6	\sharp_6	b^b_7	\sharp_7	i	$\sharp i$	$\dot{2}$	b^b_3	\sharp_3	$\dot{4}$	\sharp_4	$\dot{5}$	b^b_6	\sharp_6	b^b_7	i	$\dot{2}$	$\dot{3}$

图2

常用基础字谱	合	四	一	上	尺	工	凡	六	五	乙
音名	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7

图3

工尺谱有七个调名，多用首调唱名法，七个调以小工调为中心，即以「工」字为转换宫调的关键，其余六个调均以小工调各音名作为调名。如图4：

河北古乐演奏一般常用4个调：用E调管子吹：(1)正调(1=E)′、(2)背调(1=A或叫越调)′、(3)小工调(1=B)′、(4)皆止调(1=D)如图5；用 b^b E调管子：(1)正调(1= b^b E)′、(2)背调(1= b^b_a 或叫越调)′、(3)小工调(1= b^b B)′、(4)皆止调(1= b^b D)；用G调管子：(1)正调(1=G)′、(2)背调(1=C)′、(3)小工调(1=D)′、(4)皆止调(1=F)′。

工尺谱调	小工调与各调工音关系	现代调
上字调	上 尺 工 凡 六 五 乙	$\flat B$
尺字调	上 尺 工 凡 六 五 乙	C
小工调	上 尺 工 凡 六 五 乙	D
凡字调	上 尺 工 凡 六 五 乙	$\flat E$
六字调	上 尺 工 凡 六 五 乙	F
五字调	上 尺 工 凡 六 五 乙	G
乙字调	上 尺 工 凡 六 五 乙	A

正调 (1 = E)	上	尺	工	凡	六	五	乙	上	尺	工
	4̣	5̣	6̣	7̣	1	2	3	4	5	6
背越调 (1 = B)	合(六)	四(五)	一	上	尺	工	凡	六	五	乙
	1	2	3	4̣	5	6	7	1	2	3
小工调 (1 = B)	凡	六	五	乙	上	尺	工	凡	六	五
	7	1	2	3̣	4	5	6	7	1̣	2̣
皆止调 (1 = D)	尺	工	凡	六	五	乙	上	尺	工	凡
	5̣	6̣	7̣	1	2	3	4	5	6	7

工尺谱在长期流传中，随着时代的发展，在各音乐会传承过程中，不但在用音字、字体、宫音位置和唱名法上产生了不少差异，而且在实践中也有着不同的变异和发展，这种变异和发展很不平衡。例如，有的村音乐会仍沿用着最古老的初期工尺字谱，板眼、时值（节拍）、反复等均无标记，全凭老师口传心授。仅靠看工尺谱，就如同看「天书」，离实际演奏曲谱相距甚远；有的音乐会工尺谱就已经有了简单的板眼、节拍、时值、反复等标记（如板眼：○·；反复：「」；反；小节线：，）；有的音乐会吸收了现代简谱的记谱法，将简谱中的时值线、小节线、附点号、高低间点、反复记号等与古工尺谱字样结合记谱读唱，这比古工尺字谱更先进、科学，易较准确地反映古曲音乐原貌。如廊坊安次区南响口村音乐会，是目前全国民间音乐会古乐中对工尺字谱最有发展的一个音乐会。其乐谱中《哭黄天》的记谱方式如下：

(简 谱)

6 2 | 5̣. 6̣. | 1 3 | 2 1 | 6̣. 1 6̣. 5̣. | 4 6̣. | 5̣. 6̣. | 5̣. — :|| 5 4 | 5 6 | 5. 6 |

(工尺谱)

||: 工 五 | 尺 工 | 六 五 | 六 尺 | 上 工 | 尺 工 | 尺 尺 | 尺 ~ :|| 尺 上 | 尺 工 | 尺 工 |

5 — | 5 4 | 2 1 | 2. 3 | 2 — :|| ……

尺 ~ | 尺 上 | 五 六 | 五. 二 | 五 ~ :|| ……

我省目前发现较早的工尺谱多是清代手抄本。如果仅看手抄本的工尺谱，绝对无法读出实际乐曲的面目、旋律，必须由老师口传方可。这一方面说明了过去古乐和老师的保守性，另一方面证明了古工尺字谱的不科学、不严谨性。古工尺谱在老师的传授中，乐曲中的许多垫字、托腔、多音旋律往往是由「阿口」（也有叫「那口」、「扎口」）来体现的，有的音乐会手抄古谱直接将「阿口」写在工尺谱中，有的以「符号标记」（如高洛古乐）。它包括有：哇、呀、哈、哎、喂、咳、嘿、呼等衬字音。例如《滴流子》中

$\overset{5}{6}$ 1 6 5 $\dot{3}$ 5 2 3 5 6 1 5 7 6 6 - 1
 工(哇) 尺 — 尺(呀) 工
 2 5 : 3 5
 五(哇) — 尺

乐曲中的上滑下滑音很多，工尺谱中的也均无标记，全凭老师口授读谱字时的语音走向而定。如

这均证明了工尺字谱的不科学、不严谨和封闭保守。另外，各音乐会均用毛笔手抄工尺字谱，而且常习惯用毛笔手写体或草书，这样，手写体和草书字谱的应用，使各村各种类的音乐会古工尺字谱之间的手写字体产生了许多差异，这也是现存手抄本工尺谱的一个普遍现象。

民间古乐中打击乐（武乐、武坛）部分读谱与文乐（文坛）文字和读法不同，它主要是用状声字念法，而且各音乐会在打击乐谱的读法、文字上均有差异。打击乐也有「阿口」（或「那口」、「扎口」），但却只为了念谱方便顺口，而实际不击打出来。古工尺谱中的打击乐在河北大至可分以下几种念法：

原字	乍	○	光	一	龙	的	力	△
读音	扎	通	光	一	龙	地	力	擦
原字	舌	丿	一	△	当	个	亏	
读音	个	滋	指	擦	当	个	郭	

图6

在河北的主要四大古乐种（佛、道、祭祀、宫廷）工尺谱在流传中有所不同，例如：

（一）佛教音乐：主要用E或E \flat 调管子为主奏，1=E或E \flat 为正调，以六为宫，可变E、A \flat 、B \flat 、D 4个调。文坛主要乐器为管、笙、笛、云锣，其板眼用○·符号。

其乐队编制是：一般有管子(2-4支)、笛子(2支)、笙(2-4盘)、云锣(1-2架)、打击乐器有鼓(1架)、钹(1-2面)、铙(1-2面)、小钹(2面)、木鱼(2个)、钟(1架)、钹子(2个)。(唯涉县佛教乐曲主奏为九孔锡管)

(二)道教音乐：主要用E调管子为主奏，乐曲均为1=C(以上为宫)，板眼仅用·符号较多。文坛虽也以管、笙、笛、云锣为主，但却有大低音管、坝，有时加拉弦乐(二胡、板胡)。

其乐队编制有两种形式：斋事乐队由12名道士围坐方桌演奏，乐器有塌管子(竹制)、笙、横笛、大鼓(或书鼓)、大钹、大铙、木鱼、钟、小钹，加唱经道士2人；打醮乐队由15至20名道士组成，乐器有大管(2支)、塌管、尖管、笙(2盘)、横笛、大鼓、大钹(2面)、大铙、钹子、木鱼、小钹，加唱经道士2人，近年已恢复增加3坝、低音管子，有的音乐会还加进了弦乐(如二胡、板胡)。

(三)祭祀音乐：主要用E调管子为主奏，以六为宫，乐曲仅用1=C、1=D两个调。用固定唱名法，「阿口」用∠记法标记。反复用「」标记，板眼用○·符号。

其乐队编制有两种形式：踩街演奏，16位乐手各站其位，云锣(2架)、头管(1支)、二管(1支)、头笙(2盘)、二笙(2盘)、笛子(2支)、铙(2面)、钹(2面)、鼓(1架)、钹子(1个)、板(1个)；撺场演奏，云锣(1架)、笛子(2支)、头管(1支)、二管(2支)、头笙(1盘)、二笙(1盘)、小钹(1面)、钹子(1个)、鼓(1架)、铙(2面)、钹(6面)，钹有固定的钹式，类似钹舞，但下身不动，管子为小管。

(四)宫廷音乐：用F调管子，但管子数目仅一支，文乐除管、笙、笛、云锣外，还有箫、拉弦乐(中国提琴、四胡)、弹弦乐(弦子有琴、六楞琴、琵琶、匙琴、火不思)，仅用1=C(以合六为宫)、1=D调(以上为宫)两个调，其板眼仅用○符号。

其乐队编制是：吹管乐器有笙(2盘)、管子(1支)、笛子(2支)、箫(1支)，弹拨乐器有三弦(2个)、月琴(2个)、六楞琴(1个)、琵琶(2面)、匙琴(1个)、火不思(1个)，拉弦乐器有四根琴(1个)、中国提琴(2个)，打击乐器有云锣(2架)、鼓、板、星、铛、蒲、大、扎各1。

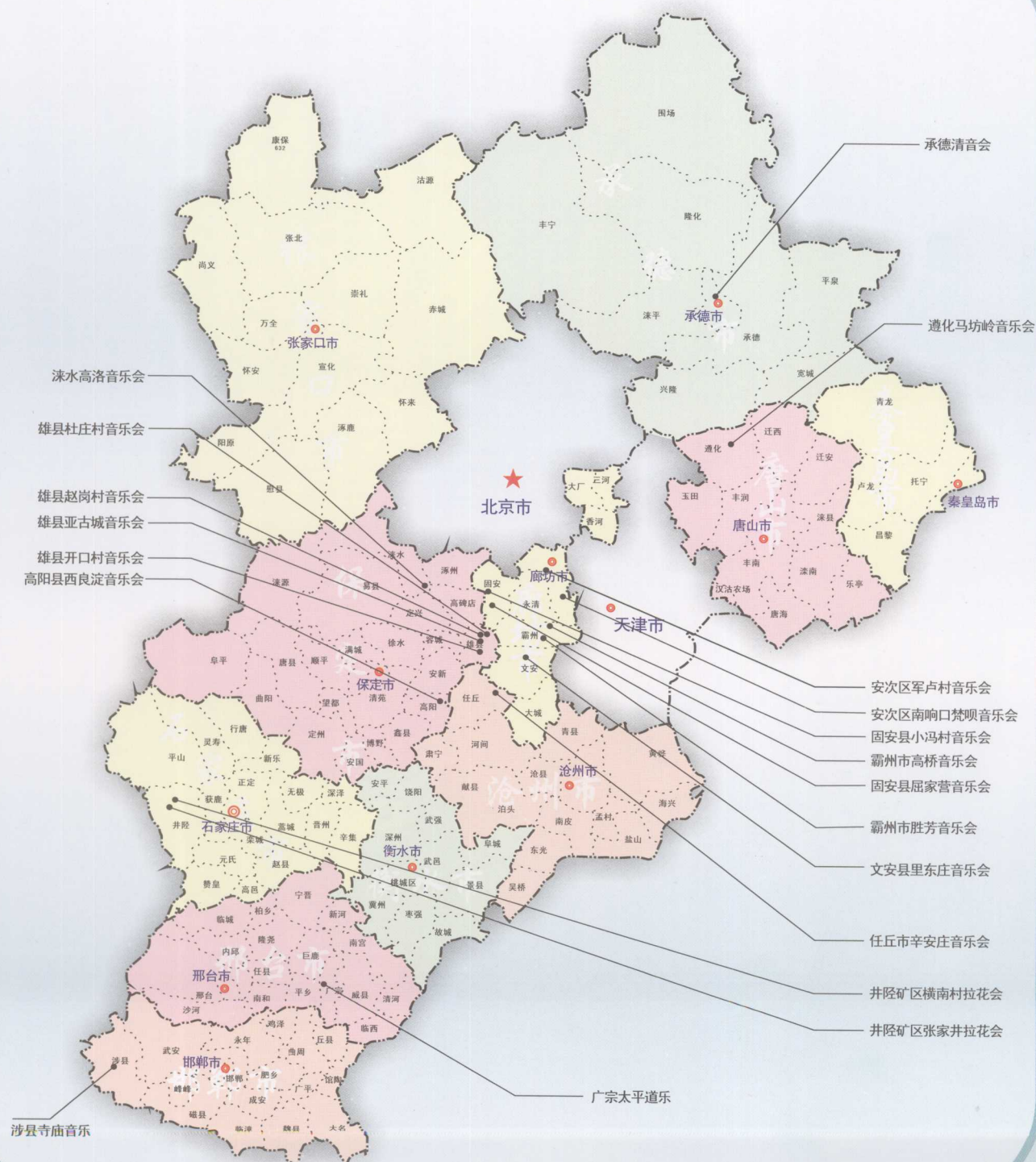
河北省的民间古乐分布广、历史悠久、曲目丰富、保存完整。祭祀音乐类以涞水南高洛音乐会为代表，道教音乐以邢台广宗县太平道乐和廊坊小冯村音乐会为代表，佛教音乐类以固安屈家营音乐会、安次区南响口音乐会为代表，宫廷音乐类以承德清音会为代表，其他一些音乐会如辛安庄音乐会、军卢村音乐会、高阳县西良淀音乐会等，由于长期流传、传承衍变，其曲目趋于综合化，故其音乐的代表性已不十分明显。

总之，河北省古乐工尺谱是中华民族古老的传统记谱法和乐谱，是中华民族传统文化中极其宝贵的遗产。古乐工尺谱在河北省境内流传之广、保存之完整丰富是国内少有的，这是河北人民的骄傲，是我们引以为豪的，是我们伟大民族音乐之根、之魂，全面系统地抢救和保护好这一民族音乐瑰宝是我们当代人义不容辞的历史责任和义务。同时，随着时代的前进，历史的发展，民间音乐会与古工尺谱也必将继续不断向前演化发展，否则将被历史抛弃和淘汰。继承、研究和发展是不可阻挡的万物之运动规律，是历史发展之必然。

凡例

- 一、本卷共收编河北20个音乐会的乐曲157首(套)，分为佛教音乐、道教音乐、祭祀音乐、宫廷音乐四大类。
- 二、民间古乐由文乐和武乐两部分组成。文乐即吹奏乐，武乐即打击乐。
- 三、本卷收入的乐曲名称，除有明显的错别字更正外(如《鹅狼子》应为《鹅郎子》)，一般曲名均以民间习惯标名。
- 四、凡各乐曲连续排列的同名乐曲，在曲名下方分别加(一)、(二)、(三)等字样。
- 五、关于记谱。为了方便读者，同时又尽量保留原古手抄本记谱原貌，一律采用竖排格式，乐曲名称增加每乐曲的调和节拍(1=C、2/4)，将原手抄谱中的手写体(各音乐会均不统一)一律改为印刷体文字(如：合、四、一、上、尺、工、凡、六、五、乙)。关于板眼符号，如原手抄本有即照标，如无即说明原手抄本就无板眼标记。反复记号各村音乐会标记法不统一，此集均统一用「」符号标记。关于「阿口」衬字及时值、节拍等其他标记，各音乐会也不统一，此集也均统一用一种符号标记，以方便读者，必要时则加以注释。如原音乐会无法提供其乐曲调或拍节，本集也不再标记。
- 六、为使读者便于了解各音乐会(社)的情况和所用工尺调，本卷以音乐会为单位依次排列，并且每个音乐会乐曲前都有本音乐会的简介。
- 七、本卷收集的乐曲均属汉族乐曲，不一一注明族别。
- 八、为便于读者对某音乐会工尺谱及音乐有较整体的了解，武乐均随其音乐会工尺谱一并介绍，不再整体上分文乐、武乐两大类别编印。
- 九、由于财力人力的关系和内容的专题性，本卷仅有各音乐会的简介，没有各地民间古乐音乐家和名艺人的小传，请谅解。
- 十、乐器图片中仅列举了各音乐会主要的乐器，有相互同种类的乐器不再重复。
- 十一、河北省内音乐会非常普遍，仅廊坊安次区100多个村就有50余个村有音乐会，可见分布之广，这次各市普查收集到的工尺谱仅是其中一小部分和有代表性的音乐会。音乐会分布图只将本卷收录的音乐会列入其中，特此说明。
- 十二、由于各音乐会在长期传承和抄谱过程中字谱名称、符号不可能十分规范，尤其各音乐会现报手抄谱中常有高低音混用的现象，有部分较明显的高低音混用处，编辑时已加以纠正，由于时间仓促，加之古乐谱无音响资料，仍有不少地方无法一一加以纠正，特此说明。

(本书收录工尺谱音乐会)





屈家营音乐会演奏现场。



高洛音乐会文乐演奏现场。



广宗太平道乐演奏，此为“道舞”演奏形式。



广宗太平道乐演奏，此为「静乐」演奏形式。



任丘市辛安庄音乐会演奏现场。



赵岗村音乐会演奏现场。



雄县开口村音乐会演奏现场。



雄县亚古城音乐会演奏现场。



20世纪30年代，承德清音会在避暑山庄澹泊敬诚殿演奏。



承德清音会在避暑山庄演奏。



屈家营音乐会乐器——碰镜



屈家营音乐会乐器——管子（左：康熙亲赐八孔白玉管）



屈家营音乐会乐器——大鼓



屈家营音乐会乐器——小鼓



高洛音乐会开道锣（锣面直径75cm）



任丘市辛安庄音乐会演奏乐器——镲



高洛音乐会文场演奏乐器——木鱼



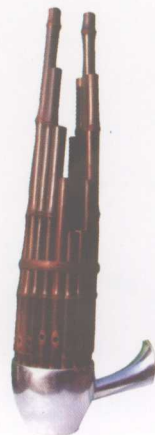
任丘市辛安庄音乐会演奏乐器——钹



任丘市辛安庄音乐会乐器——管子



任丘市辛安庄音乐会乐器——笛子



任丘市辛安庄音乐会乐器——笙



雄县赵岗村音乐会乐器——前：手锣、铛子、小钹；中：铙、大钹；后：大鼓（由左至右）



高洛音乐会文场乐器——笙（17簧）



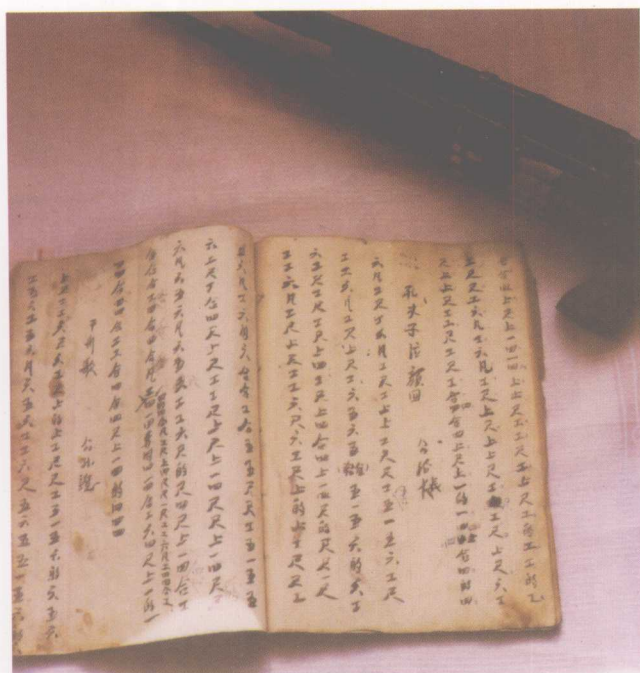
小冯村音乐会乐器——明中期大铙（七斤）



小冯村音乐会乐器——清代管（红木、乌木）



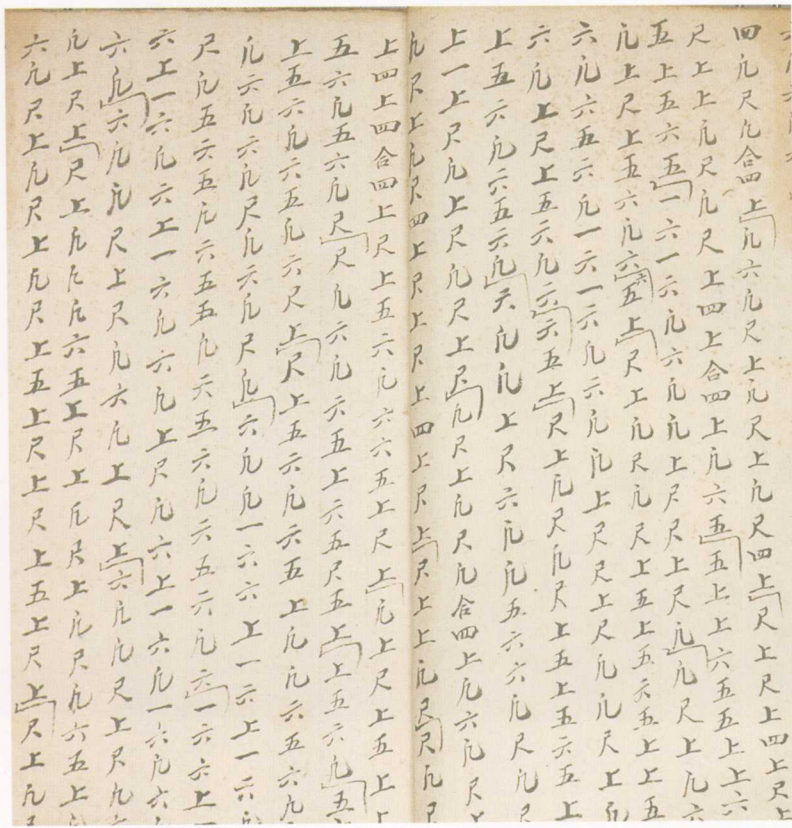
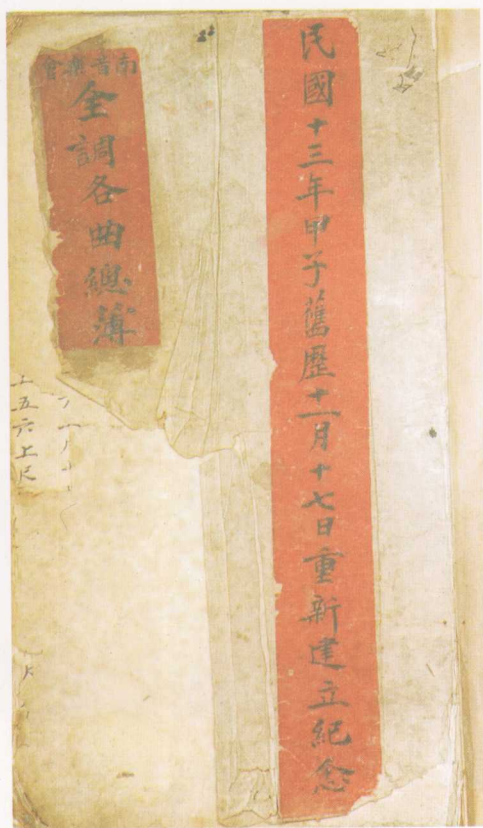
承德清音会乐器——
匙琴、火不思、中国提琴、
六楞琴（由左至右）



西良淀音乐会文场“工尺谱”和乐器“木斗笙”



西良淀音乐会乐器——管子



胜芳音乐会工尺谱

祭祀音乐类



涑水县高洛音乐会

河北涑水县有南高洛村及北高洛村。高洛村古名「高乐」，高洛音乐会是一种村民自愿参加、义务排练、义务演出的民间器乐演奏花会音乐会，全名「高乐蓝旗音乐圣会」，也称「音乐大善会」。经专家学者鉴定，它是一种古老的、原生态的民间音乐会，其中的祭祀礼仪是相传为华夏音乐始祖伶伦2000年前所创的黄帝家庙祭祀礼仪的留存，其中的音乐则是秦末汉初民间鼓吹乐的变存。高洛音乐会有一条「不准增加新曲目、不准增加乐器种类、不准改变演奏方式，严格按老艺人传下来的规矩进行演奏（表演），不准走样」的会规，因此，尽管经过了漫长的历史，高洛音乐会仍保留着原汁原味的古鼓吹乐「奏、打、舞、唱」的遗风，以及几千年来释、道、儒等宗教及军乐、宫廷乐的遗韵。

高洛古乐的社会功能：解放前主要是为易县后山「后土黄帝庙」祭祀服务，为民间丧葬仪式服务，同时也主持民俗活动，如：求雨、迎喜神、祈福、祈祥、祈平安、净宅、消灾、除厄、求五谷丰登、六畜兴旺等。解放后主要是主持民间的丧葬仪式，节假日期间也自娱互娱。

高洛古乐的分布范围以涑水、易县为中心呈辐射状向京南保北延伸。高洛村音乐会是其中的杰出代表。

高洛古乐以其悠久的历史 and 独特的风格，引起国内外众多专家学者的极大关注。2003年4月3日，来自英国、德国、日本、韩国等亚欧21个国家的30多名传统音乐保护与研究专家学者和文化部、中国艺术研究院音乐研究所等国内有关领导与专家学者曾齐聚南高洛，对古乐进行现场考察。

【文乐谱】

小曲

祀上牌

上¹¹A $\frac{2}{4}$

四仕一四仕仕 工六工 合合四仕 伕仕一伕四 四合四四一四合合四仕 伕仕二四 一四上上尺
工 工尺工六五六工尺上尺工工 工工尺尺工六 凡工六凡工尺上 尺上上尺工工尺工尺上尺
六工尺上上尺 工尺工尺工合四合四仕 伕仕一伕四 四合四四

骂玉郎(一)

上¹¹E $\frac{2}{4}$
散板起

五一五六六五 伕仕一五六 五一五六六五 伕仕 伕仕仕一五六五 在¹¹一一五 五六五一
五 五六工尺工六尺尺六凡六五六五六凡工尺尺工六 六工工尺工工尺工尺上尺 上
尺尺上一四尺工六工尺尺尺上四四上一四尺尺上尺六工尺上尺工上尺尺

骂玉郎(二)

上¹¹A $\frac{2}{4}$
缓慢 散板起

五尺工上工尺 工六五工尺上工尺 工上尺尺 六六工工尺工六工尺上一四五仕一五六
工尺工 六工尺上一四合凡合四四 尺工尺尺上一四尺 六五 六五五一五六 五一五六六
五 伕仕 伕仕 伕仕 一五六五仕一一五 五六五一五 五六工尺工六尺尺六凡六五六五六

凡工尺工六 六工工尺工工尺工尺上尺上尺上一四尺 工六工 尺上 尺上四四四上一
四尺尺上尺工六工尺上工尺工上工尺尺

骂玉郎（三）

上^ハA $\frac{2}{4}$
缓慢 散板起

五尺工上工尺工六 五工尺上工尺工上尺尺 五六五五 五六五五 五上一五五六五六
凡六六凡工尺工六五上一五五六五六凡六凡工尺工六 六五五六五一五 五六工尺工六
尺尺六凡六五六五六凡工尺尺工六 六工工尺工工尺上尺上尺上一四尺 工六工尺上
尺上四四上一四尺尺上尺六工尺上工尺 工上工尺尺

寄生草

六^ハE $\frac{2}{4}$

五六五一五六五五五 五六五五五 五尺尺上一五六 五六凡工尺 上尺尺 尺尺上一五六五
上一五六五五五 五六五六五六尺尺上一五六 五六凡工尺六六工工尺四尺工尺一一五
六五一五六尺尺工工尺工六 五六五六五 五六五六五六凡六凡工尺尺上四四上一
四尺尺上一五六 五六尺 尺工工尺工六尺工六 六工工尺四尺尺四四上一四尺工
尺工工尺工六 五六六 五六五 尺 六五上一一五五六五六凡六凡工尺尺上四四
上一四尺尺上一五六 五六六尺工六六五六五六

小脱布衫

六〃E 2/4

・ 伋一六五六凡工六一一尺工工一六五六凡工尺六工尺工工六工尺一一四一尺工尺
一一四一尺上尺工一尺工六五六凡六六一尺工六工工尺一尺工尺上一四合五六工
尺工六五六凡六六五工六五工六六

小凉州

六〃E 2/4

六工尺一尺工六一尺工尺一尺尺五六五仕一五六工六工尺尺伋仕伋仕一五六工六工
尺尺六工尺上尺上一四尺六工尺上尺上一四尺上上尺工工六工尺尺一尺工尺上一四
合五六工尺工六五六凡六六五工六五工六六

柳含烟

六〃E 2/4

工工尺上尺工尺上尺工尺上四一四尺工六五仕五六五五上五仕伋仕五六工五六工
尺工五五六五仕五六工五六工工尺工五六工尺上尺五五六工工六工尺上尺工尺上四上
尺工工尺工六凡尺工六工工尺上尺工六尺上四一四尺工六五仕五六五一五五

对答平

六〃E 2/4

五仕一五仕一五五六工尺工尺工六工六五五五仕一五仕一五五六工尺工尺工六工尺尺工

尺_L尺_L工_L六_L凡_L工_L 工_L尺_L尺_L工_L六_L凡_L工_L 五_L六_L五_L六_L凡_L工_L 五_L六_L五_L六_L凡_L工_L 尺_L工_L工_L尺_L一_L四_L尺_L上_L一_L四_L五_L
仕_L一_L五_L仕_L一_L五_L五_L六_L工_L尺_L工_L尺_L工_L六_L工_L六_L五_L一_L五_L六_L五_L一_L五_L五_L

醉太平

合_{II}E 2/4

伍_L仕_L一_L五_L工_L五_L五_L 尺_L仕_L一_L五_L工_L五_L五_L 工_L工_L六_L五_L工_L五_L 工_L五_L工_L五_L仕_L一_L五_L五_L六_L工_L尺_L工_L六_L尺_L工_L六_L工_L
六_L尺_L 工_L尺_L尺_L工_L六_L凡_L工_L 工_L尺_L尺_L工_L六_L凡_L工_L 五_L六_L五_L六_L凡_L工_L 五_L六_L五_L六_L凡_L工_L 尺_L工_L工_L尺_L一_L四_L尺_L
上_L一_L四_L 五_L仕_L一_L五_L仕_L一_L五_L五_L六_L工_L尺_L工_L尺_L工_L六_L工_L六_L五_L一_L五_L六_L五_L一_L五_L五_L

过楼牌

六_{II}E 2/4

· 尺_L一_L五_L五_L 一_L一_L五_L六_L工_L工_L 五_L六_L工_L尺_L工_L 五_L仕_L一_L五_L六_L五_L 尺_L工_L五_L五_L五_L 尺_L工_L六_L凡_L工_L尺_L工_L四_L
尺_L工_L工_L · 一_L五_L五_L六_L凡_L工_L尺_L 上_L尺_L尺_L · 六_L工_L尺_L工_L六_L凡_L工_L尺_L工_L 四_L尺_L工_L尺_L工_L 五_L一_L一_L五_L一_L
一_L五_L一_L一_L五_L六_L工_L工_L 五_L六_L工_L尺_L工_L 五_L仕_L一_L 五_L仕_L一_L五_L六_L五_L 尺_L工_L六_L工_L五_L五_L

小走马

上_{II}A 2/4
缓慢 散板起

工_L六_L六_L五_L仕_L五_L仕_L五_L六_L工_L六_L五_L六_L四_L上_L尺_L工_L [五_L六_L工_L尺_L工_L 六_L五_L仕_L仕_L 五_L六_L工_L五_L仕_L 五_L六_L 转_上六_L尺_L上_L上_L
工_L六_L工_L六_L工_L尺_L [上_L尺_L工_L尺_L尺_L上_L上_L四_L上_L尺_L工_L 工_L尺_L尺_L工_L六_L工_L六_L 六_L工_L工_L尺_L上_L尺_L工_L尺_L上_L上_L
四_L上_L上_L 上_L尺_L工_L尺_L上_L一_L四_L上_L上_L 五_L仕_L一_L五_L仕_L仕_L一_L五_L五_L 六_L五_L仕_L尺_L仕_L尺_L仕_L一_L五_L六_L工_L六_L六_L 六_L五_L

五_レ六_〇六_レ工_レ六_〇六_〇六_レ五_〇六_〇六_〇工_〇六_〇一_〇五_〇六_〇五_〇六_〇工_レ尺_レ尺_レ弄_〇工_レ尺_レ尺_レ工_レ六_〇五_〇一_〇五_〇六_〇凡_レ工_レ尺_上尺_上工_〇

大三六九

$$\begin{array}{c} \text{合} \\ \parallel \\ \text{bE} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$
[illegible]

小三六九

$$\frac{\text{上}}{\text{II}} \text{A}$$
[illegible]

注：此曲「仕」音均唱成「2」。

琵琶论

散板起

工合牌

合||E
散板_b

$\frac{4}{4}$
 $\frac{2}{4}$

翠竹帘

合||E
散板起 $\frac{2}{4}$

[illegible]

翠花开

六¹¹E 2/4

伋伋伋一五六五六 伋伋伋一五六五 工五六凡工尺尺 伋伋伋一五六五六五 伋伋伋一五六
六五 工五六凡工尺工六工尺上工尺工尺尺 伋伋伋伋伋伋伋伋伋伋

一封书

六¹¹E 4/4

五一仕工六五 工六五仕一五六五 五五仕伋伋伋伋仕五 六工六五仕一五六五 仕五仕
伋伋伋仕五 六工六五仕一五六五 六工工工工六五 六工工工工六五 伋伋伋仕一五六
五 六工六五仕一五六五 一五六五

过桥牌

六¹¹E 4/4
散板起

五六五六六 五六五伋伋仕一一五六五 一五六五六 六六工尺工六五六五 一五六五
五六 六六工尺工六 五六五 伋伋仕一一伋一五一五六五五 伋仕伋一
一五六五六五 伋仕一一五六五 一五六五六尺工六六五六五六六

将军令

六¹¹E 2/4
散板起

五六五六五 五六六伋仕五 伋仕伋伋伋 五 伋一 一五六五六五 伋仕一五六五六六 六

祭枪

六 bE $\frac{4}{4}$
缓慢地

跑驴

$$\frac{\frac{11}{b}A}{2}$$

伋_レ仕_レ伋_レ仕_レ伋_レ仕_レ伋_レ仕_レ 五_レ伋_レ仕_レ五_レ六_レ工_レ工_レ 仕_レ伋_レ仕_レ伋_レ仕_レ伋_レ仕_レ 五_レ伋_レ仕_レ五_レ五_レ六_レ工_レ五_レ六_レ五_レ
 伋_レ仕_レ伋_レ一_レ五_レ六_レ 五_レ仕_レ一_レ五_レ六_レ五_レ六_レ六_レ六_レ工_レ六_レ 五_レ伋_レ仕_レ工_レ尺_レ工_レ六_レ 五_レ伋_レ仕_レ五_レ六_レ工_レ五_レ六_レ 尺_レ尺_レ
 工_レ六_レ五_レ六_レ工_レ尺_レ上_レ 尺_レ尺_レ工_レ六_レ五_レ六_レ工_レ尺_レ上_レ 五_レ五_レ五_レ六_レ工_レ工_レ 五_レ五_レ五_レ六_レ工_レ五_レ六_レ 尺_レ尺_レ工_レ六_レ五_レ六_レ工_レ

三

倉

$$\frac{2}{4}$$

仕一五 五仕一五六五五五六五一五六工工 工尺一尺工尺 一尺一尺一尺四四尺工工尺工
六工尺工工尺工六工 凡凡五凡工尺 五仕一五六五五 五一五一 伋伋伋伋伋伋
伋伋一五一五凡五凡工 一五一五凡五凡工 凡凡五凡工尺 五仕一五六五伋一四伋一

牌

散板起

五工五尺五合四一四四合尺 尺凡工尺工合合一工合工合 四一四合凡工合合工合 伋伋
 任任伋一 一四四一四一伋伋伋一四四合凡工合合工合工合 伋伋任任伋一一一四四
 一四一四一伋伋伋一四合合工四伋工合四合尺 凡工尺工合合工合四合四一四一伋一四四
 一四合合 工工尺工合四一四合凡工五工尺四合

1

散板上

$\frac{2}{4}$ 六凡工尺工六凡工尺工上五 工六五五六六五 凡五工上尺六工尺上五尺 五六五
 五・凡乙 五一五六六工六工尺工工尺上四 工尺上四合四上一四尺尺 工尺工六凡工
 尺上尺工尺 工六尺六工尺上上・六上尺 工尺尺工六六六乙五六六六五六五工六 五

五尺尺工 五仕一五六工六五六工尺工工尺工六四上上尺工·六 工尺上尺上一四四上
尺尺上一四尺尺 尺六凡六五六凡六五六工·尺 工六尺尺尺六·六工尺 四尺上一四四四
四四合工工工五合合工合工合四合四合凡工工尺乙四·尺乙 四合凡工尺尺尺一四四尺
一尺尺六·六 上尺六工工尺工六凡工合四四四六四 $\frac{3}{4}$ 五尺乙合工弄○ 四一四合四尺仕
一一四 四合四合工 工六凡工合四尺工 四一四合四一四四

甘州歌

上 H A $\frac{4}{4}$
缓慢地

上尺工 工六上尺工六工尺上上尺工尺尺工 五一一一五六六六乙五六六五六工工六五
六六五凡六五六工工六尺尺六五六五六五五尺。

注：字谱上方「·」表示闪板即空半拍，字谱下方「。」表示悬板即空一拍，两个即空两拍，「ノ」在
字谱右侧表示增长一拍。

折桂令

六 H E $\frac{2}{4}$

六凡工 尺工工尺一四一 尺一四四四 合凡工 合四一四一四 尺一四四四 合凡工工
四 合四一四一四 尺一四四四 合凡工工五 一尺一尺任任任一尺任任。仕一四合四
四·尺一 四合四仕一四·一 四合四合四仕一四合工尺工尺工六凡六五一五六五六尺
工六六五六五六

小梅令

六¹¹E 2/4

・一四合四一四一四 伋一四 合凡工工合 工尺一尺工工・一四 四合凡工尺工工尺一
四 伋伋伋伋伋 伋伋伋伋一四一四 伋一四合凡工合四一四一四 伋一四四
四 合凡工工伋一伋一伋伋伋一伋伋伋。仕一四合四四 四合四仕一四 四合四合四
仕一四合工尺工 尺工六凡六五六五一五六五六尺工六六五六五六

五声佛

六¹¹E 2/4
散板起

五工五工尺 五六五四四・五六・五 尺尺一尺六工尺工工 五六尺工六工六 一四五・五
一尺尺工 五六尺工六工尺一四尺・工 工尺尺一尺 四四合工六工工・六 工合合四一
一尺四尺一 伋伋伋一伋四 四合四合工四

普庵咒

上¹¹A 2/4
散板起

六 工尺上工上 工尺六工尺上工上 工尺尺工尺上 六五六尺工工尺工 六五六尺工工尺
工 六五尺工六六六 六五六尺工尺上尺工尺四上尺工尺 尺工六六 六六五六工六五
六工 工尺工仕一五六五六尺工尺上尺工上尺工尺四上尺工尺尺尺工六六 六六乙 五六
工 六五六工工尺工仕一五六五六尺工尺上尺工尺四上尺工尺尺工六六 六六五六工 六

五六仕五六工 工六尺工六六四六 仕一五六五轉上六尺工尺上尺工尺四上尺工尺尺工六
 六六乙五六工 六五六工 尺工工六尺工六工尺上尺工尺四上尺工尺尺 尺工六
 六六 六五六六尺工六五六尺工尺上尺工 工尺四上尺工尺尺 尺工五 尺工 六五仕一
 五六 六五六五六工工五六工尺工 上尺漸慢

妻上古坟

六 4/4

伋一 伋伋伋伋 一五五六尺工工伋一 伋伋伋伋 一五五六尺工工 六五五六五五 五六
 工尺工工 伋伋伋伋 一伋一 伋伋伋伋 一伋一 伋伋伋伋 伋伋伋合四一 伋四 四合
 四一 伋四 一四合工工工工伋伋伋一 伋伋伋伋 伋伋伋伋 伋伋

姬上古坟

上 4/4

五尺工工 尺工五六 六工工四尺尺 六工工四尺尺 四尺四尺四尺工尺工工 伋仕一四
 合六五六工尺工尺伋仕一四合工尺工尺 伋伋伋伋 伋仕一四四 伋伋伋伋 伋仕一四
 四仕四一四合工六凡工尺尺仕四四合工六凡工尺尺上四上尺工尺上工尺工上工尺尺

芬花攢

六 4/4
散板起

伋五 一五工尺 五六 工五工尺五六 伋一五五五六五一 五六五 五 一五六五 五

散板

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \text{||} \\ \text{bE} \\ \frac{1}{4} \\ \frac{4}{4} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$
[illegible]

大走马

上^{II}A 2/4
散板起

工六六五仕五仕仕五六工六五六六 上上尺工 弄〇 工六工尺工工。六 工六工尺工尺
上上尺工尺工工工工工。尺仕仕五六工 五仕五六工六工六工尺上尺工尺上四上尺
工 工尺尺工六工六五六工工尺上工四上上。尺 上尺工尺上工尺 尺六工尺上尺上四
上上。尺仕仕五六工 五仕五六工六工六工尺上尺工尺上四四。上四五仕五仕五仕
仕。・伢仕一五五五。伢仕伢仕五仕五六工 五六六五仕一五六六。伢 仕仕五六五
六工六五六工尺上工尺上上。六工工尺上尺上四上尺工 五仕五仕仕五五六工尺上尺尺。
・六工 工尺上尺。六工尺四上上尺五六工工五 尺六工尺上尺上四上尺工 工尺尺工六工
六六工工尺上尺工尺上尺四上尺工 工尺尺工六 工六六工工尺上尺工尺上尺四上 合合
四上上。尺 上尺工尺上工尺 尺六工尺上尺上四上上。尺 尺上四上 一一五六五四
上四上 五仕五仕仕五五六五五。五 六工六五仕伢仕仕五六五仕五六五尺上尺尺。・五
工 工尺上尺 四上上尺六五六工 五工六工尺上尺上四上尺工 工尺尺工六工六
工工尺上尺工尺上四上合合四上上。尺 上尺工尺上上。尺 上尺工尺上工尺 尺
六工尺上尺上四上上上

接佛赞

上^{II}E 2/4

大挑袍

散板起 bE $\frac{2}{4}$

[illegible]

五方接界

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ {}^b\text{E} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

下山虎

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{bE} \\ \\ \frac{3}{4} \\ \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

尺一尺尺 上工一四尺五六五一五一五五六工六 五五一五一五五六工六 五六工五六凡

工尺尺上四尺工工五尺 $\frac{2}{4}$ 六五仕一五六工六五六五六工工五六工尺
工上工尺

小撼动山

六 $\frac{11}{12}$ E $\frac{1}{4}$

伋一伋 伋伋伋 伋伋一四合四工合 伋合一四合四一伋四 伋伋一四合四工合 伋伋合
四一伋 伋伋伋伋伋一四工合合四尺尺工合合工六五五伋一尺一五六五尺工五工
尺五六

三皈赞

六 $\frac{11}{12}$ E $\frac{1}{4}$
散板起

五六五伋一五工尺六五伋仕一五六五六五六凡工尺工五五伋仕伋伋仕伋伋 伋伋伋
仕伋伋伋伋仕仕五仕一五六五六五 伋仕一五六五六五五 伋仕一五六六
五工六五工六六五一五一一五六六五一五乙伋仕一五六六五一伋一五六一五六五五 工
工六工 工合合四一 一伋伋伋伋一伋四合四合工伋乙四

观灯赞

六 $\frac{11}{12}$ E

一五六 六五六凡工尺工六五 五一五六五五 伋仕一五六五一五六 六凡六五一五六
五 六五六凡工尺工 尺工六五 五一五六五五 五六五一 一五尺工工六工 工合合四

大撼动山

浑天鵝

41

注：『合[♭]E』『上[♭]C』『上[♭]A』『六[♭]E』中的『合、上、六』均代表（首调）^{DO}音。字谱右下侧的『。』表示板、『•』表示眼、『┐』表示此字谱后有『阿口』，字谱右下侧『ノ』表示延长一拍，『彡』表示延长四拍，字谱下方『。』表示休止一拍，『•』表示闪板。

高洛音乐会 供谱

反鵝郎子

$$\begin{array}{c} \text{合} \\ \parallel \\ {}^b\text{E} \\ \frac{1}{4} \end{array}$$
[illegible]

浪淘沙（一）

$$\frac{\text{上}}{\text{bC}} \frac{2}{4}$$

工尺上 六工尺 六凡六五一五五 仕伋伋伋仕 合四仕四 尺工六六 一五一工尺上 六
尺工工 六尺工工 工五六工尺

浪淘沙（二）

$$\frac{\text{上}}{\text{||}} \text{ } ^{\text{b}}\text{C}$$

$$\frac{2}{4}$$

五。五六。六。工。六。上。五。六。工。六。工。尺。尺。工。六。工。六。五。伋。乙。伋。乙。五。六。五。
转六站
 尺。尺。乙。尺。六。工。

转六站

注：此曲从^bC转^bD旋律同《海底沉》。

宋博媛、小民供谱

小桃红

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ {}^b\text{E} \\ \frac{3}{4} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$
[illegible]

一善佛

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ {}^b\text{E} \end{array}$$

尺工工尺工工尺一一尺工工 六工六工尺一一尺工六 五_レ一五六五六凡工六工尺一一工尺
尺 尺工六五六凡工工 尺工工尺工六五六凡工六凡工尺尺 工尺尺一尺工六 五一五六五
六尺工六六_レ」

象牙床

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \text{||} \\ {}^b\text{E} \\ \frac{4}{4} \end{array}$$

工五仕仕一五仕一五 五一五 一五六六 六工六六 五一五六 凡工尺上一四尺尺工六

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ {}^b\text{E} \\ \\ \frac{1}{4} \end{array}$$

伋_レ仕_レ一_レ四_レ 伋_レ仕_レ一_レ四_レ 一_レ四_レ合_レ一_レ四_レ四_レ 一_レ四_レ合_レ一_レ四_レ四_レ 工_レ合_レ合_レ四_レ伋_レ仕_レ四_レ仕_レ一_レ四_レ合_レ 合_レ
 四_レ合_レ四_レ工_レ合_レ尺_レ工_レ合_レ 合_レ四_レ合_レ四_レ工_レ合_レ尺_レ工_レ合_レ 合_レ四_レ伋_レ仕_レ四_レ仕_レ一_レ四_レ合_レ 尺_レ工_レ合_レ 工_レ合_レ尺_レ工_レ
 合_レ 一_レ四_レ合_レ四_レ合_レ工_レ合_レ四_レ合_レ四_レ合_レ四_レ合_レ

鵝郎子（八）

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ {}^b\text{E} \\ \\ \frac{1}{4} \end{array}$$
[illegible]

宋博媛、笛虎、马晓南、李永强、蔡玉洞、蔡安、蔡永昌 供讞

武乐谱

开坛河西

散 $\frac{2}{4}$ 板起[illegible]

过街仙

$$\frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

一ムム。○ノ。亏。亏。○ム。一。○ム。○ム。○ム。○ノ。○。一。○ム。ノ。儿。弄。○ム。○ム。ム。○。○ム。一ム。
○弄。○ノ。力。・ム。○ム。○ノ。力。ム。○ム。○ノ。力。』

粉蝶大套（三）

$\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

○弄。○。一。弄。○。一。○。一。○。一。个。一。一。一。一。儿。弄。○。○。○。一。一。一。一。一。○。一。○。ム。力。・ム。ム。
○。○。一。力。・ム。ム。○。○。一。力。・ム。儿。弄。○。一。力。・○。○。一。一。一。一。一。儿。弄。○。ム。ム。儿。弄。○。ノ。ム。ノ。ノ。○。
○。一。○。○。ム。○。○。ム。儿。弄。○。ム。○。ム。一。ム。ム。两。ム。一。ム。ム。○。ム。ム。○。○。ム。○。一。ム。○。弄。○。ノ。
○。○。ノ。力。・ム。○。ノ。○。ム。○。ム。一。ム。ム。○。ノ。亏。亏。○。ム。一。○。ム。○。ム。○。ム。○。ノ。○。一。○。ム。ノ。
○。○。ム。一。ム。ム。○。ム。○。○。ム。○。一。ム。○。弄。○。ノ。力。・ム。○。ム。○。ノ。力。・ム。○。ム。○。一。力。』

粉蝶大套（四）

$\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

○弄。○。一。弄。○。一。○。一。○。一。一。一。一。一。力。弄。○。ノ。力。弄。○。ノ。○。○。ノ。○。一。一。一。一。一。ノ。力。
弄。○。ム。力。弄。○。ム。○。○。・ム。○。○。ム。一。ム。ム。ム。儿。弄。○。一。力。・○。○。一。一。一。一。一。○。○。ム。一。ム。
ム。ム。儿。弄。○。ノ。ム。ノ。一。ノ。ノ。力。一。地。一。○。○。ム。一。ム。ム。ム。儿。弄。○。○。○。ム。一。ム。ム。两。ム。一。ム。
ム。三。ム。一。ム。ム。○。ム。○。○。ム。○。一。ム。○。儿。弄。○。ノ。儿。弄。○。ノ。○。○。・ノ。力。・ム。○。ノ。○。ム。○。
ム。一。ム。ム。○。ノ。亏。亏。○。ム。一。○。ム。○。ム。○。○。ノ。○。○。一。一。一。一。一。儿。弄。○。ム。力。・ノ。ム。亏。亏。ム。○。一。ム。
○。弄。○。ノ。力。・ム。○。ム。○。ノ。力。・ム。○。ム。○。一。力。』

粉蝶大套（五）

$\frac{1}{4}$

○弄○ー弄○ー○。ー○。ム。ム。儿弄○。○。ム。ム。ム。儿弄○ー力。○弄○
 ー○。ム。力。儿。ム。儿。○。ー。○。ム。ム。○。ム。亏。亏。ム。○。ム。○。弄○。儿。
 儿弄○。ム。儿。○。亏。亏。儿。○。儿弄○。ム。儿弄○。ム。○。ム。亏。亏。ム。○。ム。○。弄○。
 力。・ム。○。ム。○。力。・ム。○。ム。○。力。

粉蝶大套（六）

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$

$\frac{2}{4}$ ○弄○ー弄○ー○。ー○。ー。ー。儿弄○。○。○。ー。ー。 $\frac{2}{4}$ ー。○。一。○。ム。
 力。・ $\frac{3}{4}$ ム。○。○。 $\frac{2}{4}$ ー。力。・ $\frac{3}{4}$ ム。○。○。 $\frac{2}{4}$ ー。力。・ム。儿弄○。力。・ $\frac{3}{4}$ ○弄○ー。儿弄○。
 ム。 $\frac{2}{4}$ ム。儿弄○。儿。ム。儿。 $\frac{3}{4}$ ○。ー。○。ム。○。ム。儿弄○。ム。○。ム。一。ム。ム。○。
 ム。○。○。 $\frac{2}{4}$ ム。○。一。ム。○。弄○。儿。亏。亏。儿。○。○。ム。○。○。儿弄○。ム。 $\frac{1}{4}$ 儿。○。亏。亏。 $\frac{2}{4}$ 儿。
 ○。○。 $\frac{3}{4}$ ー。儿弄○。ム。 $\frac{2}{4}$ 儿。亏。亏。ム。一。ム。ム。 $\frac{1}{4}$ ○。ム。亏。亏。 $\frac{2}{4}$ ム。○。一。ム。○。弄○。儿。力。・ $\frac{3}{4}$ ム。○。
 ム。ム。○。 $\frac{2}{4}$ 儿。力。・ $\frac{3}{4}$ ム。○。ム。ム。○。 $\frac{2}{4}$ ー。力。

粉蝶大套（七）

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$

$\frac{2}{4}$ ○弄○ー儿弄○ー○。ー○。ー。ー。力弄○。儿。力弄○。儿。○。○。儿。一。儿。

ㄐ ㄐ 力 弄 ○ ㄇ 力 弄 ○ ㄇ ○ ○ ○ ㄇ ○ ○ ㄇ 一 ㄇ ㄇ ㄇ 儿 弄 ○ 一 力 ○ ○ 一 一 一 一 一 ○ ○ ㄇ
 一 ㄇ ㄇ ㄇ 儿 弄 ○ ㄐ ㄇ ㄐ 一 ㄐ ㄐ 力 一 地 一 ○ ○ ㄇ 一 ㄇ ㄇ $\frac{3}{4}$ ㄇ 儿 弄 ○ ○ ○ ㄇ 一 ㄇ ㄇ 两
 ㄇ 一 ㄇ ㄇ 三 ㄇ 一 ㄇ ㄇ ○ ㄇ ㄇ ○ ○ $\frac{2}{4}$ ㄇ ○ 一 ㄇ ○ 弄 ○ $\frac{1}{4}$ ㄇ 力 亏 亏 ㄇ 亏 亏 ㄇ 亏 亏 ㄇ 一 ㄇ
 ㄇ ㄇ ○ ㄐ ○ ㄇ $\frac{3}{4}$ ○ ㄇ ㄐ ○ 亏 亏

注：『ㄐ』代表『那口』，『ㄐ』表示反复号，反复号右侧的『三』数字表示反复的遍数。字谱下方的
 『。』表示悬板，即空一拍，『·』表示闪板，在此表示空半拍，《粉蝶大套》七集开始为每分钟30拍，
 然后渐快，到第七集结束时为每分钟100拍。

单明 供谱

大套曲

五方圆音(涑水县义安镇下庄村音乐会演奏)

(一集)

$\frac{2}{4}$
48

ㄇ ○ ㄇ ○ ○ ㄇ ㄇ ○ ㄇ ○ ○ ㄇ ○ 当 当 当 当 一个 当 当 当 当 亏 亏 $\frac{3}{4}$ 亏 亏 一个 亏
 亏 $\frac{2}{4}$ 亏 亏 亏 当 当 当 当 一个 当 当 当 当 亏 亏 亏 亏 一个 亏 亏 亏 亏 当
 当 亏 亏 亏 当 亏 当 亏 当 亏 当 $\frac{3}{4}$ ㄇ 个 ㄇ ○ ○ $\frac{2}{4}$ ㄇ 个 ○ ○ ㄇ 个 ○ ○ ㄇ 个 ○ ㄇ ㄇ
 ㄇ ○ ㄇ ㄇ ○ ○ ㄇ ○ 一 ㄇ ○ ㄇ ○ ○ ㄐ ㄇ ㄇ 一 ㄇ ○ ○ ㄐ ㄇ ○ ○ ㄐ ○ ○ ㄐ
 ○ ○ 一 ○ ○ 一 ○ ○ 一 个 一 一 一 一 力 ○ ○ ㄇ ㄇ ○ ○ ㄇ ○ ○ ㄇ ○ ○ ㄇ 一个 ㄇ ㄇ ㄐ 一 ○ 一 一 ○ ㄐ 个

○○△○○△○○△。个△△。△○○。ノ。力

五方圓音（二集）

$\text{J} \frac{2}{4}$
72

丨。力○○△。亏亏丨。力○○△。亏亏○○。亏○○。亏○○。亏△。个△○○△。个○○△。个○○
○○△○○△○○△。个○○○○△○○。ノ。亏亏ノ。亏亏 $\frac{3}{4}$ △。个△○○。丨。个○○△ $\frac{2}{4}$ ノ。○○△。
一△ノ。○○。丨。个○○。一。个○○。丨。个○○△○○△。丨。△ $\frac{3}{4}$ △。○○△○○△ $\frac{2}{4}$ 。一△○○
ノ。力△△。一△○○。ノ。力△△。一△○○。丨。△○○。丨。力○○○○。丨。个丨丨。丨。力○
○○△○○○○△○○△。一。个△△ノ。一○○。ノ。个○○△○○△○○△。一△△。一△○○
ノ。力

五方圓音（三集）

$\text{J} \frac{2}{4}$
72

ノ。个○○△。当△ノ。个○○△。当△。当△。当△。当△ノ。当△ノ。力郎△。当△ $\frac{3}{4}$ △。个△○○
 $\frac{2}{4}$ △。个○○△。个○○△。个○○△。一△△ $\frac{3}{4}$ ○○△○○ $\frac{2}{4}$ △△○○△○○。ノ。力△△。一△
○○ノ。力△△。一△○○。丨。△○○○○。丨。力△△。一△○○○○。丨。力○○○○。丨。○○。丨。
一。个丨丨。丨。力○○△○○△○○△○○△。一。个△△ノ。一○○。丨。一○○ノ。个○○△○○
△○○△。一。个△△。一△○○。ノ。力

五方圓音（四集）

△○△○○△一○△△力○△一○△○个○○一○○△一△△ $\frac{3}{4}$ △○ \downarrow ○△○△一△
○△一△△○△一△△○△△○○ $\frac{2}{4}$ △○一△○△○○ \downarrow 力○○△○○△○○△一△
△ $\frac{3}{4}$ △○○△○○△一△△

刘阜、单明 供谱

过街仙（涑水张翠台村音乐会演奏）

$\frac{2}{4}$
慢起渐快 \downarrow $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{2}$

△当△当△力郎当○当○一的郎当○当○。○啊一○△一个郎当△。○。○个△○△的
△亏一△亏个亏△△△当○。当○。当。当力郎当一○△个郎当△。○。○个△○△呀○
△△○○。△亏一△亏一个亏△△△当○。当○。当。当。当力郎当○当○一的郎当
○当○。○个一○△个郎当△。○个○○个△○○△一个○○△○○△亏一△亏一是亏△△△
△当○。当○。当。当力郎当○当○一的郎当○当○。○个一○△郎当△。○○个△○○△
一个○○△○○△○○。

注：武乐古谱读法 ○：音『通』『隆』『光』，△：音『叉』，力：音『立』， \downarrow ：音『资』，
亏：音『郭』， \downarrow ：音『拙』，一：音『衣』，个：音『各』，其余古语与相同汉字的读音相同，
字谱右侧『。』为板，『啊、的、呀』等表示『阿口』。

刘阜、单明 供谱

高阳县西良淀音乐会

高阳县西良淀音乐会形成于清咸丰年间，由西良淀村周氏先人从安新县马庄引传而来，到周氏第三代传人周桂林时最为兴盛，在本县及周边安新、任丘一带颇有名气。当时该会成员达到20余名，管子乐手就有12人，吹奏曲目上百首。抗日战争年代逐渐衰落。高阳解放后恢复活动，上世纪五十年代初，该音乐会成员达到30余名。『文革』期间，民间音乐会备受冷落，活动稀少。改革开放后，西良淀音乐会重获新生，很快活跃起来，九十年代又吸收了十几名妇女加入，这支队伍再次壮大起来。目前，西良淀音乐会成员近三十名，是全县阵容最大、演奏曲目最多的一个民间音乐会。

西良淀音乐会文乐以管、昆笛、笙、云锣为主，武乐以鼓、大钹、铙为主。演奏的曲目很少套曲，都是散曲，到清末逐渐习练一些当地民间曲调。演奏所用曲谱为『反工尺』，即以上、一、五、六、凡、工、尺顺序排列，对照现代音名依次为E、F、G、A、B、C、D。打击乐中义代表铙，光代表铙，当啷代表云锣，×代表鼓，次代表铙、铙哑击。从该会流传下来的古曲谱中可以看出，主旋律记谱没有明显的节拍和节奏符号，反复、休止有时用『重句』、『刹注』标注，固定的拖腔则用『○』、『喂』、『的』等来代表。七度以外的音除低音有『合、四』出现，其他均无符号标志，所以，没有接受过本会口授者很难正确演唱。该会现存曲谱35首，均系周氏传人周刚收藏。

【文乐谱】

小曲、散曲

小良归舟

合^{||}E $\frac{2}{4}$

六。工。尺。一。六。一。尺。工。尺。上。尺。尺。尺。工。尺。五。六。五。上。一。五。六。凡。工。六。凡。尺。五。六。五。仕。乙。五。六。凡。工。六。
凡。工。尺。六。工。工。尺。上。尺。上。一。四。尺。六。工。尺。上。尺。上。一。四。尺。上。上。尺。工。尺。上。一。四。合。五。六。工。尺。工。五。六。凡。六。
乙。五。乙。五。六。五。六。乙。五。乙。五。六。五。六。工。六。六。

碟落金钱

合^{||}E $\frac{2}{4}$

六。五。五。尺。上。一。五。六。五。六。五。六。工。工。六。凡。工。尺。工。上。工。尺。尺。工。工。六。凡。工。尺。工。上。工。尺。尺。
六。工。六。尺。工。六。六。六。工。六。五。上。五。六。工。尺。工。尺。五。上。五。六。工。六。尺。上。尺。工。六。工。尺。上。尺。尺。上。一。四。尺。
工。尺。工。尺。工。尺。五。六。五。尺。上。一。五。六。六。工。六。六。五。五。上。一。五。上。五。工。六。尺。尺。五。五。上。一。五。上。五。
工。六。尺。四。工。尺。尺。凡。工。尺。四。工。尺。尺。凡。工。尺。五。一。五。尺。上。一。五。一。五。一。尺。上。一。五。一。五。六。凡。工。
五。六。凡。工。尺。工。上。尺。工。工。

稻秧歌

合^{||}E $\frac{2}{4}$

五。六。五。六。工。尺。尺。上。尺。工。尺。上。尺。尺。上。尺。工。尺。上。一。四。上。尺。工。上。尺。尺。尺。工。六。五。仕。五。六。工。五。六。工。尺。

工尺尺一尺四四合工合工工合合四一一工尺上一一四四合四工合四四合四

四四合四

沙落

合¹¹E 2/4

工一尺工六凡六凡工尺六工一尺工尺上尺尺上一四尺工一尺工六凡六凡工尺六六五一五
六五一五六一五尺六工尺六五一五六五六工六尺一尺工尺尺一尺一四合尺尺合四一尺工尺工
尺一四合四合四一四四合凡工合一四工合合

十幡重献

合¹¹E 2/4

尺一¹¹一五凡五五凡五乙¹¹凡五五尺一¹¹一五凡工工凡工尺一尺工尺工凡工尺一尺¹¹工尺尺五乙
五尺五乙五凡五乙五尺五乙五凡工凡工尺一尺工尺工凡工尺一尺工尺尺

普坛咒

合¹¹E 2/4

工尺尺工尺上六五六尺工六五六六六六六尺工尺上尺工尺上四上尺工尺上尺工六五六六
六五工六五六工工尺工上一五六五六尺工尺上尺工尺上四上尺工尺上尺工六五六六六尺工
六五六六六六尺工尺上尺工尺上四上尺工尺上尺工六五六六六五工六五上五六工工六六
工尺工六上一五六五六尺工尺上尺工尺上四上尺工尺上尺工六五六六六尺工六五六六六
五六尺工尺上尺工尺上四上尺工尺上尺工六五六六六五工六五六六工尺工尺工六工尺六工

尺上尺工尺上四上尺工尺上尺工六五六六六尺工六五六六六尺工尺上尺工尺上四上尺工尺上尺工六五六

过桥赞

合₁₁E $\frac{4}{4}$
散板起

尺一五_。工六六五乙五六凡工六尺工六五_。一五六六五乙五六凡工六尺一尺工尺一尺尺工尺一五六六工六五五_。一尺上一五六凡工六尺_。

观灯赞

合₁₁E $\frac{2}{4}$

尺一五六五六六五五一五六五五六五五一尺一五六五一五六五_L一五六五六凡工尺五六五一五六五五六五一五六尺工尺工上一五上一五六尺工六六

三宝赞

合₁₁E $\frac{2}{4}$

尺一五六五尺一五六五一五六工六五六五一五尺上尺工尺尺上尺，工尺上一五上一五六，五六五一五，「尺上一五六五一五六工六五六五一五」尺上一五六五一一尺一五一五六五一一尺尺尺六五尺上五六五，尺上尺工尺尺上尺工尺上一五上一五六五六五一五尺上一五六五一五六工六五六五一五尺上尺上一五上一五六六六五一五六尺工六六

晋文公赶子

合^{||}E $\frac{2}{4}$
慢起渐快至中速

「尺五上尺工尺五上一五六五六尺工尺工工尺工五尺工尺」五六尺工尺「尺五上尺工尺上尺上六五上尺上六五一五六六五上六六五六尺工尺工工尺工五尺工尺」五六尺工工尺

颜路泣涧

合^{||}E $\frac{2}{4}$

四上一四上尺工合合四上尺上一一四四合四四四合合四上尺上一四一四上上尺工工尺工上尺工工工工工尺尺工六凡工六凡工尺上尺上上尺工尺工尺上尺六工尺上上尺工工尺工工合四合四上尺上一一四四合四四

孔夫子泣颜回

合^{||}E $\frac{4}{4}$

六凡工尺工六凡工尺工上上工尺尺工五六五一五六工尺工工六凡工尺上尺工六五六五五一五六六工六工尺工尺上四工尺上四合四上一四尺尺尺一尺工工六凡工尺上尺工工六尺六工尺上上工尺尺工六凡工六合合工合五五尺尺工五一五五六工尺工合四合四尺上尺工工尺上尺上一四尺尺上一四尺尺尺六凡六五六凡六五六工工六尺尺四尺上一四四四合工合合工合四合合四合凡工四四合凡工尺上四尺尺一尺工工六凡工四四合工四一四四一四合工六四尺上一一四四合四四合工工·合四合四尺上一四四四四

劝君悲

合¹¹E $\frac{4}{4}$

合四一四四合工合工合四一_L一四四合工工尺_L工工尺_L尺工工尺_L一尺一尺工六_L六工工尺
一一四一一尺_L尺工工尺一尺一尺工六_L六工工尺一尺一四工合合（刹住）四一四合四一尺一
四合凡五工六工尺工_L工

雨打江南

合¹¹E $\frac{2}{4}$

尺上工尺上尺尺上四上四六六工尺尺工六工六上四六工六五一尺工上四六六_L尺工上尺工
六五六工尺工四上尺上四上工尺尺工尺尺工六工尺上尺工六尺工五六五上尺上四六六五六五
工六上五五上五工尺工尺上尺上尺工六工六五上四六工六五一尺工上四六六

伍子胥走马

合¹¹E $\frac{2}{4}$

工六六五尺上一五六五五六工五尺上一五六五六工尺工_L六工尺工六_L六工工尺
六工尺上尺工尺六工尺上尺上四上四上，尺上上，五上五六五上上尺工尺上五合四上一
五六工六_L六六五上一五六工六_L六_L，工尺尺上尺尺合工尺_L尺工尺上尺四上上尺工尺六
工尺上工尺工尺上上四上六工六工尺尺工尺工六工尺工六_L六工工尺六工尺上尺工尺六
工尺上尺上四上四上尺上上

二身兰亭序

合^{||}E 2/4

工六六五上五上上五五六工六五六六四上尺工工尺工工上尺上五六工五上五六工六六
六工工尺上工尺工尺上上四上尺上上五上上尺上一五上尺上一五六工六六五上一五六
六六工六六上尺上五六五六工工尺上上四上上尺工工六工六六五上五上五六工
尺上尺工尺上四上尺尺四上上尺工

哭长城

合^{||}E 2/4

六五上五上尺工尺上五六一五工六工六六工六六工尺工尺六六工尺上上尺工六五六六
尺六六工尺上四四合四四六五上尺工尺工尺工尺五上一五六一五工六六工合工工合工合
四一一工尺上一四四合四工合四四四四合四四合四四合四四

一枝花

合^{||}E 2/4

五工工五尺上尺上一四六五六工尺上尺尺五五六五上五六五尺尺六凡六五尺尺六凡六
五六六凡凡六五六工工尺上一四四上一五六五六凡工工尺工五六尺工六五上五六五五

注：『合^{||}E』中的『合』代表（首调）do音名，『^{||}』字代表『阿口』，字谱下方的『，』

表示句逗。

周刚、王会臣、段铁良、史克己 供谱

任丘市辛安庄音乐会

任丘市位于河北省中部，京、津、保三角地带，辛安庄位于任丘市东部，属梁召镇，始建于明朝永乐十九年，至今已有六百年历史。辛安庄音乐会是任丘最早的民间音乐会，从清乾隆二十一年即有文字记载。曾因一曲《关公辞曹》而得微服私访莫州庙的乾隆帝赏识，被御封为任丘莫州庙「开光第一曲」。

辛安庄音乐会是任丘市保留曲目最完整的音乐会之一，现存曲目共计30余套，占全市音乐会乐谱近50%；演出阵容最庞大，有四十余名会员参与其中；活动繁忙，每年仅较大规模的演出活动就达200余次。

任丘市辛安庄音乐会的主要乐器包括管子、笙、曲笛、云锣、大镲、小镲、大鼓、小鼓、钹子等，其演奏风格优雅舒缓，有些乐器是创会初期遗留下来的，不但能演奏出动听的音乐，还具有一定的考古价值。辛安庄音乐会目前搜集整理古乐谱35首，每个曲牌都包含着一个优美的历史传说或典故，教育感化、安抚滋润数代人，具有音乐性与文学性双重审美价值。在任丘东部农村中有广泛影响，对研究古典民间音乐具有较高的学术价值，是燕赵文化长卷中一抹灵动的异彩，一枝绚丽的奇葩。

目前，辛安庄音乐会的骨干力量严重老龄化，后续力量不足，经费紧缺。现在，在所整理出的35首曲目中能完整演奏的只有8个，其余27首曲目只有几个老艺人能完整演奏，音乐会面临失传境地。

文乐谱

小曲、散曲

关公辞曹

散板上
D
2/4

六五工六工六五工尺。工尺五上。工尺上五六尺。工六五五工六上。工尺上五六五六工六。一尺。
 工一尺一尺上。工尺上五六五六工六。一尺。工一尺一尺。工尺一尺。工尺一五六五上尺上。工尺上五六尺。
 工六五五工六。工尺一五六五上尺上。工尺上五六尺。工六五五工六五。一五六五六五。工
 尺尺上尺上尺。工尺尺五五一五六六尺上尺上尺。工尺尺五五一五六六六尺上尺上尺。一
 五六五六上尺上五。上尺。工尺上一五六尺。工六五五五。一五六五六五。工尺上尺尺。工六六
 工尺。工尺一五六五上尺。工六六工尺。工尺一五六五六五六五。一五六五六五六五上尺。
 尺。工尺。工尺上一五六五工尺。一尺。一五一五一。工尺。工尺。工尺。工尺。一。一五一。一尺。
 工。工尺。一工尺。六工。工尺。一工尺。五一。一五六五六六六。

玉芙蓉

散板上

四。四。合。工。上。四。四。合。工。合。尺。上。尺。工。合。尺。工。尺。上。一。四。尺。上。一。四。四。合。四。尺。上。四。上。四。合。四。合。四。上。
四。合。工。尺。上。尺。上。尺。上。四。上。尺。上。尺。上。工。尺。尺。工。五。尺。尺。工。五。上。一。五。六。工。尺。工。尺。上。一。四。尺。上。
一。四。四。合。四。尺。上。四。上。四。合。四。合。四。上。四。合。工。上。尺。上。四。合。工。四。合。工。工。合。工。工。合。四。工。工。合。尺。

上尺工合尺工尺上四。尺上一四。四合工四一四四。

天花落

上^{||}D $\frac{2}{4}$

五六工工五尺。尺。一尺上一五。六五六工尺。工尺。五六五。一尺五。五六五。尺。六。六。六。五。一。五。六。五。六。工尺。六。工尺上一四。四。尺。六。六。六。五。尺。六。六。六。五。一。五。六。五。六。工尺。六。工尺上一四。四。一。尺。五。六。五。六。六。六。工工尺工五。六。工尺。工六。五。五。六。五。五。

小走马

上^{||}G $\frac{2}{4}$

五。上一五上。尺五上尺上一五六六工六六五上上五上五六工尺上尺。六工尺上四上尺四上上尺工工六尺六六工尺上工尺工尺上上四上工工尺尺工六工六六工工尺上工尺工尺上上四上工尺上四尺上尺上上上。

二虎争

上^{||}G $\frac{2}{4}$

尺五六工五六五六工尺上上四上上尺工尺上五五五六六工六六工工尺上工尺工尺上上四上工工尺尺工六工六六工工尺上上四上工尺上四尺上尺上上。

重泣回

上^{||}D $\frac{2}{4}$

五。六。伋。工。尺。上。尺。上。一。四。工。工。六。工。工。尺。上。尺。上。一。四。尺。尺。上。尺。上。一。四。工。工。六。工。工。尺。上。尺。
工。上。一。四。一。五。六。工。五。六。伋。工。尺。尺。六。五。五。六。工。四。尺。工。五。一。五。五。工。工。伋。五。五。六。伋。六。五。六。五。六。伋。工。
工。五。尺。上。尺。尺。六。伋。六。五。六。五。六。伋。工。工。五。尺。上。尺。尺。四。尺。尺。四。尺。尺。六。伋。六。五。六。五。六。伋。工。
五。尺。上。尺。尺。六。五。五。六。五。五。尺。上。尺。上。一。五。六。五。五。六。伋。六。五。六。五。六。伋。工。工。五。尺。上。尺。尺。
工。六。工。尺。上。尺。上。一。四。工。工。尺。工。上。尺。工。上。一。五。六。五。五。五。工。工。伋。五。五。

小凉州

上 D $\frac{2}{4}$

六。五。六。五。仕。五。六。工。工。六。五。仕。五。六。工。尺。工。尺。上。四。上。上。尺。工。工。五。六。六。五。六。工。五。六。尺。尺。工。尺。上。四。上。
四。四。上。上。尺。工。工。尺。工。尺。上。四。合。四。合。四。合。四。

小海马

上 D $\frac{2}{4}$

五。一。五。六。五。尺。上。一。五。六。五。六。工。六。六。六。五。六。五。上。一。五。五。六。工。六。尺。尺。五。六。五。上。一。
五。一。五。六。工。六。尺。工。尺。上。尺。工。尺。四。尺。尺。工。尺。工。尺。四。尺。尺。五。一。五。一。尺。上。一。五。六。工。六。五。六。
尺。尺。工。六。工。六。尺。尺。工。工。六。一。一。尺。一。一。尺。一。一。尺。一。尺。工。六。工。六。尺。尺。五。一。五。伋。五。伋。工。工。伋。五。
伋。工。尺。工。伋。工。伋。四。一。尺。上。一。四。伋。工。伋。五。伋。工。尺。一。四。一。尺。工。尺。上。尺。工。尺。

喜盈登

上 D $\frac{2}{4}$

上。一。五。六。工。六。工。六。五。上。上。五。六。工。六。五。五。六。工。六。工。六。五。五。六。工。尺。上。一。四。工。尺。上。尺。工。上。一。四。工。尺。上。尺。工。工。工。六。工。尺。上。尺。上。一。四。六。尺。工。尺。上。尺。上。一。上。尺。尺。工。工。四。尺。上。尺。工。工。四。尺。上。尺。上。上。尺。工。六。工。尺。工。工。上。一。五。一。五。六。工。六。工。尺。工。工。上。一。五。六。工。六。工。六。五。

注：『上||D』中的『上』字代表（首调） $\text{p}\circ\circ$ 音名，『\』表示时值延长，『。』在字谱右侧表示板，在字谱下方表示悬板即空一拍。

刘连义、姜全来 供谱

宗大正

永樂大典



广宗太平道乐

广宗县位于河北省南部，是太平道乐的发源地。太平道乐源于太平道起义。东汉末年，巨鹿郡人张角创立了太平道，在广宗领导太平道徒发动了黄巾起义。在舆论发动阶段，他打醮设坛，让徒众咏诵含有推翻汉家王朝思想教义的经文，并先后加入了打击和吹管乐器伴奏，增强了诵经的节奏性和渲染力，形成太平道乐。黄巾起义失败后，太平道乐在民间延续传承。元代，全真道传到广宗，入全真道者免交皇粮，太平道徒便加入了全真道，但在较长时间内仍然演奏太平道乐。经过普查，太平道乐有伴弦曲牌48首、器乐曲牌41首、打击乐曲牌45首，失传47首。另有辗转传世的手抄太平道乐工尺谱一册。

太平道乐既是道教音乐又是民间音乐，二者既有联系又有区别：在宫观科仪上伴经演奏的叫宫观道乐，借以悦神；在民间醮场、白事或其他庆典场合演奏的称太平道乐，既娱神又娱人。太平道乐所用乐器以笙、管、笛、埙为主，不同于『全真韵』、『正一韵』使用的丝竹乐器，独具一格。太平道乐不像其他宫观科仪道乐的韵律那样清静超然，而是带有缘自武装起义的粗犷、雄浑。

太平道乐在长达1800余年的口口相传中，在相对封闭保守的环境中，较好地保存了古乐的原始风貌。其遗存曲目、曲谱、演奏礼仪、传承方式、乐器、制作工艺等是研究我国古代道教音乐及其与民间音乐、民间习俗关系的重要参考资料。由于历史、社会的巨大变迁，太平道乐目前正严重濒危，亟待保护。

【文乐谱】

小曲、散曲

吾叹花

上 \parallel G $\frac{2}{4}$

尺。尺。尺。尺。〔上。工。尺。上。尺。上。尺。四。上。合。尺。合。四。上。四。上。尺。合。四。上。四。上。尺。上。尺。六。工。六。尺。上。尺。工。六。工。尺。上。尺。四。上。合。尺。一。尺。工。六。五。六。凡。六。凡。六。五。乙。六。工。尺。上。尺。上。合。一。四。合。工。尺。上。〕

海霆歌

上 \parallel G $\frac{4}{4}$

上。尺。工。尺。上。尺。〔工。尺。工。上。尺。六。六。工。尺。上。一。四。合。四。上。尺。六。工。上。工。尺。上。尺。工。五。六。五。上。尺。工。六。工。尺。工。尺。上。四。一。合。尺。工。尺。上。六。一。四。合。一。工。尺。上。尺。六。上。尺。上。一。四。一。合。工。尺。上。〕

朝天子

上 \parallel G $\frac{2}{4}$

工。六。凡。工。尺。工。六。〔四。一。尺。工。六。凡。工。尺。工。工。六。凡。工。尺。工。六。一。四。一。尺。工。六。凡。工。尺。工。六。凡。工。尺。工。六。工。六。工。尺。乙。五。六。五。乙。乙。伋。五。乙。伋。乙。五。六。五。六。一。四。一。尺。工。六。凡。工。尺。工。六。一。四。一。合。一。工。尺。六。〕

经堂月

上 \parallel G $\frac{2}{4}$

一。四。合。四。一。工。六。尺。一。尺。合。四。尺。一。四。合。一。四。合。四。合。一。四。合。一。四。合。工。尺。工。六。五。六。工。尺。一。尺。工。六。

工尺一四一·工六尺一尺四一四一四合工尺工合四一尺四一四合工一四一尺工六尺工

单悲调

上^{||}G $\frac{2}{4}$

工尺工上四上工尺工五六工尺工尺六五六工尺工尺上尺工六工六工尺上尺上尺上五合四·一尺四一四合四上一四合四上合上四合工工六工尺上尺·尺工六五一五六五六工尺上

双悲调

上^{||}G $\frac{4}{4}$

工尺工上四上合一尺工五六五六工尺六五六工尺工上尺四一尺一四合一四合合四合工尺工六工尺上四上尺六尺工五六五六工尺工六五六工尺上六工尺四上·工尺工六一五六五·工尺工上四一四合一四合合四上一四合四上上尺上五合上一四合四上上尺上四合四上四上四上四合工六一五六工·六工六工尺上四一尺·六尺尺工六五六工六五一尺一五六五六工六·五一五六工尺上尺工尺上尺上四四上工尺工尺上尺工五六五六工尺

小卷帘

上^{||}G $\frac{2}{4}$

工六工六工尺上四合四·尺上工尺上合四合四合四上四上·六工尺上四上·工尺上合四一尺四工合·四合合凡凡合四上·尺五六凡凡五六凡尺尺上工尺尺上尺工六尺上尺·工尺工上上尺工五六·工尺上尺六工六上

吾今悲叹（一）

上 \parallel G $\frac{2}{4}$
散板起

尺上尺六上尺。一四。一工尺。工尺上尺。工尺工。六工六工尺上。六工尺上合四上。合工合。一四合。合
一四。一四合四。尺。上尺。合工合。一四。合工四合。

吾今悲叹（二）

上 \parallel G $\frac{2}{4}$

尺。工六上。四上尺。工六上。四上。尺工尺上尺。四四上尺。工尺上尺。工尺工。六工六工尺上。六工尺上。
合四上。六。五。一。六。一。五。六。六。五。尺。六。五。一。六。一。五。六。工。五。六。工。六。尺。工六上。四上尺。工六上。四上。尺
工尺上尺。四四上尺。工尺上尺。工尺工。六工六工尺上。六工尺上合四上。六工六。一。五。六。六。一。五。六
五。尺上尺。六。五。六。一。五。六。工。五。六。工六。

杨柳开门

上 \parallel G $\frac{4}{4}$

工。六工尺工上尺六工。六工尺工六工。六工尺四尺上。尺上尺上工。六工尺工上尺六工。六六。一。五。六工
六工。六工尺工六尺。尺上尺工六工。六工尺上尺工六尺。工。六工六工尺上。四尺上。上尺工尺上。尺。工尺
上尺六工。尺。工尺上四。一合。四。一合。一合四合。尺。工尺上四。一合。四。一四合四上。四上工。六工尺上。四上
四合四上工尺。工六尺工六尺。上尺工六。五。一。五。六。工。尺上尺工。

注：『上 \parallel G』中的『上』字代表（首调） sol 音，『。』表示板。

五六五歌（开门）

上^{||}G 4/4

五尺六六五。工尺六六工尺上。五尺六六一五。上工尺上五。五尺一五六工尺上。上尺上六。工尺工
六。一五一六。一五一五六工。上尺上。尺六尺工。六工尺工六。一五一六。一五一六。一五一五六工。
尺六六工尺上。上尺上。合四合四。上尺上。尺工尺工尺上。工上尺工上。工尺上四上尺工。六五六。
一五一五六工。工尺工六一五。五六工六五。一六工尺上。六五六尺。上合四上。工尺上工尺。尺工尺上五。
五六工六五。一六一六五。五六工六五。一六工尺上。

工尺工歌（小开门）

上^{||}G 4/4
散板起

工尺六一五一尺工。一尺五一五六。工尺六一五一尺工。六一五六工。六尺一五六六。五
六。尺一五一五六尺。工尺一工尺。六尺工六工尺。一六五六。五一五一。尺一五一五六尺。工尺一
工尺。六尺工六工尺。一工尺一五六。六一五六工。六尺工尺工。六五六。尺一五六。五六尺工六。一五
六六五。一尺工尺。六尺工六工尺。一。五一尺六工。六一五六工。六尺一五六尺。工尺五。六五一六。
一五六一五。五一五六工。六一五六工六尺工尺。六一五六工。六尺一五六。

送表偈

上^{||}G 4/4
散板起

霸王台

散板上起

迎神祈

$$\frac{\frac{1}{11}}{G} \frac{2}{4}$$

小花園

散上
板^{||}G
起 $\frac{2}{4}$

上五尺六六工尺上上尺工上工尺。六五六尺上尺工尺上。六尺工六尺工上工尺上五。六五工六工六
工尺上。工尺上工尺工尺上合四上上四上工尺上五上六。六尺工六尺工上四五上六。五一五六六
五上。工上尺工上四五上六。工尺上合四上。五上六六五六尺工。工尺工六尺工上六尺工六。四上
尺工上上尺工上上工尺。六五六工尺上尺工尺上。工尺工六六工尺工尺上。六五六尺上尺工尺上

·工尺工尺上四上四上尺。工尺工六六尺六一五。六上五六上五六工尺上。上四上工尺上五上六。一五工尺上合四上。上四上工尺上五上六

四不像

上||G $\frac{1}{4}\frac{2}{4}$

五。一五六六尺。工尺工尺一五。一五六尺五一尺。六尺工六工尺一五六。一五六。工六尺。六一五六尺。六尺一五六。一五六尺工六。一五六工六尺。工尺工尺一五。一五六尺五一尺。六工六工尺一五六。一五六。工六六。六一五六五。六工六尺一五。一五六尺工尺一五。六六。一五六尺工六。六一五六五。六工六尺一五。一六尺工尺一五。一六六一五六尺。六一五六工六尺一五六。一五六尺工六。一五六工六尺。一四一尺工尺工六尺

大卷帘

上||G $\frac{1}{4}\frac{2}{4}$

五。上。工。尺。上。一。五。·尺。上。上。工。尺。上。一。五。六。一。五。六。六。五。工。尺。·上。·尺。六。·工。尺。·上。·上。工。尺。上。五。六。一。五。六。·五。六。凡。凡。六。乙。五。仕。仕。促。五。六。凡。凡。五。六。凡。尺。上。尺。工。六。尺。尺。六。工。尺。上。一。五。六。一。五。·一。五。一。五。六。六。五。一。工。尺。·一。五。六。五。一。工。尺。六。光。么。光。光。么。么。光。么。么。光。么。么。光。么。光。尺。尺。六。工。尺。上。上。四。上。尺。工。尺。上。尺。·六。·五。工。尺。上。上。四。上。工。尺。工。五。六。工。六。尺。上。四。上。工。尺。一。五。六。一。五。·尺。上。工。尺。上。五。上。六。六。五。凡。六。五。上。·尺。五。六。凡。六。凡。凡。六。凡。·上。尺。凡。凡。五。六。凡。尺。工。尺。上。尺。上。四。上。·尺。工。尺。

上尺。四四上尺。凡尺。凡尺上五。五上五六。凡四尺上六。五一六。上尺。五六。凡六。凡五。凡五六。凡尺。五。
 六凡六五。上上。工尺上一五。六凡六。一五。上上。工尺上一五。尺上尺六。凡尺上尺。工尺上上。上尺工。
 五六。工尺上尺。工六上四。上尺。工尺。工尺上一五。一五六。五六。六五。工尺上五。五六。五。尺上。工尺上五。
 上六。五六。五六。五上。五上。六工尺上四上。工尺上六。五六。工六。五六。凡六。五上。尺五六。凡五。
 六凡尺。尺上。工尺。尺六工尺上五。六五。乙五。乙六。六五。乙。仟。乙五。六五。一工尺六五上。工尺。上。
 五。六。

叹骷髅

上¹¹G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

尺上。尺六上。尺六工尺一。工尺。工尺上尺。工尺上上。上尺。六尺。五尺。五尺。一五六。工六五。尺工一。
 五尺。一五六。五六。一五六。五上。尺工尺上四上。尺工六上四上。尺尺六工尺上。工尺上尺。工尺工。
 上上。尺工六。一尺。工尺上尺。工尺上上。上尺。工六尺。一五尺。一五六。工六五。尺工一。五尺。一五六。
 六一五六。五上。尺工尺上四上。尺尺六工尺一。工尺。一五六。五。工尺工上上。上尺工六。一尺。一五。
 六工六五。尺工尺一五尺。一五六。五六。一五六。五上。尺工六上四上。尺工六上四上。尺尺六工尺一。工尺。
 工尺上尺。工尺工上上。上尺。工六。一尺。工尺上尺。工尺上上。上尺。工六。一尺。一五。六工六五。尺工。
 尺一五尺。一五六。五六。一五六。五上。尺工尺上四上。尺尺六工尺一。工尺。一五六。五。工尺工上上。上尺工。
 六一尺。一尺。一尺。一五。六工六五。尺工一五尺。一五六。五六。一五六。五上。尺工六上四上。尺工六。
 上四上。尺尺六工尺一。工尺。工尺上尺。工尺工上上。上尺。工六。一尺。工尺上尺。工尺工上上。上尺工五。尺。

一五六。工六五。尺工尺一五。尺一五六。五六一五六。五上。尺工尺上四上。尺六工。尺一工。尺一五六。五。工尺工上上。尺工六。一尺一尺一五六。工六五。尺工尺一五。尺一五六。五上。

遍地花

上 G $\frac{4}{4}$

六工六五。一五。尺一五六。工尺一尺六。工工六。工尺工一五。尺六六五。尺一尺一尺一五。一五六。工五。六尺。工五。六工六。一尺一五。尺六工。尺一尺工六。尺一。一五六五。一五。一六六五。尺一。一尺一五。一工六。尺一尺五。六五五。尺一尺六。五二六六。一五六工。

江二水

上 G $\frac{4}{4}$

六工五。六尺。工六。尺工尺一四。一尺工。尺一四合。四合。工尺工尺一四。一尺工。六工六。工尺一四。尺合合。四。一尺工。尺四。一四。一合。四。一尺四。一合。尺六工。尺工尺一四。一尺工。尺一五合。五合。尺工五六。尺工六。尺工尺一四。一尺工。尺一四合。尺合。

送城韵

上 G $\frac{2}{4}$

尺。尺工六。尺六。尺工六。尺六。五工。尺一尺五。一六五。六。尺一尺五。一五六。尺。尺工六。尺六。尺工六。尺六。尺六五。工。尺一尺五。一六五。一六。尺一尺五。一五六。尺。尺工六。尺六。尺工六。尺一五六。一六工。尺一五六。尺工六。

北斗九辰

上¹¹G $\frac{2}{4}$

尺。尺。五。工。六。工。尺。工。尺。一。四。一。尺。一。工。尺。一。四。合。四。合。尺。尺。工。六。尺。六。尺。工。六。尺。一。四。合。尺。六。工。尺。工。尺。一。四。一。尺。工。尺。一。四。合。尺。工。六。

三宝赞

上¹¹G $\frac{2}{4}$

四。一。尺。四。一。尺。四。一。尺。五。五。六。尺。尺。六。工。六。工。尺。一。四。合。四。一。尺。四。合。四。一。六。尺。一。四。四。合。尺。尺。尺。六。工。六。工。工。工。五。六。工。尺。上。四。上。工。尺。工。尺。上。尺。工。尺。工。上。上。尺。工。六。一。尺。尺。工。六。一。尺。五。尺。尺。一。五。一。五。六。五。尺。尺。六。工。六。工。尺。一。尺。工。六。尺。一。五。六。五。尺。上。尺。工。五。六。工。六。尺。一。五。六。五。尺。尺。六。五。一。六。尺。一。尺。合。一。四。一。合。

香偈

上¹¹G $\frac{4}{4}$
散板起

五。工。六。尺。乙。五。六。五。一。尺。六。六。五。一。尺。五。一。尺。五。一。尺。一。五。一。六。五。工。五。六。工。尺。六。工。五。一。六。五。六。工。六。尺。一。尺。一。五。二。尺。五。五。工。尺。一。五。六。一。五。五。六。尺。工。五。六。工。六。尺。一。五。一。尺。六。工。尺。一。尺。工。六。尺。一。五。六。一。五。一。尺。一。五。一。五。六。六。五。工。尺。五。六。工。五。六。五。一。五。六。六。工。六。尺。一。五。一。尺。六。六。一。五。一。六。六。工。五。六。工。尺。六。工。五。六。五。一。六。五。六。工。六。尺。工。尺。一。尺。一。五。一。尺。五。五。工。尺。一。五。六。一。五。六。工。尺。一。尺。工。六。尺。一。一。五。六。一。五。一。尺。一。五。一。五。

六六五工尺。五六工五六。一六五。一六六工。五六工尺六工。五工六。五六工六尺。工尺。工尺五一尺。
 一五一尺五。五五工尺。一五六。一五。五六尺。工五六。工六尺。一五一尺。六工尺。一尺工六尺。一五六。
 五。一尺一五。一五六。六五工尺。尺五六。工五六。五。一五六。五六工工六。一五六。工一尺。一五一尺。六。
 六一五。一六六工。五六工尺六工。五一六。五六工六。尺六尺。工尺一尺。一五一尺。五。五工尺。一五六。
 一五。五六尺工五六。工六尺。一五一尺。六工尺。一尺工六尺。一五六。一五。一尺一五。一五六。六五工。
 尺。一一。一五五。工六。

注：『上G』中的『上』字代表（首调） G 音名，字谱右侧『 G 』表示板，字谱下方『 \cdot 』表示闪板。

张玉保 供谱

寄生草

上G $\frac{2}{4}$

尺上尺六工尺。六工尺上尺上四合四。尺上四合。上四合工尺六工尺。上尺上。上尺四合工。
 尺上尺。五六工。六工六。五六六工六五六。六工尺五尺。四。上尺。上。

小工尺工

上G $\frac{2}{4}$

工尺工。乙五六工尺工六工。工尺工六。一尺。工尺一四。一尺。工尺一五六。工六工六六工。
 六。工合四。一尺。一四。一尺工六。工六五六。

上山虎

上¹¹G $\frac{2}{4}$

尺一尺。五六五。尺一尺。五六五。尺一尺。工尺。六。工尺。一。工尺。五六五。乙五六工尺六。五。
乙六。工五六工尺工尺。乙五六。工尺六。五乙六。工五六工尺工尺。五六五乙五。五乙六。
五乙六工。五乙五六工六工。六工尺一尺。工尺六。工尺乙五六五。

万年花

上¹¹G $\frac{2}{4}$

四合四。上四上尺工六工。尺上尺。工四。一合四。上四上尺。工六工。尺上尺。工六。一五六工。
工尺。工五。一五六凡工尺。工尺工上尺。工尺。上尺工六尺。工尺上四。一四。凡合四。上四。
四上尺。工尺。尺工六。五六工尺上四。上尺。工尺四。六工工。工六工尺工尺。上尺工六。尺工。
尺上四。凡合四。

锁扒皮

上¹¹G $\frac{2}{4}$

六工尺工上尺。工尺六上上工尺工工尺上。六工尺六五六。上尺工尺上四上。

爬山虎

上¹¹G $\frac{1}{4}$

五乙五尺。乙五六。乙五六。五乙五尺。乙五六。乙五六。尺一尺六工。六尺工六工。五乙六工。
尺。五乙五尺。六工六尺。六五乙五乙。五乙六工尺。尺一尺。一尺工。尺工六工六。乙五六工。

六尺工六工六 尺工六五乙 五乙六工尺 工一尺工尺 尺工尺 六尺六工尺 工六工

小风韵

上^{||}G 4/4

六上五六工。工尺工六一五。一五六工六五一五六。五上五六工六。工六尺工六一五一六。
·一五一五六工。六六工尺上。六上五六工尺上五六。五一五六五。六凡凡六一五一五六。
工六五一五六。六工尺五六一五。五一五六五上尺。五六工六。五六六工尺上。合一四上六五。
六工尺上尺工上。上尺上。六六工尺上。工六尺工上。一四合工。

黄鹰调

上^{||}G

六五一尺六。一五六工六。尺一五。一尺。六工六。一五六工六。尺。工尺。六工六工尺。一尺。
尺。尺。工六。工六工尺。一一五六五。尺。工一五六工尺六一五六。工六尺一五。一尺。六工六。
·一五工六。尺。工尺。六工六工尺。一尺。一尺。尺。工六。工五六工尺。一五六五。尺。工一工尺。
六一五六工六。五六五。工六五。一尺一五六工六。尺一五六。一五一六。

三炷香

上^{||}G

五。一尺一五。一尺一五。一尺一五。六五。五。一五六五尺六工尺。一工尺。一尺六工尺。一五六一。
五六。工六。尺一五。五。一尺。尺。工六尺六工六六。尺。工六。工六。尺。工六。尺。工尺。五。一五六五。

尺。六尺。一尺。六。工尺一五六。一五六工六尺。一五五。一尺。尺工工。一六。工六尺。尺工六。工六尺。工六。工尺工尺。工一尺。尺。一尺。工五六。工六尺。一五六。一五一六。

黄篆斋筵

上_{II}G

工五六上工尺。上一五尺工上。上五六。五六凡六。上尺凡上。尺五。上五六。凡六五六。凡六凡上五六。五上尺。凡五上尺。五上五六凡六凡。上五六凡五六五_五。上尺上。凡六一五。六五凡凡凡。凡六一五。六五凡六五六凡工尺上。五上尺五五六五一六。尺上尺工上。四上六工尺上。工尺工上

江二水

上_{II}G

尺工五六。尺工六尺。工尺。六工五六。尺工六尺。工尺。一五。一尺六工尺。一五六。工六尺。工尺。一尺六工。工六工尺。一。尺六六五一。尺工尺五一五。一。工五六五六工尺。工六尺。工尺。一五一尺六一五六五六。尺工五六。尺工六尺。工尺一五一尺。六工尺五六尺。一五六。一五。一六。

丰都咒

上_{II}G $\frac{2}{4}$

六工六。四。一尺六工尺。一四六。乙五六工六。尺一四。尺六工六尺。一四六尺六乙五。尺六工

尺。一四六。工六尺一五合一四一合。

大曲

刀兵记（套曲）（一）

上¹¹G $\frac{2}{4}$

五六工六五上五上五工六。工尺工。六五上尺六。工尺六。工尺上四上。工尺上六五上尺上。
五上六。工尺工。六五尺六工。尺上尺六。工尺上四上。工尺上。六五上。尺上五。工尺工。六。
五上。尺六。工尺上尺六。工尺上四上。工尺上。六五尺上五上六。工尺工。六五上。六。工尺。
上尺六。尺上五上六。

刀兵记（二）

上¹¹G

尺一尺工六尺。六。一尺工。尺一尺。六。工六。工尺一。四一一。工。尺乙五。六尺一尺。六。一尺五。工六。
·尺一四。一。工尺五。六五。尺一尺。六。一尺五。工尺一五。尺六。工六。尺一四合。尺六。乙五尺。
六。工尺一五。六。工六。尺乙五。六。

刀兵记（三）

上¹¹G $\frac{2}{4}$

五乙五。六五尺六。工尺一四。尺一尺。工尺一四合一四合。工合尺尺六。工六。尺乙五。六。尺六。
一四。尺六。工尺乙五。六一。六。尺一四合。一四一合。

大三皈依（套曲）（一）

上^{||}G $\frac{4}{4}$

六工六。五乙。伋乙五尺。一尺工尺。一五六。一五六工六。尺。一四。一工尺。五乙五工六。工尺。
工尺工。一尺工。五六五乙六。工六尺乙五六。一四一合。

大三皈依（二）

上^{||}G $\frac{4}{4}$

尺。一尺工六尺。六工六尺。一五六。尺。一尺工尺。一五六。一五六工六。尺。一四。一工尺。五乙。
五工六。工尺工。尺工。一尺。五六五乙六工六。尺乙五六。一四一合。

大三皈依（三）

上^{||}G

尺。一尺工六尺。六工六。尺。一五六。尺。一尺。工尺。一五六。一五六工六。尺。一五五。一尺。一五。
六工六。尺工六。五六五。一工。工尺工。尺工尺五。一尺。一五一。工尺工尺。一五一。一五工。
六工尺工。尺工。一尺工。五六五乙六工六。伋乙五六。乙五乙六。

王桂芳 供谱

三皈依（套曲）（一）

上^{||}G $\frac{4}{4}$

合工四。一尺四。四合尺。尺六工尺。一四合。四一尺。四合。四一合。尺。一四。一工尺。四一四工合。工尺工。

尺尺·工一尺工。六工一尺一四六。尺工六·尺工六。五六工五六。

三皈依（二）

上^{||}G $\frac{2}{4}$

尺尺工六。尺六。尺工六尺。尺合。四工。尺一尺四。一合。四一合·尺一尺四一工尺。四一四工。合工尺工·尺尺·工一尺工。六工一尺一四六。尺工六·尺工六。五六工五六。

三皈依（三）

上^{||}G $\frac{2}{4}$

尺尺工六。尺六。尺工六尺。尺合。四工。尺一尺四。一合。四一合·尺一尺四。四合尺。尺工六。尺六。尺工六尺。一四合尺。尺六工。尺一四合工。六尺工六。五六五一六。工尺工六。尺工尺四。一尺一四一·工六尺。一尺四一四一四工合工。尺工·尺尺·工一尺工。六工一尺一四六。尺工六·尺工六。五六工五六。

注：『上^{||}G』代表（首调） $\text{p}\circ$ 音名，字谱右侧『。』表示板眼，字谱下方『。』表示闪板（即空半拍），

『。』表示悬板（即空一拍），『~~~~~』表示延长，『□』表示反复五遍。

张玉保、陈兴武 供谱

固安县小冯村音乐会

小冯村位于固安县中南部3.6公里处，隶属渠沟乡。

小冯村音乐会始建于明洪武年间（1368年），由陕西一牛姓道长传教后村民辈辈承传至今。音乐会吹奏谱用十个音符，即：四一上尺工六五凡合乙。采用平仄变声和阴阳变调技法，以及变化莫测的『那口』垫音，从而使音乐更加悠扬悦耳，卓雅不俗。小冯村音乐会吹奏时采用的是大工调，即现在的降B调。

小冯村古音乐为道家传授，俗称『道乐』，又是用做祭祀和丧礼仪式的『乡俗雅乐』。按照会规，一直是本村内繁衍继承的一个传统音乐会。

小冯村音乐由传统曲牌和本身独有的曲目两大类组成。其内容包括开坛设祭、传统道场、民间哀乐、故事传说、封建宗法、军政事务、自然生态、节令、动物、景致以及人物、事迹等。小冯村音乐会现存九支套曲、六支大板曲和三十多支小曲，还有一套打击乐。小冯村音乐会从乐器形制、乐谱和曲目、演出礼仪和程序等看，与元明乃至唐宋时期的上流社会音乐一脉相承，而这在全国大多数地方的民间早已失传。小冯村音乐会曲目丰富，乐谱完整，乐手技艺精湛，并有严格的传承方式，在相对封闭的状态下保存下来，具有原汁原味的特点，对研究中国古代音乐以及道教音乐、宫廷音乐与民间音乐的交融演变都具有很高的学术价值。

和其他许多民间音乐会组织一样，小冯村音乐会也面临着后继乏人、经费拮据、日益衰微的尴尬局面，亟待保护、扶植。

【文乐谱】

小曲

灯赞

六¹¹E 4/4

乙五六尺工六六五工六五尺上一五六五五工六五五尺上一五六五乙五六工尺工六六五工六五尺上一五六五五一四尺工工六工六六五一尺工凡尺尺一尺四四合四四

三节礼

六¹¹E 4/4

一四合合四合四尺上尺工六工尺上尺工六工尺上一四一四合四一尺上一四合一四合合四合四尺上尺工六工尺上尺工六工尺上一四一尺工工六工工六六五一尺工凡尺尺一尺四四合四四

翠竹帘

六¹¹E 2/4

四合凡工六工尺合四一四合合四合四一四合凡工六工尺尺工六工尺工尺一尺工尺一尺工六工尺工尺合四合四一尺工尺上尺工尺四合凡工六工尺工六工尺工尺一尺工六工尺工尺合四合四一尺工尺上尺工尺四合凡工六工尺工六工尺工合合四

一。一。尺。工。尺。尺。一。尺。四。四。合。四。四。

抱合子

六¹¹E 2/4

六。工。工。尺。工。六。六。六。工。工。尺。工。六。六。六。一。五。一。五。五。一。一。五。工。五。六。五。六。工。尺。工。尺。尺。
工。六。工。尺。工。尺。工。尺。一。五。一。尺。一。五。六。六。六。乙。五。乙。五。六。工。尺。工。工。尺。一。尺。六。工。尺。
一。尺。一。尺。一。一。工。六。六。六。乙。五。乙。五。六。工。六。六。六。乙。五。乙。五。

刹板

六¹¹E 2/4

六。六。五。乙。乙。五。乙。五。六。乙。五。六。六。尺。六。工。尺。一。乙。五。六。五。乙。乙。五。六。尺。工。六。六。

烈马

六¹¹E 1/4

乙。五。六。五。乙。尺。尺。乙。五。六。五。乙。六。六。六。工。六。六。五。六。五。乙。乙。五。六。工。六。尺。尺。五。六。五。一。尺。五。一。
五。六。工。六。尺。尺。四。尺。尺。六。凡。工。尺。四。尺。尺。六。凡。工。尺。五。一。尺。一。五。一。尺。一。五。乙。五。六。工。六。
工。六。尺。尺。工。六。工。六。尺。尺。工。工。六。一。六。一。一。尺。一。一。尺。一。尺。工。六。工。六。尺。尺。五。一。五。六。凡。
工。尺。工。凡。工。尺。尺。一。尺。四。一。尺。上。一。四。凡。工。凡。五。凡。工。尺。一。四。尺。尺。工。尺。尺。工。尺。尺。

放驴

六¹¹E 1/4

上。尺工。尺工。尺上上五上一五五六工尺工。上尺工尺工。尺上上五一五五六工六。
 五上尺上五六五上五六五・六五尺工。六六尺工尺工尺上上上尺工六六尺工尺工。尺
 上上。

妻上夫坟

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \text{||} \\ \text{bE} \\ \frac{4}{4} \end{array}$$

尺。一。一。尺。工。六。工。尺。一。五。五。六。工。工。六。五。五。六。五。五。一。五。六。工。尺。工。工。六。工。尺。一。尺。
一。工。六。工。尺。一。尺。一。尺。工。尺。一。五。六。一。五。六。六。五。一。尺。五。一。五。六。工。工。六。五。六。工。尺。工。
工。尺。一。尺。五。一。五。六。工。工。六。五。六。工。尺。工。工。六。工。尺。工。工。六。工。尺。工。工。

一顺令

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \text{II} \\ \text{bE} \\ \hline 2 \\ 4 \end{array}$$

工。工。尺。一。一。尺。工。六。六。六。五。一。五。一。五。六。工。尺。工。工。六。五。六。工。工。尺。一。尺。一。四。四。一。工。工。尺。上。
二。四。一。四。合。四。一。工。合。合。四。合。合。工。合。合。四。一。尺。四。一。四。合。四。合。工。尺。上。尺。工。六。工。工。工。六。工。工。

琵琶令

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{bE} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

凡工尺四一尺。凡工尺工凡工尺。尺一尺五。一五六凡工尺工凡工尺。尺一尺工工五工工凡工尺。
尺一尺工工五。一五六凡工尺工凡工尺。一尺尺上。一五凡五一尺五尺。尺上一五凡五二
尺五、工尺一尺一尺工工五。一五六凡工尺工凡工尺。尺一尺一尺一五。一五凡五一五凡五工五。

一五六凡工尺。工凡工尺。一尺。四。一尺。上。四。凡工。凡五。凡工尺。一。四尺。尺工尺。尺工尺。尺。

送佛子

六¹¹E $\frac{4}{4}$

尺工。尺工。工一。尺工。尺工。工六。凡工。尺一。尺工。六五。六工。五六工。尺工。尺工。合。四合。工合。合四。一。
一。四合。四一。四合。凡工。尺工。

有富贵

六¹¹E $\frac{2}{4}$

上一。四工。五六凡工。工尺上。一四工。五六凡工。工尺上。尺工。工六工。尺工上。一四上。尺上。一五六
工六五。尺上。上尺上。一五尺上。上尺上。一五上。尺工。尺上。一四工。五六凡工。工尺上。尺工。工六工。工
上一。四上。尺上。一五六工。六五。五六五。

猫儿的爪

六¹¹E $\frac{2}{4}$

上五六工。五六上。五六工。五六六。五上。工五六。六五上。工五六。工尺上。工五六。工尺上。工尺。尺上。
上四上。工尺。尺上。上四上。六五。五。六五。六工。六五五。六工。工尺上。尺工。六工。尺工。六工。工。

四节落

六¹¹E $\frac{2}{4}$

一五六五。一一。五六五。一五六工。六六五。一尺。一五六。五六工。尺工。工一尺。一五六工。六五。

一六凡五工工尺工凡工尺一尺上尺工六工工六工工六工工

浪淘沙

合¹¹E 2/4

合四合工合尺合合四上一四四尺尺上尺工尺合一四合一四合四工合工合四工合尺工合四工合尺

合四板

六¹¹E 4/4

合四一四四合尺尺凡工尺工合工合四一四合合工合¹¹E 合尺工六工工尺一尺工尺工尺上一四一尺工尺上一四四合合工合尺工六工工尺一尺工尺工尺上一四一尺工尺上一四合工合四合尺沙凡工尺工合合四一四一一四一四合合工工尺工合四一四合合工合¹¹E 合

走马

第一节

上¹¹A 2/4

工六六五仕五仕仕五五六工五六四上尺工工尺工工仕仕五六工五仕五六工六六工工尺上工尺尺上上四上尺工工尺尺工六工六六工工尺上工尺尺上上四上上尺上

第二节

第三节(起尖入)

五。仕。乙。五。仕。乙。五。五。仕。仕。仕。乙。五。六。工。六。六。五。仕。乙。五。六。六。尺。工。六。六。仕。仕。五。六。五。六。工。六。六。尺。上。尺。工。尺。上。四。上。尺。尺。四。上。上。尺。工。尺。六。工。尺。上。工。尺。尺。上。上。四。上。上。尺。上。上。工。工。尺。上。工。尺。尺。上。上。四。上。上。尺。上。上。

昌圣令

六₁₁E $\frac{1}{4}$

仕。仕。乙。五。乙。五。六。五。仕。仕。乙。五。乙。五。六。五。五。六。五。五。乙。五。乙。五。一。五。六。凡。工。一。五。一。五。六。凡。工。六。凡。工。尺。上。尺。工。六。工。尺。工。工。

遛花园

六₁₁E $\frac{3}{4}$

工。工。尺。上。尺。工。尺。上。尺。上。四。四。尺。六。五。上。一。五。五。六。五。上。上。尺。上。五。六。工。六。五。六。工。工。五。五。上。五。六。工。六。五。六。工。尺。工。六。五。六。工。尺。尺。上。尺。尺。上。四。六。工。工。六。工。六。工。工。尺。上。尺。上。四。工。六。五。上。一。五。五。

天下同

六₁₁E $\frac{2}{4}$

六。六。五。乙。五。乙。五。六。五。六。六。五。仕。仕。乙。五。六。六。五。仕。五。六。六。五。仕。五。六。工。尺。工。六。乙。五。六。工。六。尺。工。尺。上。尺。工。六。工。尺。上。尺。上。四。合。四。四。

五・五凡五五凡五一一五凡凡工尺工五五五一五四尺四尺尺工凡凡工尺四尺尺工凡凡工尺入五五五尺一五凡五一凡五凡五尺五五尺一五凡五一凡凡五尺上一五六凡工六凡工尺尺上一四尺尺上一四尺四尺尺工五六凡工六凡工尺一四尺工六工尺工尺尺

小刀马界

凡D $\frac{2}{4}$

上上尺凡尺上五六五上尺上五六凡凡尺凡凡六五五六凡凡五六凡六六五六凡尺上尺尺

沙落（一）

六E $\frac{2}{4}$

五一五工五五尺上一五工五五工五工五五一五五六一凡工六尺五一五五尺尺工五・六凡工六尺工尺工六凡工尺尺工六凡工尺六工尺上尺上一四四五一五尺一五五六工尺工六工六五・上一五六五五

沙落（二）

第一节

六E $\frac{2}{4}$

五乙五凡乙五乙五六工尺工六五工六五凡乙五六工五乙凡五乙凡五

第二节

五。一。一。五。尺。一。五。一。五。六。工。尺。六。五。工。六。尺。工。工。上。尺。工。工。上。尺。工。六。尺。工。六。尺。工。尺。尺。工。六。凡。工。工。尺。工。六。工。尺。上。尺。上。一。五。一。五。五。一。一。五。尺。一。五。一。五。六。工。尺。工。六。五。工。六。五。尺。一。五。六。工。五。一。五。一。五。上。上。尺。工。尺。工。尺。上。上。尺。工。尺。工。尺。尺。工。六。工。尺。一。五。六。五。一。尺。工。六。工。尺。一。五。六。五。六。五。尺。上。五。六。六。上。上。尺。工。尺。工。尺。

四上板

六¹¹/₁₂E 4/4

四。上。一。四。上。工。合。合。四。上。尺。上。一。四。四。合。四。四。四。四。合。四。上。尺。上。一。四。一。四。上。上。尺。工。工。尺。工。上。尺。工。工。工。工。尺。尺。五。六。五。六。凡。工。六。凡。工。尺。上。尺。上。上。尺。工。尺。工。尺。上。尺。凡。凡。工。尺。上。上。尺。工。工。尺。工。合。四。工。合。四。上。尺。上。一。一。四。四。合。四。四。

返魂香

六¹¹/₁₂E 4/4
散板起

尺。尺。尺。工。工。上。尺。六。五。六。工。尺。尺。上。工。工。上。工。尺。上。四。四。尺。上。上。四。合。一。四。四。四。四。上。尺。尺。工。工。上。尺。六。五。六。五。六。工。尺。尺。上。工。工。上。工。尺。四。四。尺。上。上。四。合。一。四。四。四。上。尺。尺。工。工。上。尺。六。五。六。工。尺。尺。上。尺。上。四。四。尺。上。上。四。合。合。一。四。四。上。四。上。尺。上。一。四。上。四。上。尺。六。工。六。五。尺。工。尺。上。四。上。尺。上。一。四。

斩貂蝉

六¹¹ 4/4

五。一。五。凡。工。尺。工。凡。五。一。五。凡。工。尺。工。尺。尺。工。五。凡。工。尺。工。尺。凡。四。一。四。一。四。

入。凡。五。六。工。工。工。尺。一。一。工。六。五。五。工。尺。一。尺。一。尺。一。工。一。

入。尺。工。工。尺。凡。工。尺。工。工。尺。凡。工。凡。五。工。尺。凡。工。凡。四。一。四。一。四。

大曲

雁过南楼（套曲）（一）

六¹¹ 4/4

五。上。一。工。工。五。六。工。尺。工。六。五。上。一。五。六。五。尺。工。六。五。五。尺。工。六。凡。工。尺。工。工。尺。四。五。五。六。凡。工。

尺。工。尺。四。尺。工。六。六。工。工。尺。四。尺。四。上。尺。工。五。上。一。五。一。五。上。一。五。工。五。沙。上。一。五。工。五。六。工。

尺。工。六。五。上。一。五。六。五。尺。工。六。五。五。

大通法界（二）

六¹¹ 4/4
散板起

五。五。六。五。上。一。五。六。五。五。凡。六。凡。六。五。六。凡。尺。上。尺。凡。入。上。尺。上。一。五。六。五。五。五。六。五。六。

六。五。上。五。六。五。上。五。上。上。上。尺。尺。上。尺。尺。上。五。上。尺。上。一。五。上。尺。上。一。五。六。五。五。

上。上。五。六。凡。六。五。六。六。凡。尺。凡。尺。凡。五。五。六。六。凡。尺。上。尺。凡。尺。凡。五。五。六。六。凡。六。一。凡。

尺。上。尺。上。四。上。尺。上。四。上。四。上。上。上。上。凡。六。六。凡。尺。凡。六。五。六。六。凡。尺。上。四。上。四。上。上。上。凡。

尺。上。尺。上。四。四。上。四。上。上。上。上。上。上。尺。尺。尺。六。凡。六。五。上。一。五。六。五。五。

接佛歌（三）

六¹¹E 2/4

六。五。六。凡。凡。工。工。尺。尺。四。尺。工。六。凡。工。尺。尺。工。尺。工。尺。上。五。四。四。合。四。四。

小花园（四）

六¹¹E 2/4

上。尺。工。六。凡。工。尺。尺。工。尺。工。尺。上。一。四。四。合。四。四。入。四。一。四。四。合。四。一。四。四。合。四。尺。工。尺。尺。
上。一。四。尺。尺。工。尺。工。尺。工。凡。工。五。六。凡。工。工。凡。工。尺。工。尺。上。尺。工。工。工。六。五。六。工。工。上。一。四。工。工。尺。尺。
工。凡。工。尺。凡。工。尺。工。尺。工。尺。工。五。五。六。凡。工。工。六。凡。工。尺。上。尺。尺。上。一。四。尺。工。尺。五。工。六。工。尺。
上。尺。尺。上。一。四。尺。尺。工。六。工。工。尺。工。尺。上。一。四。四。合。四。四。尺。工。六。凡。工。尺。尺。工。尺。工。尺。上。一。一。四。合。
四。四。

三坂赞（五）

六¹¹E 2/4

一。尺。尺。工。凡。工。尺。工。尺。工。凡。工。尺。四。一。尺。工。入。凡。四。一。四。一。四。四。凡。四。一。四。凡。工。六。凡。工。尺。凡。
工。尺。工。凡。五。凡。工。尺。工。凡。工。尺。四。一。尺。工。五。六。凡。工。尺。尺。工。六。尺。一。四。尺。尺。尺。工。凡。一。尺。尺。工。
凡。五。一。一。五。凡。工。凡。尺。凡。工。尺。尺。工。工。六。工。工。六。六。五。一。尺。工。尺。尺。一。尺。四。四。合。四。四。

骂玉郎（套曲）（一）

六¹¹E 4/4
散板起

五五六六五尺上尺上一五六五五六六尺。尺六凡六五五六凡工尺工六。六工工尺。工尺。工尺上尺上一五五六五。一五五六工尺工六尺。尺六凡六五六五六凡工尺。尺六。六工工尺。尺工尺上尺。上尺尺上一四尺。工六工尺上尺上四。四上一四尺工六工尺上尺。尺工尺尺尺尺。

山坡羊（二）

六¹¹/₄E 4/4

尺上尺尺。六六工工尺工六工尺上一四五一五六工尺工。六工尺上一四。合四四尺尺上一四尺。六五六。五一五六。六五五六尺上尺尺上一五六五上一五五六五五六工尺工六尺尺六凡六五六五六凡工尺。工六。六工工尺。工尺上尺。上尺尺上一四尺。工六工尺上尺上四。上四上一四尺工六工尺上尺。

采茶歌（三）

六¹¹/₄E 4/4

尺上尺尺。五六五。五六五上一五五六五六凡六凡工尺六。五上一五五六五六凡六凡工尺工六六五五五六五。五工尺工六尺尺六凡六五六五六凡工尺工六。六工工尺。工尺上尺上一五五六五。一五五六工尺工六尺尺六凡五六五六凡工尺工六。六工工尺工尺上尺上尺尺。一四尺工六工尺上尺上四四上一四尺工六工尺上尺尺尺尺。工尺。

感皇恩（四）

六¹¹E 4/4

尺上尺。尺。五六五。尺尺上。一五。尺五。六。五。五六上。一五五六五。五六。五六。五六凡。尺。上尺。五六五。五六五。上。一五。六五。上。一五五六五。六凡。工尺。上四尺。上四尺。六五。六五。五五六。六五六五六凡。工尺。六五六五上尺上。一五。四尺。尺凡。工尺上。上。上尺。工尺上。上尺。尺六六尺五尺上上四上。

三剥板（五）

六¹¹E 4/4

五六五。五六五。上一五。六五。五六五。五六五上。一五。尺尺上。一五六。五上。一五。六五。尺。工尺。五上一五。六五六凡。沙。工尺上四尺。凡。工尺上。一尺。六工尺四尺上。一四六沙。六六凡。工。六。凡。工尺。工。六。尺。工尺。五上一五。六五六凡。工尺。上四尺。凡。工尺上。一尺。尺。工。一尺。尺。工尺上尺上四。四上一四尺。工六工尺。上尺。

撼动山（六）

六¹¹E 4/4

工尺工。凡。六工尺上。尺上。一尺。四四尺。工尺。工。六工尺。工。凡。六五。上。五。五六工。六凡。工尺。尺四上。尺工。五六五。乙。上。上。乙。五。六。六。六。五。上。五。六。五。五。六。五。五。

颜回（套曲）（一）

六₁₁E 4/4
散板起

第一节

六凡工尺六凡工尺上上尺工五一五六工六凡工尺上尺上入五六五五一五六六工六工尺
工尺工尺上四工尺上四四上一四尺尺工工六凡工尺上尺工工六尺工尺上上工尺尺
工六五六六五五尺尺工六五一五五六工尺工工六四上尺工工尺上尺上一四尺尺上一四
尺尺六凡六五六凡六五六工工六尺尺尺上一四合工合合四合四合凡工四四合凡工尺
上四尺工工六凡工合四四合工合四一四合四四，龙〇四一四合四一尺上一一四四合四
合工工合四合四尺工六四四

第二节

上尺工工六尺工尺上上工尺尺工五一五六五六五六工六凡五六凡六五六工工
六尺尺五六五五一五六六工六工尺五尺工尺上四工尺上四四上一四尺尺工工六凡工尺
上尺工工六尺工上工尺尺工六五六六五五尺尺工五一五五六工尺工工六四上
尺工工尺上尺上一四尺尺上一四尺尺六凡六五六凡六五六工一六尺尺四尺上一四合工
合合四合四合凡工四四合凡工尺上四尺工工六凡工合四合工合四一四合四四龙〇四

第三节

五六凡工六工工尺工尺上尺工尺上一四工尺尺工五凡工六工工尺工尺上尺工尺上
一四尺尺上尺上四工工一五六工六凡工尺尺六五五六工尺四尺工尺工工六工工尺工五

一五龙〇四

下山虎（二）

六¹¹E 4/4

六凡六五六凡工。工尺工。尺上四尺。工六尺。工五六五工尺。上四尺。尺五。
一五一五五六工五六六五五一五五六工六六五六凡工尺。六凡六五六凡工。
尺工。尺上四尺。工六尺。工五六凡工尺。尺上四尺。尺五五一五五六工五六六五。
五一五一五五六工五六六五六工六凡工尺。六凡六五六凡工。工尺上四尺。尺工。
六尺沙尺。工工尺工工六凡工尺。工尺四尺上一四合工合四一四合四四龙〇四。

金字经（三）

六¹¹E 4/4

六一五六五六工。工六六五一尺一五一尺一尺一五五六工尺一尺工工工六。
工工六工工六六五一五六五五五一五五五六五六五五六五五六工尺工工。
工一五六五六工尺一五六五工尺。六工尺工六六五乙六凡工。尺一尺工。尺工工六工。
工六。工龙〇四

欢人杯（四）

六¹¹E 4/4

工尺一尺尺工六六工尺一尺工。尺尺工。尺一尺工。六六六五六五六五五六五。

尺工六工尺六·五·五六·五六工·尺一尺工尺·尺一尺·四合·尺一尺·一四合·尺
尺合四一·尺工·尺·(沙住)一四合工四一合合·工合工合合工尺·尺一尺工合合·合尺工六·凡
工尺一·四一·四一·尺一四·合四一·四一·尺尺工合合工尺·六六四一·四一尺上一四·四
合合工合工合合工尺·尺一尺工合合·合尺工合凡工尺·尺一·四一·尺一·四合·四一·四一
尺尺工六·六工尺·六工·尺沙一·四·一尺上一四·合四一·四一·尺·

讨军令(套曲)

哭城(一)

上¹¹A $\frac{4}{4}$

六五仕·五上乙·五·工五·六工六·六工·六·工六·六工尺·上·上·四尺工六
六·尺工·工尺上四·四合四·六五上尺工尺·工尺上上·五上一·五工五·六工六·工六·六工六·工
六工尺·工工六·六工尺上·上·

讨军令(二)

上¹¹A $\frac{4}{4}$

工尺上·上五六·工·六·五·五·上一五六·六·五工六·六五六·五上尺工尺·尺工六·工尺
上上·上一四合·六五工六·六五六·五上·上五五六上·尺工尺·上一五六·五六工·尺工六·
六·尺工尺上·上·

将军令(三)

六¹¹E $\frac{4}{4}$
散板起

五。五。六。五。上。一。五。六。五。五。五。六。六。五。尺。上。五。尺。上。尺。工。尺。入。五。上。六。凡。六。五。尺。上。五。六。五。尺。上。五。六。五。六。六。五。尺。上。五。六。六。凡。尺。六。五。六。五。上。尺。上。五。上。五。上。五。六。凡。工。尺。尺。上。尺。上。尺。凡。凡。尺。凡。尺。上。尺。尺。上。尺。五。六。凡。六。五。六。五。上。尺。上。五。尺。尺。工。尺。四。尺。上。尺。四。四。上。一。四。尺。尺。上。尺。工。尺。

赶子（四）

六¹¹E $\frac{2}{4}$

尺。上。五。上。尺。工。尺。五。上。一。五。六。六。五。工。六。六。五。六。工。尺。工。尺。尺。工。工。工。五。尺。工。尺。工。尺。五。尺。工。尺。五。六。工。五。六。工。尺。工。尺。尺。上。五。上。工。尺。上。尺。上。六。五。上。尺。上。六。五。工。五。六。六。工。五。六。六。一。五。六。六。五。六。五。上。尺。上。五。六。工。尺。工。尺。六。五。上。一。五。六。五。五。六。五。上。一。五。六。尺。五。上。一。五。六。尺。五。上。一。五。六。五。五。六。五。上。一。五。六。尺。尺。六。五。五。六。五。五。工。六。六。五。五。六。五。上。尺。上。五。六。工。尺。工。尺。

张飞递枪（五）

六¹¹E $\frac{2}{4}$

工。工。六。工。六。上。尺。工。工。六。工。六。上。尺。尺。上。尺。尺。上。尺。工。尺。上。尺。上。尺。上。一。尺。上。尺。工。尺。上。尺。上。一。五。工。尺。上。尺。上。一。五。工。尺。上。尺。上。五。一。六。一。六。五。六。工。尺。工。尺。

普坛咒（套曲）（一）

六¹¹E $\frac{4}{4}$
散板起

工尺。尺。工。尺。上。工。尺。尺。工。尺。上。入。六。五。六。尺。工。六。五。六。尺。工。六。五。六。尺。工。尺。上。尺。工。
 上。四。上。尺。工。尺。尺。工。六。六。六。入。六。六。五。六。六。工。工。尺。工。上。一。五。六。五。六。尺。工。尺。上。尺。工。上。上。四。上。
 尺。工。尺。尺。工。五。六。尺。工。六。五。六。尺。工。六。五。上。六。六。六。五。六。尺。工。尺。上。尺。工。上。上。尺。工。尺。尺。
 工。六。六。六。五。六。六。五。六。上。五。六。工。工。六。尺。一。六。六。上。五。六。五。六。尺。工。尺。上。尺。工。上。四。上。尺。工。
 尺。尺。工。六。六。入。六。五。六。尺。六。五。六。尺。工。六。五。上。六。六。六。五。六。尺。工。尺。上。尺。工。上。四。上。尺。工。尺。
 尺。工。六。六。五。六。六。五。六。工。工。尺。工。六。工。尺。上。尺。工。尺。上。上。尺。工。上。四。上。尺。尺。工。六。六。入。六。五。
 六。尺。工。六。五。六。尺。工。六。五。上。六。六。五。六。尺。尺。上。尺。工。上。四。上。尺。工。尺。尺。工。六。六。

兴豆章（二）

第一节

合¹¹尺⁴
散板起

工。尺。一。四。尺。尺。上。尺。尺。上。一。四。尺。尺。上。尺。尺。上。尺。尺。入。尺。工。六。工。尺。合。四。工。合。四。一。四。一。四。尺。上。尺。
 尺。上。一。四。尺。工。六。六。工。工。尺。上。尺。尺。上。尺。尺。上。尺。尺。工。工。一。尺。工。六。工。六。凡。工。尺。工。尺。一。工。尺。一。
 四。合。四。五。合。合。尺。工。合。凡。合。四。上。一。四。合。合。尺。工。合。合。工。合。合。

第二节

合。四。一。四。合。工。合。四。工。合。四。四。一。四。六。尺。工。六。工。工。上。四。工。工。尺。工。工。尺。工。工。一。一。尺。尺。
 工。六。工。六。凡。工。尺。工。尺。一。工。尺。一。四。合。四。一。四。合。合。尺。尺。工。合。凡。合。四。上。一。四。合。合。尺。工。合。合。
 工。合。合。

第三节

尺工六工工尺一。尺一工尺。尺工六。工六凡工尺上尺尺。一四尺工六六工工尺。上尺尺上尺。尺上尺。尺工工一尺工六工六凡工尺工尺一工尺一四。合四一四合。合尺尺工合凡合四上。一四合合尺工合。合工合合。

第四节

一尺。上尺工。工六工工尺。尺一尺工尺工六。六工工尺工尺一。一四合四上一尺四四合四合合工工尺工合四工合四一尺。尺一一四一一一尺工尺一一一四合。四工合四一尺工六六工工尺工尺一。一一四合四上一尺四四四工尺工合凡合四合工四合合四尺上尺尺上一四合沙凡合合凡工尺工合合。

三宝（三）

上¹¹A $\frac{4}{4}$

尺六工上尺尺六五六工尺尺。上四上四四。上尺六。工尺上上尺上尺六。五六工尺尺。尺上四上四四上尺六工尺上上六五六工尺。六五六工尺尺。六工六五上五六尺上四上尺工尺上上工六工六五六工尺尺上四上四四上尺六工尺上上。工尺上四上四。四上尺六工尺上。

大赞（四）

上¹¹A $\frac{4}{4}$
散板起

大沙落（五）

第一节

$$\frac{\text{上}}{\text{bA}} \frac{4}{4}$$

上。尺。尺。上。上。合。上。尺。尺。工。尺。工。仕。五。六。五。
：。五。仕。乙。五。六。六。五。六。工。尺。尺。工。尺。上。上。合。
上。尺。尺。工。尺。上。

尺。上。六。工。工。工。六。工。工。六。工。

第二节

五·六·六·工·仕·乙·五·六·六·五·六·工·尺·六·工·尺·上·上·合·上·尺·尺·工·仕·五·六·五·上·工·五·六·六·五·六
工·尺·尺·六·工·尺·上·上·合·上·尺·尺·上·尺·上·六·工·工·工·六·工·工·六·工

第三节

五。五。五。六。工。五。五。六。五。工。五。六。六。五。六。工。尺。上。工。尺。上。上。合。上。尺。工。尺。工。仕。五。六。五。五。仕。工。五。六。六。五。

第四节

六五六。六工六。仕乙五六。六五六。工尺六。上尺上。合上尺。尺一。尺工。仕五六。五仕工。五六。

下方『・』表示闪板或空半拍，『沙』表示撒板。

廊坊小冯村音乐会 供谱

【武乐谱】

小曲

风入松

○○―力○○―○○―○○―――力弄○○○○―――○○―○○ム力○○ム―○○力ム
○ム―○○―力

七字白

△○○△○○△―○○△○○△弄○○△○○△○○△―弄○

阜里胡同儿

○○―力○○―○○―○○―――力弄○○○―弄○

玉女儿

『○○―力ム力○○―力リムリ○○―○○力リ○○―○○ム力○○○○的―力』_三 △○○ム―

○―力△○○ム―○○―力

训河

○○―力○○―○○―○○―――力○○リ力○○リ○○リ○○リ―リリ力○○ム力○
○△○○△○○△―△△○○―○○弄○○○○○○リ力○○△力○○△力○○△○○△

一〇〇ム力〇〇一〇〇弄〇〇〇リ〇〇ム力〇〇ム〇〇一〇〇ム〇〇一〇〇

二节

○○△一○○○△リカ○○△○○△一○○△○一△○
 ○○|○○△カリ△リ○一○|○○△一△○△○○△○○リカ△リ○○△

三节

[illegible]

四节

○的。○一。一。一。一。○。ム。一。ム。ム。力。○。リ。ム。リ。リ。リ。力。一。○。ム。一。ム。ム。力。○。一。○。ム。
一。ム。ム。○。ム。一。○。亮。ム。一。○。三。ム。一。○。○。ム。○。一。ム。○。ム。○。リ。ム。○。○。リ。カ。ム。○。リ。○。ム。○。ム。一。
○。○。○。ム。リ。力。○。○。一。○。○。弄。○。○。○。○。○。リ。○。一。○。ム。一。个。个。ム。一。ム。ム。○。ム。个。个。个。ム。○。一。ム。○。

五节

○。○。一。个。个。ム。力。リ。ム。リ。〇。一。〇。一。〇。ム。一。ム。ム。〇。ム。个。个。个。ム。〇。一。ム。〇。ム。〇。〇。リ。个。个。ム。〇。〇。
一。力。〇。〇。ム。リ。〇。〇。个。个。个。リ。〇。〇。一。〇。〇。ム。一。个。个。ム。一。ム。〇。ム。个。个。个。ム。〇。一。ム。〇。

六节

○的○
几个
个力
○○ム
力○○
○ノ
ムノ
ノ○
力一
个个
ム一
ムム
力○○
○一
个个
ム一
ム人

七节

○的○一。一。一。一。○。△。一。△。△。力。○。○。リ。リ。リ。○。力。一。○。△。一。△。△。力。○。○。一。○。△。一。

△△。△。△。一。○。○。亮△。一。○。○。三△。一。○。○。△。○。一△。○。○。○。リ。力。○。○。△。○。○。リ。力△。○。リ。○。△。○。△。

一弄○△。○△。○△。个个△。○○△。个个△。○一△。○○○△。力个个△。个个△。个个△。一△△。△。○。リ。○

△○△一弄○

注：『光』表示铙正击，『亏』（郭音）铙闷击，『弄』表示鼓击，『四』『的』等表示衬字虚词空，『亮』表示此处击后亮钹、铙，『一』『三』表示空白或延长。其他与屈家营音乐武乐相同，右侧『。』表示板。

廊坊小冯村音乐会 供谱

雄县开口村音乐会

雄县开口村音乐会始建于明永乐年间，距今已六百年之久。据传，本村董氏宫内太监请示，皇帝下诏派官中乐师到该村传授乐艺，当时会员达百余人，传授工尺谱曲近百首。音乐会前身乃乐王会，每年正月元宵节为祈祷风调雨顺、物阜年丰，在正月十四、十五、十六日夜燃放烟花爆竹，家家户户大街小巷挂起各式各样的彩灯，乐王会组织本村乐手吹奏敲打各种乐器，高挑中幡为各家各户燃放烟花助兴。

雄县开口村音乐会参加一年一度的莫州庙会，作为皇封音乐会做首席演出，以祈求乐王发大慈悲惻隐之心。开口村音乐会属文武兼备的道教北乐，有工尺谱一部、会论一部、河西溲一部；文乐乐器有笙、管、笛、云锣；武乐乐器有鼓、钹、铙、镲、铛子等。演奏时场面宏大，文武交替，文乐如潺潺流水、百鸟争鸣，武乐似波涛汹涌、万马奔腾，静心细听如身临其境，故而深受人们的欢迎和喜爱。

党的十一届三中全会以后，开口村音乐会老一代艺人热情高涨，在老艺人李宝华、董孔岩、石炳文等的带领下，对『文革』期间受到冲击的音乐会进行了抢救恢复，在村委会的支持下，购置了大批文武乐器，吸收了几十名学员，老艺人用口传身教的方式，耐心传授，开口村音乐会又得以生存和发展。

开口村音乐会远近驰名，京津两地或函或人经常联系切磋技艺。为了传承珍贵的文化遗产，近年来，开口村音乐会又吸收了一批外地及周边各村的学员，为开口村音乐会注入了新的活力和生机。

【文乐谱】

小曲

小烈马

六¹¹E $\frac{1}{4}$

五一一五地六五尺工六工尺，工六尺地尺地尺……

尺上一五地六五一工六尺工六五工六尺工六，五工六地六……哎五工六地六喉哟五六五上一五
呼哟一五呼哟地工六尺哈咳五六五上一五呼哟一五呼哟地工六尺工啊尺地尺呀四地尺尺，工啊
尺地呀四的尺尺五一呀哈尺一五六工六尺地尺哈咳工六工六尺地尺工工红红六六一，一尺
一，一尺一，一尺一尺工六工六尺地尺哈咳，五一五凡五凡，工凡那地工凡，五凡工凡四一
尺，上一四呀地凡工凡五凡工尺一工尺一尺尺工六工尺，尺尺工六工尺工六尺地尺……

当槽

六¹¹E $\frac{2}{4}$

尺工六工尺，尺工六工尺地尺……

尺上一五六五上五，一六五哟工地五，哇一六五，哟，工地五哟五地五……尺上五六五上一五
哟五一五六工尺一尺一尺一尺哈工工五一五六凡工尺工凡工尺地尺一尺一尺五一五凡那五六
工，一尺五一五凡那五六工，五一五六凡工尺，工凡工尺地尺一尺，四一尺上一四呀凡工凡，
工凡工尺一工尺一，尺工六工六工尺，尺工六工六工尺，六工尺地尺尺尺……

琵琶记

上 A $\frac{2}{4}$

尺上一~~~~哎一五凡五六工，地工，工啊哈一尺工啊哈一尺，四地四~~~~五一五~~~~尺~~~~，
一地一呀凡五六工，一地一呀凡五六工，凡凡五工，工凡五哟五凡五哟工地五哟五地五~~~~，
凡凡五六工地工~~~~，工啊哈一尺，工啊哈一尺四地四~~~~，尺工工啊尺的凡工，尺工工啊尺
的凡工，凡凡五工凡，五哟五凡五哟工地五哟五地五~~~~

刀挑红袍

六 E $\frac{4}{4}$

〔六哟工六工红那尺一尺工六尺~~~~〕

〔五哇一~地一~一言五六哟五六工六，尺工六五工六地六~~~~，六哟工地工那啊尺工六哟
工地工那啊尺工六地那六哟工红那尺一尺，五一地一，呀五六地六，五一五呼哟六工六尺工，
工六地六工尺地尺工尺上，尺工六工尺工六工尺地尺，地尺~~~~尺工六五六工五六，五六，工
五六地六~~~~，六哟工六工六工~~~~，六哟工六工那尺一尺工六尺六哟工六工那尺一尺工六尺
地尺地尺~~~~〕五一五呼哟六工六工，工合地合四一呀呼哎工尺工尺，上工尺一四，合四地
四~~~~

柳烟

六 E $\frac{2}{4}$

工红红六喉五，上一五六五地五呼哟

工红红六五哇上行地上尺工尺上，五哇哈六哟工地五哟了工，工地工六五哇地五哟六五上啊，

五哇哈哈六哟工地五哟六工，那哈尺工地五哇哈哈六五工尺，哦地尺哈哎

哎嗨上行那尺五五地五呼哟六工，工红那尺上工尺上，四啊哈上的上尺工，工那尺六喉哟六工

那尺工六喉尺，工红那尺上工尺上四哎嗨嗨嗨工红六五上一五六五，五哟工地五哟五地五地

五五

豆叶黄

合||E $\frac{2}{4}$

六工六工尺六工尺，一工尺一地一言

工六工六地六喉哟，工六工六凡工尺，一尺一四一言工红红合六，一尺一四一言，工红红合了

一尺一四一地一言一尺

一尺地尺咳，六工尺上尺工尺上一四合四，合工合，尺工尺，一四合四，一工合呀地尺工合四

一地合四合六工合尺工合，五工合地合地合

金灯大走马《上工拍》

六||E $\frac{2}{4}$
散板起

上~~~~工~~~~尺~~~~上~~~~六~~~~哟~~~~地~~~~那~~~~六~~~~喉~~~~哟~~~~

工啊尺地尺上尺哎工红红六哇地那六哇五上啊一五的六哟六五六工六尺六工尺上尺工啊哈上

行四四地上上，工啊哈尺的尺……四四哎上啊一呀四哎，六哇五六哇五六凡工哎尺工尺上尺哎，尺地六工啊哈尺工六喉哟，六五六凡工尺上尺工工，上工尺上六哇的那六喉哟，工啊尺地尺上尺哎，工红红六哇地六哇五上啊一五的六喉哟，六五六工尺六工尺上尺工啊尺上行四的上上，工啊尺的尺上四哎，上啊一呀四哎，六哇五六哇五六凡汗工咳，尺工尺上尺哎，尺地六工啊尺工六喉哟，六五六凡工尺上尺哎，尺地六工啊尺工六喉哟，六五六凡工尺上尺哎，尺地六工啊尺工六喉哟，六五六凡工尺上尺，工工

大走马

上A $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$
散板起

工~~~~红~~~~红~~~~一，六哟地那六喉哟~~~~

五呼哇上啊哈，五哟上地上啊五地五哟，六喉喉工咳，五哟六地六，四四上啊尺工啊地工啊尺工，工地工红咳

哎咳上，哎咳上，啊五哟六喉喉工咳，五哟上五呼哇哈哈六哟，工红红六哇地那六，五呼上哇呼哇哈哈六哟咳六喉工红红六噢地六哟 哎咳上哎咳上啊五哟六五呼哇哈哈六哟咳工工啊六五，五呼哟六工那啊哈尺哎上尺哎上尺工啊尺上那啊啊四上尺，哦的地尺哎，咳咳四呀啊上那上尺工，工那啊哈尺地六 工红啊尺上那尺工啊尺地尺上地上，四四上那尺工地工啊尺的尺工红红六喉哟六工啊六地六尺，工红那尺上那尺工哪尺的尺，上的上四四上，那啊尺工上地上，五哟六五上行行一呀五地上工尺上，五哟工的五呼哟哎咳上行行尺哎上，一五哇哈哈六哟工红红六那地那六，五呼上行行一哎五六六地六喉，咳六工红红六六地六哟，哎咳上，哎咳上，

啊五哟六五呼哇哈哈六哟咳工啊，五呼哟六工，啊哈尺咳上尺咳上，尺工啊尺上啊哈四上尺，哦的尺咳，哎咳四那啊上啊地上尺工，工啊工啊哈哈尺的六工红哪尺上那尺工那尺地尺上地上，四四上啊尺工地工啊尺地尺，工红红六喉六工啊尺地尺，上的上，四上啊哈尺上的上……上那尺工红那尺上那哈哈合四上，上啊一四地上，合四上地上地上……

八板

合||E $\frac{2}{4}$

一哎工咳合呀的尺工合，一四合了四一哎工咳合呀地尺工合地合四合工尺工尺，一工尺一四，一四地四合工合四，一四地四，一尺的尺工合地合四合工尺，六工尺一四，一四的四一尺地尺工尺一四，一尺地尺四，一哎四合，工合的合四一尺合四，一尺的尺四，一哎四合工合的合四尺尺，四呀一尺尺一四合，凡工尺工合工一四，尺地尺四，一哎四合，四咳工咳合呀地尺工合四合工合尺工合，五工合的合合……

宝盒子

合||E $\frac{2}{4}$

(六哟工地工啊哈哈尺工六地那六哟) 六五一呀五一五六五五六五地五，五呼哇一五地工五六，五工六五工六，五六哟工六，五六哟工六，五六……，六五呀五呼哟了工六尺工哎，尺上行一哎，尺地六，工尺一哎，尺尺五一五地工五六，五工六，五工六，五六哟工六，五六哟工六，五六……，工尺工尺地尺，尺工六工尺地尺哎，工尺一四一哎五六，六五一呀一

呀五一，一呀五一，一地一~~~~~，五呼哇一五的工五六，五工六，五工六，五六咧工六，五六咧工六，五六，五六，五六，六五一呀五一五六喉五五呼哇一五地工五六六五一呀，五咧六工六尺工哎，工合的合四一呀呼咳工尺工尺上工尺一四，四合四地四~~~~~

小放驴

六||E 2 4 4 4

上行哪哈工工尺，工尺上尺上哎哎五地尺上，五地五六工六工哎，上行那哈工工尺，工尺上尺上哎咳，五地尺上五地五六，工红红六五尺上行行工啊尺工六喉咧，六五上哎咳五咧，六喉工，尺工尺工六六喉五六，工尺上上~~~~~，尺工尺工六六喉，五六工尺上上，五咧地五咧地五六工尺工，五咧地五咧地工五六六尺工尺工六六喉五六工尺上上，尺工尺工六六喉五六工尺上上上行啊尺，工红那尺上行那哈哈四上那一四地上，合四哎地上上——

醉太平（一）

六||E 2 4
散板起

尺~~~~~上~~~~~工~~~~~五~~~~~地~~~~~五~~~~~咧~~~~~五~~~~~地五

五一一呀五一尺一，五咧五六尺工六咧工地五呼哇一五六地五，五一一呀五地尺一五咧五六工六尺工，六咧工地尺地尺，工啊尺的尺工六凡工，工啊尺地尺工六凡工，呀啊尺地凡工那啊尺一尺，工哪尺地四四五一呀五一尺一五一五六工，六咧工地五呼咧一五六五地五一~~~~~

醉太平（二）

六〓E $\frac{2}{4}$

五一一五地工五地五哇，尺上一五地工五地五哇，工啊了五哇，工啊了五哇，工六五，工六五，一五六五，五一五哇五尺的尺工五工尺上上……上工尺上五哇地凡六五，一五六五哝工地五哝五地五……

六五上五六凡凡尺凡五六凡尺呀，上尺工六尺，工六尺地尺地尺……

沙落

六〓E $\frac{2}{4}$

六六五呼哝咳一哎，五哝六五一五哎，五哇一五六五一五六五六五，尺上一四哎五哝六五一四哎，五哇一五六尺工五六六……

三皈赞

合〓E $\frac{2}{4}$

尺上一五地六哝五工六，喉哝咳咳咳尺尺……

工六五呼哝，上尺的尺上尺，呀呼咳工尺地尺上尺，呀呼咳工尺的尺上尺，呀呼咳工尺上一五，上一五地六，五呼哝六喉五，哇哈尺上一五地六哝五工六，哝咳咳尺尺，工六五呼哝尺上一五地六地六五一呀一五地尺，工啊地工六工，工合地合四一，呀呼咳，工尺工尺，上工尺一四四合四地四……

妻上夫坟

六〓E $\frac{2}{4}$

「尺一尺工六工尺，一五地五六工」六五地五，六五地五，五呼哝六，工六尺工哎，工六工啊尺一尺一，工六六工尺一尺一，尺哎工尺一哎五哝六五一咳五六哝，六五一尺五哝，六工地工六，五呼哝六工尺工哎，工尺一尺五哝哎六工地工六五呼哝了工六尺工哎工尺工，上尺工六工尺工六六~~~~~

左灯赞

合〓E $\frac{2}{4}$

一四哎四合，四哎合哎，四哎合上一四合四一四合哎，工合四哎地工啊尺工合哎四哎合，四上一四合四地合哎，哎合四一四哎四合，四哎合合四工红红合地工合地合四一，呀呼咳，工尺工尺上工尺一四，合四地四~~~~~

右灯赞

合〓E $\frac{2}{4}$

尺工合合哎五工合合，四一四合工哎，合地合四一四哎一尺一四一四哎，尺工六工尺地尺咳，工尺上一四，合四地四四，哎合四一四哎地合，四哎合合哎地工红红合地工合地合四一呀呼咳，工尺工尺上工尺，四合四地四四~~~~~

浪淘沙

合〓E $\frac{4}{4}$

合四哎合咳哎嗨工啊合地那尺哎，合地合四一哎，四四呀一尺哎，工啊六咳咳尺哎，合了一呀四咳咳合了一呀四合，合凡汗工红红合，合咳咳嗨凡合，四四咳地工啊合地那尺咳，四四咳地那合地那尺哎工红红合地工合地合四一呀呼咳工尺工尺上工尺一四合四地四四……

花园赞

六^{||}E $\frac{2}{4}$

尺咳上一五哇，啊一五一五哇啊一五一尺上一五，五呼哟六工六尺工哎五六五哇，五六五哟，尺尺上一五哟，工六工六，五六工尺工合地合四一呀呼咳工尺工尺上，工尺一四合四地四

四
~~~~~

### 祭枪

六<sup>||</sup>E  $\frac{4}{4}$

尺上五呼哇上尺工六工尺，工六工尺地尺，工啊六喉喉尺哎，上尺上五哟工啊六喉尺咳上尺上五上一五的六地六，五呼哇哈哈地六，五呼哇哈哈六喉哇工尺，工上尺，四地尺工尺地尺，工工红红六哇地六上尺咳，工工红红六哇地那六哟，上尺尺上尺哎，哎尺上尺哎，哎尺上五哟，咳尺上尺哎，咳尺上五哟，工啊六喉喉尺咳，上尺上一五哟，工啊六喉喉尺咳，上尺上一五一五地六五呼哇哈哈六地六，五呼哇哈哈六六工尺，工上尺四地尺工尺工尺~~~~~

### 祭刀

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$

上工尺，上工尺上五哇地上五地上上……

上工尺上五哇地凡六五，五凡五哧工地五五哧五地五……

六五上五六凡凡尺凡，凡五六凡尺呀上，尺工六工六工尺工六工六尺地尺……

五五六凡凡，尺上五上尺工尺，五五六凡凡，尺上五上尺工尺咳，工尺上五六凡尺尺工尺上五

六凡尺，六凡尺六凡那六五六五哇地六凡尺六凡哎，六五六五地凡六五五六五哧地五哧五地

五哇六凡工地五尺，上一五哇，五六地尺工五哇哈六凡工地五尺，工啊尺地尺工六凡工，工啊

六地六工六凡工啊哈六地凡工啊哈尺一尺，工工尺地四四，五一一呀五地尺一五哧五六工尺

工六哧工地工五呼哇一五六五地五……

## 大曲

### 四季（套曲）

六 E  $\frac{2}{4}$

### 春（一）

六工六工尺工六工尺地尺……

尺地尺五一呀五，五尺地尺五一呀五，凡五一五凡南尺地尺五一呀五，五尺的尺五一呀五，凡

五一五凡凡五一尺上一五哇六凡工，六凡工尺，尺工尺上一四地尺，尺工尺上一呀四地尺，呀

哈一尺，尺工五哇六凡工，六凡工六一四地六，工上尺四地尺地工尺地尺……

### 夏（二）

五六六凡地凡……

凡五一五工啊哈，尺工尺一四哎，凡那地凡五一五五啊哈尺工尺一四咳，五哇一五哇一五哇六凡工哎，五哇上一五哇，一五六凡工那哈凡工尺地凡工，那啊凡工尺地凡工，那哈一尺，尺工五哇六凡工，六凡工尺，尺上六上一呀四地尺，尺工尺上一呀四的尺，尺工五哇六凡工，六凡工尺一四的尺工六工尺，工六工尺地尺……尺

### 秋（三）

尺上工五地五咿五地五……

五一一呀，五一一呀五哇一五地凡哎，五一一呀，五一一呀，五哇一五地凡，凡五一六上一五哇，六凡工，六凡工尺，尺工尺上一呀四地六，尺工尺上一呀四地尺呀哈一尺，尺工五哇哈六凡工，六凡工尺，一四尺工上尺四地六工尺尺……

### 冬（四）

尺上工五的五咿五地五……

哎五凡五地五呼咿，五凡五一地一哎，五一五凡地哎，工尺工五地五呼咿，五一五尺地尺哎工尺工凡地凡哎，工凡工尺地尺五哇一五，六凡工，六凡工尺，尺工尺工一呀四地尺，尺工尺上一呀四的尺，呀哈一尺，尺工五哇六凡工，六凡工尺，一四地尺，工六工尺，工六工尺地尺……

注：『□』表示反复记号，字谱下方的『，』表示句逗，『咳、红、哇、咿、哎、地、的、呼』等衬字代表『阿口』，『上』A『六』E中的『上、六』字代表（首调）Do音名，『……』表示自由延长。



○ム，丨○丨，○○丨丨，ム○一○ム，丨○一○丨，丨○一○丨力，ム呀个○ム一个○丨力  
ム呀个○ム一个○丨力

### 第三节

○〇丨丨，○ムム○丨ム丨丨○丨ムム○○，ム了○○ム，○ム一个○○，一一ム一个○  
○，ム了一ム○ム○○丨○○丨力，ム○丨○ム○○ム一地ムム呀个丨丨丨，○ム一个○  
ム，○ム○ム○○丨○○ム，丨○○ム一个ムム，○ム一个○○ム了一ム○ム○○ム力○  
ム一个○ム，丨力○丨一个○丨，ム○ム，丨○丨，○○丨丨，ム○一○ム，丨○一○丨，  
丨○一○丨力，ム呀个○ム一个○丨力，ム呀个○ム一个○丨力

### 第四节

○啊○丨一个丨丨，丨○○ム一个ムム，ム了○○丨ム丨丨丨，丨力一地丨○○ム一个ム  
ム，ム○○丨○○ム一个ムム，○ム一个○○，二ム一个○○三ム个○○，ム了一ム○ム○  
○丨力○○丨○○丨力，ム○丨○ム○○ム一个ムム丨丨丨，○ム一个○ム，○ム○ム○  
○丨○○，丨力○○ム，丨力○○ム哥，ム了一ム○ム○○ム了○○ム○○，ム○○ム一个  
ムム，丨耳龙○○，○ム一个ムム，丨耳龙○○，○ム一个ムム，龙○ム，丨○ム，ム一个  
○ム一个○丨力

### 第五节

○啊○○丨力，ム了○○丨ム丨○○，丨○○ム一个ムム，○ム哥，ム○一ム○，○○丨哥ム，



△○○一力○○△，ノ○○哥，ノ○○，一力○○△，ノ力○○△，△一个○○，△了一  
△○○○○△了○○△○○，△○○△一个△△，ノ耳龙○○，△一个△△，龙△△，ノ○  
△，△一个○○△一个○○一力

## 第六节

○啊○○一，一力○○△，△了○○ノムノノ，○○一哥力△，△○○，△了○○△○○  
哥，△○一△○，○○ノ哥哥，ノ哥一个△，△○○，一力○○△，ノ○○○○哥哥ノ○○，一  
力○○△，ノ○○△一个△△，△一个○○，△了一△○○○○△了○○△○○，△○○△  
一个△△，ノ耳龙○○○○△一个△△，ノ耳龙○○，△一个△△，龙△△，ノ△△，△一  
个△△一个○○一力

## 第七节

○啊○○一一个一一，一○○△一个△△，△了○○ノムノノノ，ノ力一地一○○△一个△△△  
○○，一○○△一个△△，△一个○○，二△一个○○，三△一个○○，△了一△○○○○  
△了哥哥，△哥哥，△哥哥△一个△△，△○ノ△○○△一个○○

## 后铂头

「△△光△光△光光光，光光一地光，」△光△，二光光△光△，三光光光△光△光△了光光，  
光光光一地光，△光△，二光光△光△，三光光光△光△光△了光光光咳，光光一地光咳，△  
△光光△咳，光光△光光△△了光光光，光光一地光」

## 收尾

△△光△光△光光光△，△△△△△△，光△光△，光光光—

注：『咳、呀、地、啊』等表示打击乐中的『阿口』，『光』代表『铙』、『△』代表『镲』、『当』代表『钹子』、『○』代表『鼓』，反复号右侧的『三』表示反复三遍。

董祥池、李保华、董秀桐、石炳文、李长林

石怀普、董万新、刘法明、石久存、董识学

董德堂、董秀志、刘会通、刘顺通 供谱

# 安次区军卢村音乐会

杨税务乡隶属安次区管辖，是廊坊第一大乡。境内横跨两条省级公路，龙河、五千渠、丰收渠环绕全乡，属于典型的城乡结合部。

安次区军卢村在历史上有着悠久的音乐传统，远在义和团运动之前，村中就有自娱的团体，名为音乐会。据载，军卢村音乐会成员冯兆来，平时喜欢弄枪使棒，爱打抱不平，并经常主动协助邻里解决民事纠纷，因此在村民中有很高威信。义和团传入军卢村之后，村民便公推他为义和团的大师兄（即义和团中的首领）。冯兆来喜爱音乐，尤其善吹管子，当义和团在军卢村三关庙前设坛举义之后，音乐会的全团成员便都参加了义和团。冯兆来认为，义和团不但要有武，也要有文，并用文去鼓舞将士们的战斗士气。因此便借助音乐会经常演奏的一些乐曲，并根据音乐所表达的不同情绪，经过选择加工和改编，并扩大了乐队的编制，把音乐会变化成为军卢村义和团的『军队』，为义和团的战斗服务。

1983年初，当地专家学者发现了军卢村的义和团音乐之后，很快受到了音乐界、民研界和史学界的高度重视，在国内外引起了很大反响。中国艺术研究院音乐研究所多次派专家进行考察并撰写了大量具有研究价值的理论文章。

军卢村音乐会源于民间，又与当地民众的斗争生活紧密相连，有鲜明的时代及地域特征，对研究义和团运动及与其相关的历史、文化具有重要价值。

【文乐谱】

小曲

巧跳神

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$

尺。工。工。尺。工。六。凡。工。尺。尺。上。四。合。四。四。尺。工。尺。上。尺。尺。工。工。尺。工。六。凡。工。尺。上。四。合。四。  
四。合。合。四。合。合。四。上。四。四。合。合。四。上。四。四。合。四。合。凡。合。四。尺。尺。工。工。尺。工。六。凡。工。尺。尺。  
上。四。合。四。四。尺。工。尺。上。尺。尺。工。工。尺。四。尺。尺。工。工。尺。四。尺。尺。四。尺。尺。四。尺。四。  
尺。工。尺。工。尺。上。四。合。合。四。合。合。四。上。四。四。合。合。四。上。四。四。合。凡。合。四。尺。尺。工。工。尺。工。  
六。凡。工。尺。工。尺。上。四。合。四。四。尺。工。尺。上。工。尺。尺。

会跳神

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$

五。六。五。尺。尺。尺。五。六。六。

五。六。五。上。五。五。六。工。六。尺。五。六。五。上。五。五。六。工。六。尺。〔工。尺。尺。四。尺。尺。〕五。尺。五。  
尺。五。五。六。凡。工。尺。工。凡。工。尺。尺。四。尺。上。四。凡。工。凡。五。凡。工。尺。尺。〔尺。工。凡。工。尺。〕工。尺。尺。尺。

捕蚂蚱

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$

五。六。工。六。五。五。六。工。六。五。六。五。上。上。尺。工。尺。上。六。工。六。五。六。工。尺。尺。上。尺。工。六。工。六。工。工。尺。上。工。尺。

上四四工六五上・五六五六工六五五

切八板

合<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$

・尺・四合・四・工合。尺工合・四合・四・工合尺工合合四合工尺・工尺・四・尺四凡合  
四四・四・尺尺工六六工尺工尺・四四・尺尺六工尺。尺・四合四合工合合四尺尺五・尺・  
尺・四合四合工尺工六工六五・尺・四合四合工合合

琵琶令

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$

・五六尺工六・五・五尺・五六五・五六六工六工尺五六工尺工六工六五・五六尺工尺上・  
五六五・五六六工六五・六五尺・五五・六五尺・五尺工尺上・五六五・五六六工六六  
五・尺・五六工尺工六・五六工六六

倒提金灯

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$   
慢

工六尺六上尺尺上尺六工工尺工六六上五六六尺工六六上五上五六六尺工六上尺工・五六  
六工上尺六工尺上工尺上尺工・四上上。六工六尺六上尺尺上尺六工工六尺工六六上五六  
六尺工工六尺六上四四尺上上工尺上四尺工・四合六尺工六六上五六六尺工工

鵝郎子

五。六。工。尺。·。工。尺。五。六。工。尺。·。工。尺。·。工。尺。·。工。尺。·。尺。·。尺。工。六。五。·。五。凡。·。五。工。·。五。·。五。凡。·。五。工。工。  
凡。工。尺。尺。四。·。尺。上。·。四。凡。·。工。凡。五。凡。工。尺。·。尺。尺。工。凡。工。尺。工。凡。工。尺。工。尺。·。尺。尺。五。凡。五。五。·。五。  
凡。五。五。·。五。凡。五。·。五。·。五。凡。凡。·。工。尺。工。五。五。·。五。·。尺。·。工。尺。工。凡。凡。·。工。凡。工。尺。尺。·。工。尺。工。凡。  
凡。·。工。凡。工。尺。尺。四。·。四。·。尺。尺。

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{E} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

哭皇天

工尺。工尺上。工尺上五。五。五六。六。六五。五。五六。五。五。五六。  
 工尺。工尺上。工尺上五。五。五六。六。六五。五。五六。五。五。五六。  
 尺。五六。六。六五。五。五六。五。五。五六。

## 132

六<sup>||</sup>E  $\frac{4}{4}$   
散板起

六五五六五六五六工五五五六五·五六五五·五·尺工尺尺工尺上·五六五·五六  
五五·五六五六工六五五·五六五五·五·尺工尺尺工尺上·五六五·五六五五·五六五六工  
六五五·五六五五·五·尺工尺尺工尺上·五六五·五六五五·五六五六工六凡工尺六五·五  
五六五·五六五·五六五·尺工六

### 三坂赞

合<sup>||</sup>E  $\frac{4}{4}$

·五六五·  
「五六·五六尺工六五·尺尺·尺工尺工五六工尺工尺工尺上·五上五六  
五六五尺上·五六五·五六尺工六五尺上·五六六五·五六·五六五·六五·五·尺工尺六五·  
六·五六五·尺尺·尺工尺工五六工尺工尺工尺上·五上·五六五六五尺上·五六五·五六尺  
工六五尺上·五六六五·五·尺工工六工工合合四·四·尺工尺上·尺四四合四四

### 大曲

### 泣顔回（套曲）（一）

六<sup>||</sup>E  $\frac{4}{4}$

「工尺工六凡工尺上尺工工六尺六工尺上上·工尺尺工六凡尺工六六·工六五五尺尺工六五上·  
五五六工尺工·六四上尺工工尺上尺上·四尺尺上·四尺·尺六凡六五凡六五凡六五凡六尺尺·  
四尺上·四合工合·四合四合凡工合四四合工尺·上四尺」·工工六凡工四·合工五·五「弄

○五。五。六。五。尺。上。五。五。六。五。六。工。工。六。凡。工。五。尺。工。六。五。五。乍。凡。

### 扑灯蛾（二）

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$

上。尺。工。工。六。尺。六。工。尺。上。上。工。尺。尺。工。五。五。六。六。五。六。工。五。六。凡。六。五。六。工。工。六。尺。六。五。五。六。六。工。六。工。尺。工。尺。上。四。工。尺。工。尺。上。尺。上。上。尺。尺。工。工。六。凡。工。尺。上。尺。工。六。尺。六。工。尺。上。上。工。尺。尺。工。六。凡。工。六。六。五。五。尺。尺。工。六。五。上。五。五。六。工。尺。工。六。四。上。尺。工。尺。上。尺。上。四。尺。尺。上。四。尺。尺。六。凡。六。五。六。凡。六。五。六。工。工。六。尺。四。尺。上。四。合。上。合。四。合。四。合。凡。工。合。四。四。合。凡。工。尺。上。四。尺。工。工。六。凡。工。四。合。工。五。五。五。五。五。六。五。尺。上。五。五。六。五。工。工。六。凡。工。六。五。尺。工。六。

### 甘州歌（三）

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$

五。六。凡。工。尺。尺。上。尺。上。四。工。工。六。工。工。尺。工。尺。上。工。尺。上。四。尺。尺。工。五。六。凡。工。六。工。工。尺。工。尺。上。尺。工。尺。上。四。尺。尺。上。尺。上。四。工。工。五。六。六。工。五。六。凡。工。尺。尺。六。五。五。六。工。四。尺。工。工。尺。工。工。六。凡。工。尺。工。五。五。五。五。五。工。工。凡。五。五。五。乍。凡。

### 下山虎（四）

六<sup>||</sup>E  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

六。凡。六。五。六。工。工。工。尺。工。工。尺。尺。上。四。尺。工。工。六。尺。工。工。五。六。凡。工。尺。上。四。五。六。五。五。



五五。六工。六。五六。工五。六凡。工尺。尺。六凡。六五。六工。工。工尺。工工。尺尺。上四。尺。工。工六。尺。工五。六凡。工尺。上四。尺。五。六。五。五五。六工。六。五六。工五。六凡。工尺。尺。六凡。六五。六工。工。工尺。工工。尺尺。上四。尺。工。工六。尺。尺。工工。工尺。上尺。工尺。上。五。五六。五五。工工。凡五。五。年。儿。弄。〇

四季（套曲）

六〇E 2/4

春景（一）

五。五。五。五。五六。五六。六五。尺上。五五。六工。五。六工。尺。工尺。上。四。尺。工五。六工。尺。工尺。工五五。六工。五。六工。尺。工尺。尺尺。

夏景（二）

尺。五。五五。尺。尺。五。尺。五。凡。五。五。凡。凡。五。五。凡。凡。五。尺上。五五。六工。五。六工。尺。工尺。上。四。尺。工五。六工。尺。工尺。尺。工五五。六工。五。六工。尺。工尺。尺尺。

秋景（三）

六五。六五。六五。六凡。工。凡。工。尺。凡。工。凡。工。尺。尺。工五五。六工。五。六工。尺。工尺。上。四。尺。工五。六工。尺。工尺。尺。工五五。六工。五。六工。尺。工尺。尺尺。

冬景（四）

五。五。五。五。凡。凡。五。尺上。五五。六工。五。六工。尺。工尺。上。四。尺。工五。六工。尺。工尺。尺。工五五。六工。

尺六。工尺。工尺。尺尺。

注：字谱右侧的「。」表示板，字谱下方的「·」表示闪板即空半拍、「」表示空一拍，即悬板，「□」「」表示反复记号，「弄○扎儿」表示武乐插入。

杨世昌 供谱

# 遵化马坊岭村音乐会

遵化马坊岭村的吴氏家族在清代是当地音乐世家，吴家经营的『造笙华室』即乐器作坊，始创年代已无从考查。清末民初，马坊岭村音乐会的吴占圣、吴占峰、吴占余三兄弟已成为享誉冀东的民间音乐大师。民国初年，三兄弟又拜大天官寺龙门法派第十九代传人马老方丈和溧阳泉水山灵岩紫东道人鲁诚真为师，演奏技艺达到出神入化的地步，而且继承了我国大量民族民间音乐曲目，在当地称为『弟兄三乐师』。

吴氏三兄弟性格保守，又因家道中落，到目前，吴家音乐传人只有吴圣田一人，且已77岁高龄。吴圣田自幼酷爱音乐，多年来，他刻苦学习古曲及笙、管、笛演奏，『文革』时期曾为村里的文艺骨干。之后几十年来，由于后继乏人，马坊岭村古乐早已销声匿迹，极少为人所知。

该音乐会现存古曲谱两本，均为道教音乐大师鲁诚真手抄。第一本抄于中华民国四年（1915年），收录古曲谱、民歌、唱曲91首，第二本抄于中华民国二十二年（1933年），收录曲谱76首，其中大部分与第一本相同，部分曲谱有所改动。曲谱以音乐形式记录了从春秋、秦、汉及历代各阶层的人们的喜怒哀乐，是我省宝贵的音乐文化遗产。

# 【文乐谱】

## 小曲、散曲

### 堂头令

合E  $\frac{4}{4}$

五凡五六尺工六六工六工五凡五六凡工六工尺工尺。尺工六尺工六工尺一五六六工  
六五五一工尺上一五六凡工六工尺工尺。

注：字谱右侧的『。』表示板，『、』表示延长。

### 上小楼

合E  $\frac{2}{4}$

五凡凡五一尺上一五六凡五工工尺工六凡工五一六五五〇扎〇扎〇扎五一一五一尺上一  
五六凡五工工尺工六凡工尺尺〇扎〇扎〇扎工尺尺工六凡工一尺尺工六凡工五六六  
凡工尺凡工尺一尺上一五五五五一一五一尺上一五六凡五工工尺工六凡工五乙六五五  
〇扎〇扎一〇扎弄〇扎弄〇扎〇扎〇扎〇扎〇扎。

注：『、』表示『阿口』，『弄〇扎』代表武乐。

### 五回向

合E  $\frac{2}{4}$

尺上。五工六五五工工六五工工六五工六五一五六凡工尺工六尺五一五五尺尺工五。

六凡工尺工六尺上。五五尺尺工五六凡工尺工六尺尺工六凡工一尺尺工六凡工五六  
六凡工尺凡工尺上一五工五五五一。五一尺上一五六凡五工工尺工六凡工五凡六五五  
○扎○扎一○扎弄○扎弄○扎○扎一○扎

### 拾不闲

合E 2/4

尺工凡凡工六凡工尺尺 五。一五凡五凡工尺尺 工凡工尺一尺四四。尺尺 工尺工  
五。一五凡五尺上一五凡五凡六五五○扎○扎一○扎弄○扎弄○扎○扎扎一○扎

注：『□』表示反复，『弄○一扎』代表武乐，『哇、呀、的』表示『阿口』。

### 四块瓦

合E 2/4

五六五尺尺○扎○扎一○扎尺工尺一五六六○扎○扎一○扎六工六五六六 五六五尺上  
一五 工尺尺四尺尺 五五凡尺凡 五凡五凡五凡工凡一工凡五凡工尺工凡凡四一  
尺上一四凡工凡五凡工尺工尺一尺工尺尺○扎○扎一○扎

### 横推车

合E 2/4

尺一尺工六尺尺○扎○扎一○扎工尺一四合四一四四○扎○扎一○扎四合四工合四合四  
一四四○扎○扎一○扎尺一尺工六尺尺一尺一四合尺尺合四一尺工尺一四合工合四一四

合四合工合合○扎○扎一○扎弄○扎弄○扎○扎○扎一○扎

### 胡编做

合E 2/4

五五六五六五上一五五五六五六凡工工上尺上尺工工工六工尺工工六凡工工尺工  
凡凡一五五凡工尺尺工凡工尺一尺四四一尺尺工尺工五一五五尺上一五凡五  
五一六五五○扎○扎一○扎弄○扎弄○扎○扎○扎一○扎

### 一串珠

合E 2/4

四一四一尺尺工工尺尺工工尺尺工工尺尺工尺尺○扎○扎一○扎五乙五伍五  
五凡工尺尺工凡工尺一四一尺四四一尺尺工尺工五一五凡五尺上一五凡五乙六五五  
○扎○扎一○扎弄○扎弄○扎○扎○扎一○扎

### 黑老婆

合E 2/4

工六工尺一四一四一尺工尺一○扎○扎一○扎尺工六工尺工尺一四合四一尺工合尺  
尺○扎○扎一○扎合一四合四合工尺工尺一尺工尺一尺工六工尺工尺一四合四一尺工  
合尺尺○扎○扎一○扎弄○扎弄○扎○扎○扎一○扎

### 调角叙

一四一尺工尺一四一一一尺工工尺工合合四合凡工工工〇扎〇扎一〇扎一四一尺上一  
 一四合合四合凡工工四四四合工四一一四合凡合四四合工尺一四四合工四合合四一  
 四一四合凡工一四一尺上一一四合合四合凡工四四四合工四一一四合凡合四四合工尺  
 一四四合工四合合四一四一四合凡工一四一尺上一一四合合四合凡工四四四合工四  
 一一四合凡合四合合四一尺一四合凡合四合四工尺尺一尺工尺工工尺工尺工尺工五工  
 六工工六工尺工尺工工尺工

$$\frac{\text{合} \parallel \text{E}}{24}$$

合四合工合合○扎○扎一○扎弄○扎弄○扎○扎○扎一○扎  
 工六凡工尺尺工尺上一四一尺上尺尺上一四一尺 尺工五六凡工六凡工尺尺工合四一四  
 六工六凡工尺尺 五五五一五 尺工尺五一 五凡五一五凡凡 凡五一五一尺上一五六凡  
 六五五六五五 五六六五一 五一 五六六工尺尺工五五五一 五一工尺 工尺尺工六

$$\frac{H}{E} = \frac{2}{4}$$

一五尺工六六工尺工六六六五一仕尺上一五工六五伍工六五凡一工尺仕尺工尺  
上六五一尺尺一五六六五工六五五五五六工六六六工尺工六六六五尺工六六五一尺上一五

工六五。一五六五。一仕尺六。工尺一五六五。一尺尺一五六五。一尺工六。

### 菩萨陀

合<sup>11</sup>E 2/4

六。工六五。五。一。一五六五。一尺工尺。一五六五。一尺。工六。六。五。六。工尺。工六。工尺。一。一尺尺。一五  
六。五。一尺五。凡。一。一五六五。一尺工尺。一五六五。一尺。工六。

### 月牙高

五<sup>11</sup>B 4/4

五六工。工六五。六。五。六。工尺。上尺五。六。工尺。上。四。上尺。上。四。四。合。凡。合。四。尺。上。上尺。工尺。上。  
四。四。上尺。上。四。上。上尺。五。六。工尺。上。四。上尺。上。四。合。凡。合。四。五。五。上。五。五。六。工尺。工六尺。尺。  
工尺。上。四。四。上尺。上。四。上。上尺。五。伍。六。工尺。上。四。上尺。上。四。合。一。合。四。

注：此曲接《大刹尾》用背调演奏（背调即B调），「哇、呀」为「阿口」。

### 大刹尾

一<sup>11</sup>B 4/4

五六五。上。（《月牙高》此处入）上尺工尺。工。工。六。工尺。工六尺。尺。工尺。一。尺。工六。六。工。工尺。  
尺。一。一尺。一。四。合。四。上。一。一。四。四。合。四。合。合。工。工尺。工。合。四。合。合。四。工尺。尺。一。一。四。一。尺。尺。上。上尺。工。  
上。工。工。上。一。四。合。六。六。工。工尺。一。仕尺。工。六尺。工。工。六。工。工尺。工尺。一。一尺。一。四。合。四。上。一。一。四。  
合。工尺。工。工。合。四。合。四。工。工。六。工尺。工六尺。尺。上。一。四。合。凡。合。合。一。凡。工尺。工。合。合。



# 刮地风

合<sup>||</sup>E 2/4

上尺。尺上四。上四。上尺。工。尺。尺上四。四。六。六。五。五。六。工。六。五。上。上。五。五。六。工。六。五。上。五。五。六。工。六。五。上。上。五。五。六。工。六。六。工。尺上。尺。工。尺上。尺。工。六。工。尺上。一。一。四。四。合。四。四。

注：『\』表示延长时值，『E』调为吴氏家族的『本调』。

# 迎仙客

工<sup>||</sup>E 4/4

上尺。工。工上六。六。工。尺。尺上。尺。仕。工。六。伍。五。六。五。上。五。六。六。六。工。工。尺上。上。工。工。尺。尺上。四。尺。上。四。上。四。合。六。五。一。六。一。五。六。工。（刹住）尺。工。尺上。尺。工。尺。工。合。上。五。六。上。五。伍。六。工。上。尺。工。工。

# 无名马

工<sup>||</sup>E 4/4

〔五尺上〕一五凡。凡。五。一。五。一。尺上。一五。六。凡。工。六。凡。工。尺。〔尺工凡工尺上〕一四。四。一。尺。〔尺工五。六。凡。工。六。凡。工。尺。一四。一。尺。工六。凡。工。尺。一四。一。尺。工六。凡。工。尺。工。尺。工。尺。尺。〔凡工尺凡工〕一。尺。尺。工五。六。凡。工。六。凡。工。尺。一四。一。尺。工六。凡。工。尺。工。尺。工。尺。五。一。一。五。一。凡。五。一。五。尺上。一。一。五。五。凡。五。一。五。一。五。一。五。五。尺上。一五。凡。凡。工。尺。〔尺工尺四〕一四。尺。工。凡。工。尺。工。仕。尺。工。五。六。工。

注：此曲可套至《起落歌》。

# 起落歌

合E 4/4

工五六五六五六五六工工上尺工尺上上五上五六工工六五上一五六五六工尺工尺上  
尺工六工尺工尺上四四

注：此曲或入《大凉州》或入《下山虎》可随意套播演奏。

### 净水瓶（仙侣牌）

4/4

尺尺上一五凡一五尺凡五一五一工尺工尺一五五  
五尺凡五一五一工尺工尺一五五（刹住）凡五凡工尺一尺尺工凡尺工尺一尺尺工凡凡  
工尺四四上一四一尺工尺工凡工尺上尺尺上一四一尺

### 采茶歌

合E 2/4

五六五六五六尺上一五五六五六五六五六尺上一五尺尺上一五六五上一五五六五  
五（刹住）尺工尺五上一五六五六凡工尺上一四一尺凡工尺一上尺六六工工尺四上一四  
六六凡工六一六六凡工尺工六尺工尺五上一五六五六凡工尺上一四一尺凡工尺一工  
尺上尺而弄○○○尺四四一尺尺

### 秀才升官

合E 4/4

佛慈

# 叠断桥

天下同

号天尊

145



工<sub>11</sub>E 4/4

一尺。一四合。合四。一尺。一四。四合。合尺。工。工。尺。工。尺。一四。四尺。一。一尺。六工。工。六工。尺。一。一尺。  
六工。六工。六工。六五。一五。六工。尺。工。尺。工。六。六。工。六五。五。六五。一。一五。六。六。一五。六工。六五。一五。  
六工。尺。工。尺。一尺。工。六。六。工。尺。一。一。四。四。一尺。工。尺。尺。工。合。合。四。一尺。一四。四。一尺。工。六。六。  
工。尺。一。一尺。一四。四。四。工。合。合。一。四。四。四。工。合。合。四。合。工。六。尺。尺。六。工。工。工。合。四。一四。合。工。六。六。  
尺。工。六。工。

行香

合<sub>11</sub>E 4/4

四四。工。合。合。四。合。工。工。工。  
[工。尺。工。工。合。四。一四。合。工。尺。工。合。合。四。上。上。四。上。上。四。上。上。尺。工。尺。上。  
上。四。上。尺。工。尺。上。工。尺。工。尺。上。四。四。尺。上。上。四。四。合。四。四。工。合。合。工。四。合。四。合。四。上。上。尺。工。工。  
合。四。合。四。合。四。上。上。尺。工。工。六。尺。工。六。工。尺。上。上。尺。工。尺。尺。工。合。四。合。工。工。合。四。一四。合。合。  
四四。尺。工。

逐鼓令

五<sub>11</sub>B 4/4

尺。尺。工。尺。工。六。六。五。六。五。上。一五。五。六。五。上。五。六。工。工。尺。工。六。六。五。尺。工。六。五。六。工。尺。工。六。六。工。六。  
五六。工。尺。尺。上。尺。六。六。工。尺。上。

清江引

五 B  $\frac{4}{4}$

四上上五六工六工尺上四尺上  
四上上五六工六工尺上四尺上  
四上上五六工六工尺上四尺上

行香赞

五 B  $\frac{2}{4}$

尺工工工六五六工五六工尺上工尺上  
一尺一五一尺六工五尺工尺工尺一五一尺六工五尺一五六六五六工尺工工六五  
工五六工尺上工上工尺尺五尺一五六五一尺尺工六六五工六五尺一五一五六五六工尺  
工尺尺工五一五六一五六工六工尺上上尺工六工尺工尺工尺一五尺工尺一五六工六五  
五五

锁南枝

合 E  $\frac{4}{4}$

六六六五尺工尺工尺一五尺工尺六工五一六五一五六六六五一四一尺六工工尺一五  
工六六工五尺一五六六六五六工工六五六工尺一尺六五六工尺一工尺尺工六五六工  
尺尺六工工六五一五六六五工五五六工尺工六五六工尺尺六工六工工尺一尺一五六  
一五尺尺工合四工合四合尺工尺一四一工尺六六工尺一一工尺尺工六一五六工六六工尺  
一一尺一四合工合四四四一尺一工尺一四四四一尺尺工六一五六工六六工尺一一一四四

一尺。工尺。工尺。一尺。一四合。一尺。一四尺。尺工合。四工合。四合。

### 一不应

五<sup>||</sup>B  $\frac{4}{4}$

上尺。一五。六六。六五。工尺上。工尺上。尺工六。尺工六。尺工六。六六。上一五。五尺。一五六。五六。工尺工六。五上五六。工工尺上。四上。工工六。尺工六。五。六工尺上。四上。尺上五六。六六。五上。上五六。五上。

### 二不应

合<sup>||</sup>E  $\frac{4}{4}$

尺尺工合。一工四合。四一工尺。工尺一四尺。工尺六工六五。五五一尺。六五五六。工尺四四一尺。四一尺。工尺一五。六五一五。工六一四合。四一六五。工尺工六一一五。一尺一四合。一工四合。

### 三不应

合<sup>||</sup>E  $\frac{4}{4}$

一四尺工合。合四。合四。一四。一四六五六。工尺工六五六。工六工尺上。尺工六尺六工。工六五六。工六尺六工。工尺一四。一尺四尺。尺工六工尺工六工。六六工尺一尺一四。合四。一四合。合尺尺工。

合<sup>||</sup>E

注：字谱右侧的「<sup>||</sup>」表示「阿口」。

### 柳青歌

合<sup>||</sup>E  $\frac{4}{4}$

四上尺上尺。工尺六。五六凡工尺。六工尺上尺。工尺上尺上一五六。凡五六六上五五上五六凡  
六五凡工尺。凡五六六五六工尺。六工仕尺。工尺

### 挂金锁

凡 D  $\frac{4}{4}$

五五工六六五一尺工尺。一五凡凡工五。一工尺工尺。一五凡凡五工凡五凡工五尺工尺。一  
五凡凡五凡工尺。凡工五工工尺。工尺一五凡凡五一尺一五凡工五凡五凡工五尺工尺。  
一五凡凡五凡工尺。工尺一尺工凡工五凡工尺工五凡

### 挂珍珠

合 E  $\frac{4}{4}$

五五尺上一五六五五。六五六凡工工凡工尺上尺。工工凡工尺上尺。尺工六六六六六六五  
五六工尺尺工五一五六工凡工尺。工工凡工尺上尺。工工凡工尺上尺。而弄○○○  
尺四四一尺尺

注：『而弄○』代表打击乐。

### 小华严

合 E  $\frac{4}{4}$

四上尺尺工五六工尺。工尺上尺一。上工尺工五六工尺。上上尺上尺工六工尺四上工  
上尺尺六工尺上尺一尺工四一工尺六工。工五六工尺工四上尺工尺工五六工尺尺工



尺一四一尺四上上尺六尺四一尺四工工一六工六一五一凡一尺一五工工五六工尺工  
四上尺工六工尺四上上尺上尺工六一五一凡一尺一五工五六工尺尺工四上尺工五六  
工尺工六工六工尺上尺一合尺工尺一四一四一合合一四合四四一合一四合四四一合  
一四尺工尺一四一四合合一四合四尺工合合一四一四一四合合一四一四合工五六  
工尺工五六五六工尺尺六工尺上尺一尺工四一尺工六工尺四上上尺六工工五六工  
尺工尺工五凡凡一五一五一五凡工六一五五五尺六工尺工工尺上尺工尺工工  
尺上尺工工五凡工凡凡工尺凡工六工尺四上上尺上尺六工尺工工尺上尺工工尺上  
尺工工五凡工凡凡工尺凡工六工尺四上上尺上尺六工尺上尺一尺工四一工六一五一凡  
一合工工五凡五凡工尺工尺工凡五六工工五六工尺工五六工尺工尺工五六工尺  
工六尺六工尺尺一一五五六一五一工尺一五五一尺尺工五五一尺工六工尺四上  
工上尺工六一五五一凡一尺一五工五六工尺工六工尺四上上尺上尺六工尺上尺一尺工四  
一工尺尺尺工五六工尺工尺工尺上一上工尺工五六工尺工尺上上尺上尺六工尺四上  
工上尺尺六工尺上尺一尺工四一工尺六工工五六工尺工四上尺尺工六尺工尺工凡五六工  
工五六工尺六工六工尺上尺工尺一四一四一尺工尺四一尺四一尺四一尺工六一五五一  
凡一尺一五工五六工尺尺工四上尺工五六工尺工六工六工尺上尺一四(尾)工工六五  
一五一四一尺一六一五一五五一尺工尺工五合合工尺工合工凡工凡工五六工尺尺六  
工尺四上上尺上尺工六一五五一凡一尺一五工五六工尺工四上尺工五六工尺工六工

六工尺上尺一尺工尺一四一四一四合四四上工上尺尺工尺  
 注：（）之内也可奏『五一尺一五尺工尺一五六五凡工五六工尺』。

### 朝天子

工<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$

工六凡工六乙乙尺工五乙六五凡工工工六凡工六工工尺亿亿四合亿亿伍亿尺止亿伍伍  
 依亿亿尺工尺工六六五乙五六五凡工六六乙乙尺工工工

### 金蝴蝶

五<sup>||</sup>B

凡乙尺上乙五，〔五五凡，凡工尺工工，凡工凡工五五凡，凡工尺凡工工，尺凡工尺，尺  
 四四乙四尺，尺乙四乙尺，尺工凡工尺凡工尺乙尺工尺上乙五〕

注：字谱下方的『，』表示乐句句逗。

### 水龙吟

合<sup>||</sup>E  $\frac{4}{4}$

乙尺工工尺尺工六五五六凡工工尺工尺工六五凡工六五乙尺乙尺乙五尺尺一工工尺  
 工尺工六凡工六五乙乙五六凡工工尺乙乙尺工尺上乙乙尺乙四乙尺工尺上乙五六尺  
 上乙五六凡工六六工尺工尺工六凡工尺乙乙尺工上尺工工尺工尺六凡工六  
 凡工尺乙尺上乙四尺尺尺工尺乙四四四尺工尺乙乙尺工尺工六六尺六工尺乙乙尺六工

尺乙尺乙四合。尺上乙四尺。工尺乙尺乙四合五。六工合四合四合四合。乙尺工六尺。工六工尺乙尺乙四乙乙四合工尺乙乙尺尺工六五六工五六工尺工工六五□□六凡工工六工工尺乙四乙尺上乙四尺乙四尺乙四乙尺工六尺工六工尺乙四四尺乙四合。

注：『合』E『五』B『凡』D中的『合、五、凡』均代表首调音名。『。』在字谱右侧表示板，

『、』表示延长时值，『□』表示此处字谱不详或遗失，『』均代表『阿口』，『而弄○扎』均表示武乐插入演奏。

## 大曲

### 四季（套曲）

#### 春鹅郎

五 B  $\frac{2}{4}$

尺工尺五。凡五。五凡。凡五。五。尺上。一五六凡工六凡工尺。尺工六。工六。六六。五六。五六。六六。六六。六工六。六工六。（鼓扎以下同）

#### 夏鹅郎

五 B  $\frac{2}{4}$

五。一。一。五。一。五。凡。凡五。一。五。一。尺上。一五。六凡工六凡工尺。尺工尺上。一四。一尺上。尺尺上。一四。

秋鵝郎

六六 六工五六五五尺工工凡工尺凡工工一五六凡工工一尺尺工五六凡工六凡  
工尺尺工尺上一四一尺上尺尺上一四一尺尺工五六凡工六凡工尺尺工六工六六工六  
五六五六五六工六工六六六

冬鵝郎

凡工尺凡工工一五六凡工工一尺尺工五六凡工六凡工尺尺工尺上一四一尺上尺上一  
四一尺尺工五六凡工六凡工尺尺工六工六六五六五六工六工六六六

翻鵝郎

五。一。五。  
凡。  
「凡。」  
五。一。五。  
五。一。五。  
五。一。五。  
……

「工」尺四一四一尺  
「工」尺五五一五凡  
上五上一五上一五

五<sub>レ</sub>  
一<sub>〇</sub>  
五<sub>レ</sub>  
凡<sub>レ</sub>  
凡<sub>〇</sub>  
五<sub>レ</sub>  
一<sub>〇</sub>  
五<sub>レ</sub>  
凡<sub>レ</sub>  
凡<sub>〇</sub>  
五<sub>レ</sub>  
一<sub>〇</sub>  
五<sub>レ</sub>  
凡<sub>〇</sub>  
五<sub>レ</sub>  
五<sub>〇</sub>  
凡<sub>〇</sub>  
工<sub>レ</sub>  
尺<sub>レ</sub>  
尺  
[工]<sub>〇</sub>  
凡<sub>〇</sub>  
工<sub>〇</sub>  
尺<sub>レ</sub>  
一<sub>レ</sub>  
一<sub>〇</sub>  
尺<sub>〇</sub>  
四<sub>〇</sub>  
四<sub>〇</sub>  
一<sub>レ</sub>  
尺<sub>レ</sub>  
尺]<sub>〇</sub>  
工<sub>レ</sub>  
尺<sub>〇</sub>  
工<sub>〇</sub>

五。一。五。凡。五。上。一。五。凡。五。上。一。五。凡。五。上。一。五。上。一。五。上。一。五。一。五。凡。  
 「凡。一。五。凡」  
 五。一。五。一。

五。一五。  
⋮  
(此二节由四季增入)

注：『ㄣ』表示自由延长，吴氏古谱因已无人能识，切无法标明各曲准确的调，但据研究，吴氏家族可能用E调管子主奏，其乐曲主要采用本调（正调）E和背调B来演奏，其乐曲大都是E调或B调，而以E调为主，其字谱采用的是反工尺谱，即音列为『上乙五六凡工尺一合四』。

米井利、吴圣田 供谱

佛教音乐类



# 固安县屈家营音乐会

河北省固安县位于京、津、保三角腹地，古有「天子脚下」、「京南第一城」之称，著名的屈家营音乐就滋生、繁衍在这片土地上。

屈家营音乐会始建于明永乐年间，现存《玉芙蓉》、《纣君堂》、《骂玉郎》等13支套曲，《金瓶梅》、《讨军令》等7支大板曲，《五声佛》、《贺三宝》等20多支小曲和一套打击乐。音乐会使用乐器中一支饰银八孔白玉管为世所罕见，在唐宋典籍中称为「筚篥」。屈家营音乐是继西安古乐、北京智化寺音乐后发现的又一民族文化瑰宝。其乐器形制、乐谱和曲目、演出礼仪都与元明乃至唐宋时期的上流社会音乐一脉相承。屈家营音乐会曲目丰富，乐谱完整，乐手技艺精湛，并有严格的传承方式，在相对封闭的状态下保存下来，具有「原汁原味」的特点。音乐会所使用的乐器、乐谱、曲目及实践活动，无疑提供了一份中国古代音乐艺术的技术规范和宫调系统的全面资料。民间艺人们所使用的音乐技术理论术语将有助于解开中国律学史上的许多疑难问题。

1984年以来，屈家营音乐会引起了音乐界以及社会各界的关注，中国艺术研究院定期派专家进行指导、扶植，并在固安召开了「全国首届鼓吹乐艺术研讨会」，1987年赴北京参加联合国科教文组织召开的亚太地区音乐学术讨论会，20多个国家的一百多位专家观看演奏后，给予高度评价。

由于古乐拘于师傅口传心授，以及乐手缺乏现代乐理知识、乐师不外传技艺等种种因素都限制了古乐的发展。老乐师逐渐谢世，能教授古乐的两位老人均已80岁高龄，村里其他乐师无一人会吹奏大套曲，古乐面临失传的危险。

【文乐谱】

小曲

烈马

上<sup>11</sup>B  $\frac{2}{4}$

五。上。一。五。上。一。五。上。尺。上。一。五。六。工。六。六。五。上。一。五。六。六。五。工。六。六。五。上。上。五。六。工。六。工。六。五。六。工。尺。  
上。尺。工。尺。上。四。上。尺。工。尺。四。上。上。尺。六。工。工。尺。六。工。尺。上。工。尺。上。上。四。上。工。工。尺。尺。工。六。工。六。六。工。  
工。尺。上。工。尺。尺。上。上。四。上。工。尺。上。上。四。上。上。

哭城

六<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$

六。五。上。~~~~~五。上。一。五。六。一。五。工。六。〔六。六。工。六。六。工。六。〕六。六。工。六。六。工。尺。工。□。□。□。□。□。□。□。□。□。  
□。尺。工。六。六。尺。六。工。尺。合。四。合。四。□。□。□。□。□。□。尺。工。尺。工。尺。五。上。一。五。六。一。五。工。六。六。

八普

六<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$   
散板起

工。五。六。尺。工。六。一。五。六。一。五。一。工。五。六。尺。工。六。□。工。五。六。工。尺。工。尺。一。工。尺。一。五。一。尺。五。六。工。六。五。  
一。五。五。尺。·工。六。·五。六。工。尺。工。尺。一。□。□。□。□。□。尺。工。尺。一。五。一。尺。一。五。六。五。六。工。六。尺。工。六。□。凡。  
工。尺。□。六。五。六。工。六。尺。工。六。一。五。六。工。六。

三公赞（一）



六〃F  $\frac{4}{4}$   
散板起

尺一五六六五五。尺工六凡凡。工一一尺。工尺四。一尺工。凡五五凡五。一五五凡五五。六凡工凡。工工尺工凡五。凡工尺。工一一尺。一尺工。五六凡工尺尺工凡。凡工尺。尺工凡。工凡工五。五一五尺。工凡工凡。尺凡工尺。凡五五凡五。一五五工五。凡五一五六工。凡工尺。凡工尺。尺工。凡五凡。工尺工。一尺。四一尺。工五六凡工尺。尺工凡。凡工尺。工工六工。工合合四。尺上一尺。四四合四四。

### 三公赞（二）

六〃F  $\frac{4}{4}$   
散板起

尺上一六五工六尺。工六五一尺工。一尺工尺。尺一尺。一尺工。尺上一五一五六一。五六一尺。一五六五工六尺。工六五尺。上一五六六五。一五六六五。一五一尺。工尺六五。一五一。六一五六五。一尺尺。一尺工尺。尺一尺。一尺工尺。上一五一五六五。一尺。一五六五工六尺。工六五。尺上一五六六五。一五尺工。工六工。工合合四。一工工尺。上一尺。四四四四。

### 妻上夫坟

六〃F  $\frac{2}{4}$   
散板起

上五五上凡尺尺上五六六凡尺。凡六六凡六六。凡尺。凡尺。上尺。尺凡尺。上上五。上凡尺。上凡五。六凡。凡六五上六。凡六五上六。五六凡尺。尺凡六尺。上尺。尺上五。上尺。上尺。一尺凡尺。尺凡工尺。沙。

### 小收

六<sup>||</sup>F 1<sup>4</sup>/<sub>4</sub> 2<sup>4</sup>/<sub>4</sub>  
散板起

尺一尺工六尺尺尺工尺尺工尺工尺一四工合尺尺尺工尺尺工尺四合四一四四一四四一工尺一四合工合尺尺一尺一四合尺尺合四一尺上。尺工尺一四合一四合工合四一四四合凡合四四。

### 功名久

六<sup>||</sup>F 2<sup>4</sup>/<sub>4</sub>  
散板起

上一五五六工六五五五合一五合一五六工六五六工六五五五六工尺工尺合一四合尺工尺工尺工尺合尺合四合尺尺合尺合尺工尺合一五工六工尺工合一五六五一五五。

### 走马

六<sup>||</sup>F 2<sup>4</sup>/<sub>4</sub>

五六五一尺尺。一五六五一五六五六六一五工六六五六五一尺五一五六工六尺尺工尺尺四尺尺四尺尺六凡工尺五尺上一五一五一工四工六尺尺工尺六六一尺尺一尺尺六凡工凡尺尺五五尺工凡工凡四一尺上一四凡工凡五凡工尺一四尺尺工尺尺工尺。

### 大闹天官

六<sup>||</sup>F 2<sup>4</sup>/<sub>4</sub>  
散板起

尺。工。六。工。六。一。六。工。六。尺。工。尺。六。工。六。尺。工。尺。工。六。工。尺。上。上。一。尺。尺。尺。一。尺。一。五。六。  
一。五。五。五。六。五。一。六。凡。工。工。六。工。尺。上。尺。工。工。六。工。六。工。工。

送圣记

六〃F  $\frac{2}{4}$

尺。一。五。六。一。五。尺。一。五。六。一。五。一。五。凡。工。凡。工。工。尺。凡。工。尺。工。尺。一。一。一。五。一。五。一。尺。一。五。五。五。一。  
五。凡。一。五。一。五。凡。工。尺。工。尺。尺。工。工。凡。工。尺。尺。凡。尺。五。一。五。六。凡。工。尺。工。凡。工。凡。工。

金字经

六〃F  $\frac{2}{4}$   
散板起

六。一。五。六。五。六。工。工。六。六。五。一。尺。一。五。一。一。上。一。上。一。上。一。五。一。五。六。五。六。工。尺。一。尺。工。尺。工。工。六。工。  
工。六。工。工。六。六。五。一。五。六。五。五。一。五。五。一。五。五。六。五。五。六。五。一。尺。一。五。六。五。六。六。五。六。六。工。六。  
六。工。尺。一。五。六。五。六。工。尺。工。尺。六。工。工。六。六。五。六。凡。工。尺。一。尺。工。尺。工。工。六。工。六。工。

年达序

六〃F  $\frac{2}{4}$

六。工。六。工。尺。一。工。尺。一。一。工。六。工。六。六。工。六。工。六。凡。工。尺。一。尺。一。四。一。工。上。四。一。尺。一。四。尺。上。四。一。尺。  
一。四。一。一。一。尺。一。尺。上。尺。六。工。尺。上。尺。工。尺。工。尺。一。四。上。四。上。工。上。尺。一。尺。四。上。四。上。工。上。尺。工。上。一。  
四。上。尺。工。上。上。上。

沙落

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{F} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

六凡工尺工工尺一四一尺一四上凡工上四一四一尺一四上凡工一尺一尺工尺工尺上二  
四四四上四上一四上工尺工尺工六凡六五上一五六五工六六

望江南

散板起

尺上。一五。一五六。一五六。工工六六五尺。一五一。一尺工六工工尺工尺。一五一五六。六五一尺。一五六五。一五六。一五六。工六五。一尺。一五一六五。一五六五。一五六尺。工六六。

贺三宝

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{F} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

一四上四上上尺上尺尺工六工尺 尺上一四 一四上四上四 尺上四合 一四上上四上四尺上  
一尺 尺工六工尺工尺尺上一四上四 工上上四 工尺上一四四上四四

甘草节

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{F} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

六。工。尺。一。四。上。一。~~~~~尺。六。工。尺。一。~~~~~乍。弄。乍。一。弄。乍。六。工。尺。一。四。上。工。~~~~~六。尺。~~~~~乍。弄。乍。一。弄。乍。『上。二。四。合。尺。工。上。』尺。一。尺。一。尺。

注：『六 $\parallel$ F』中的『六』字代表（首调） $\text{Dop}$ 音，『 $\sim$ 』表示自由延长时值，『弄乍』表示武乐插入。

# 讨军令

六〓F  $\frac{4}{4}$   
散板起

上尺工六工尺。尺工工尺上五。上一五六。六五工六。六五上上五五六五上。尺工工上。尺上五六五  
上五六工尺工六上五六。尺工尺上尺工尺六上五六。尺工尺上尺工上。五工。六五上一  
五六六。五工六六五上尺。工六工尺。尺工工尺上五。上一五六六。五工六六五上上五五六五上  
尺工工上。尺上五六五上五六工尺工六上五六。尺工尺上尺工上。尺工尺工六上五六。尺  
工尺上尺工上。上尺工尺上一四上上。

# 五声佛

六〓F  $\frac{2}{4}$

工尺尺一尺。工尺工工工六工工六工尺一。一四二一上。一尺工六工尺六工尺一。工尺  
尺一尺。四四上工六工工上上四。一工尺上一尺。四四上四四。

# 翠花盆

六〓F  $\frac{4}{4}$

尺上五五。尺尺上五五。尺尺上工尺上工尺尺上五五。五六工五六。五六工五六。尺一五六  
工五六尺上尺。尺上尺六工尺六工六凡工尺上尺尺。

# 九门皮

六〓F  $\frac{1}{4}$

一五六六五。一。五一五六五六六五。一。一五六五。一。五一五六六六。

### 折桂合

六〃F  $\frac{2}{4}$

上四。一四。一尺。一四。上凡工尺工尺工。四。上凡工尺工六凡工尺工六凡工六工尺。一四。一尺。  
一四。上凡工。上四。一四。一尺。一四。上凡工。一尺。一尺。工尺。工尺。上。一四。四。四。上。四。上。一四。上。工尺。工尺。  
工六凡六五。上。一五。六五。工六六。

### 宝盒子

六〃F  $\frac{2}{4}$

六工工。尺工六六。六。一五。尺。一五。六。一五。工六五。工六五。一六五。一六五。一五。一五。五。  
一五。工六。尺。五。六。尺。工六。尺工六六六。工。一尺。尺工六。工尺。尺。上。尺。一。尺。一。一。尺。六。  
工尺。一。尺。一。尺。工工。六六。一五。一五六六。一五。尺。一五。六。一五。工六五。工六五。一六五。一六。  
五一五。一五五五。一五。工六六五。一五六工尺工六工工合合四。一。工尺。上。一尺。四。四。合。四。四。

### 大刹尾

合〃F  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

尺工尺。一四。合工合四。一尺。一四。合合工合。尺合合工合合工尺。尺工尺。一尺。尺工合。合尺工。  
合凡工四尺。一尺。一四。一四。一。尺。一。一合。四。一四。一。尺。尺工合。合工尺沙。合合四。一四。一。上。  
一四。合。一四。四。合凡工合四。合合。

翠竹帘

合 $\parallel$ F  $\frac{4}{4}$   
散板起

一四合凡工一尺合四合四一尺尺工六工尺合四一合合四合四一四合凡工六尺尺工六工尺  
一尺工尺一尺工六工尺合四合四尺尺一尺四合凡工六尺工工六工工合合四一工尺上一尺  
四四合四四

散板起

灯赞

合 $\parallel$ F  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   
散板起

乙五六五六工尺工六五五一五六五五「五六五五尺一五六五五六凡六五五六凡工尺尺  
工六五五一五六五五」五六五一一四尺工六工工合合四一工尺上一尺四四合四四

赶东山

六 $\parallel$ F  $\frac{1}{4}$

工尺一尺工六一五六尺工六工尺一工尺上尺尺上一四尺工尺一尺工六一六尺工六六五一五六  
五一五六一五六尺六尺六工尺六五一五六五六工尺一尺六尺尺一尺一四合尺尺合四一尺工沙

大曲

张公赶子（套曲）（一）

六 $\parallel$ F  $\frac{2}{4}$

尺上上上尺凡工尺工尺五上一五六五六五六工尺工尺尺工工尺工五尺工

尺。尺。工。工。尺。工。五。尺。工。尺。五。六。尺。六。工。尺。上。尺。尺。尺。

张公赶子（二）

六〓F  $\frac{2}{4}$

尺。上。五。上。尺。凡。工。尺。工。尺。上。尺。上。六。五。上。尺。上。六。五。工。五。六。六。工。五。六。六。五。上。五。六。六。五。上。六。六。五。六。五。上。尺。工。六。工。尺。上。上。五。六。工。尺。六。工。尺。上。尺。尺。尺。

张公赶子（三）

六〓F  $\frac{2}{4}$

尺。上。五。上。尺。凡。工。尺。工。尺。六。六。上。一。五。六。一。五。六。六。上。一。五。六。尺。工。尺。六。五。六。六。五。上。五。六。六。五。上。五。六。六。五。上。尺。工。六。工。尺。上。上。五。六。工。尺。六。工。尺。上。尺。尺。尺。

张公赶子（四）

合〓F  $\frac{2}{4}$

尺。上。五。上。尺。凡。工。尺。工。尺。五。上。一。五。六。五。六。五。六。工。尺。上。尺。工。工。六。工。六。上。尺。尺。上。尺。尺。尺。上。五。五。工。六。工。尺。工。尺。一。上。尺。上。一。五。一。五。六。六。五。六。工。尺。工。工。六。工。工。上。上。四。一。工。尺。上。一。尺。四。四。合。四。四。

张公赶子（五）

六〓F  $\frac{2}{4}$   
散板起

五。一。五。六。凡。工。五。一。五。六。凡。工。凡。工。尺。凡。工。一。尺。尺。工。五。六。凡。工。六。凡。工。尺。尺。工。尺。上。一。



四尺。尺工五六凡工六凡工尺尺工尺尺工尺尺。

张公赶子（六）

六 $\parallel$ F  $\frac{2}{4}$

六五六五六凡工。凡工尺工尺。尺一凡工六凡工尺尺工尺上一四尺尺工尺上一四尺尺工五六凡工六凡工尺尺工尺尺工尺尺。

鹅郎子（套曲）（一）

六 $\parallel$ F  $\frac{2}{4}$

五一五一尺上一五六工尺工五六五五一五五一尺上一五六工尺工六尺尺工尺工尺工尺工六凡工尺工六凡工尺工六凡工五五一五六凡工尺六工尺一尺上一四工四。五一五一尺上一五六工尺工五六五五六五。

鹅郎子（二）

六 $\parallel$ F  $\frac{2}{4}$

五一五工五五尺上一五工五五工五工五五尺一五六凡工尺尺尺工六凡工尺工尺工六凡工五五六凡工尺六工一尺上一四工四。五一五一尺上一五六工尺工五六五五六五。

鹅郎子（三）

六 $\parallel$ F  $\frac{2}{4}$

五凡五五。五凡五五。五凡五一。五一五凡凡工尺工五五。五一五一尺工尺一尺凡工凡。五

凡工尺尺。尺五。五五尺尺。五。五凡五。五凡。凡五。尺上。一五六凡工六凡工尺。尺工尺。上。四尺。尺工五六凡工六凡工尺尺尺工尺尺。

鵝郎子（四）

六<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$

五。一。一。五。一。五。凡。凡五。尺上。一五六凡工六凡工尺尺工尺上。四尺尺工五六凡工六凡工尺尺尺工尺尺。

鵝郎子（五）

六<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$   
散板起

五。一。五。六。凡。尺。工。五。一。五。六。凡。工。凡。工尺。凡。工。一。尺。尺。工。五。六。凡。工。六。凡。工。尺。尺工尺。尺。四尺。尺工五六凡工六凡工尺尺尺工尺尺。

鵝郎子（六）

六<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$

六。五。六。五。六。凡。工。凡。工尺。凡。工。一。尺。尺。工。五。一。凡。工。六。凡。工。尺。尺。工。尺。上。一。四。尺。尺。工。尺。上。一。四。尺。尺。工。五。六。凡。工。六。凡。工。尺。尺。工。尺。尺。工。尺。尺。

泣顏回（套曲）

合四碑（一）

六<sup>11</sup>F  $\frac{4}{4}$   
散板起

合四四四四合工。合工合四合四一。一四四合工。尺工工。尺尺工工尺一。尺一尺工尺  
工六六工工尺一四。一尺工六工工尺一。尺一尺工尺工六六工工尺工尺一。一四合沙合  
四合四一尺一四合凡凡工工尺工工。

泣顏回（二）

六<sup>11</sup>F  $4\frac{4}{4}$

六凡工尺六凡工尺。四尺上上。工尺尺工五乙五六工尺工工。六凡工尺上。尺工六五六  
五。五。一五六六工。六工尺工尺。工尺上四尺工。尺。工尺上尺一上尺尺。尺。工尺工六凡工尺  
上尺工工。六尺五六工尺上上尺。工尺尺工六。凡。工六六。工六五五尺尺。工。五上一五五六工尺  
工。六四上尺工工尺上尺上一四尺尺上一四尺。尺六凡六。五六凡六五六工工。六尺上四上尺。  
工尺上一四。合工合工合四合四合凡工四四合凡工尺。上四尺。尺工尺工六凡工四。合工五  
一五。『弄〇五一五六五尺上一一五五六五六工。工六凡工五尺。工五五』

赶周奇（三）

六<sup>11</sup>F  $4\frac{4}{4}$

上尺工工六尺五六工尺上上尺工尺尺工五一一五六六五六工五六工五六凡六五六工工六尺五  
六五五一五六六工六工尺工尺工尺上四尺工尺工尺上尺一上尺尺。尺工尺工六凡工尺上尺  
工工六尺五六工尺上上。尺工尺尺工六凡工六六。工六五五尺尺工五上一五。五六工尺工。六四  
上尺工工尺上尺上一四尺尺上一四尺。尺六凡六五六凡六五六工工六尺。上四上尺。工尺上一

四合工。合工。合四。合四。合凡工。四。四。合凡工。尺上四尺。尺工。尺工。六凡工。四。合工。五一五。『弄〇五。一五六五尺上。一一五五六五六工。工六凡工。五尺。工五五。』

普登科（四）

六〃F 4/4

五六凡工。尺上尺上四工。工六工。尺工。尺上尺上四。工。尺。尺工。五六凡工。六工。工。尺。工。上尺。工。尺上。一四。尺。尺上尺上四工。工。『五六工。五六凡工。尺。』六五五六工。四尺。工。工。尺。工。六凡工。尺。工。五一五五六五五工。工六五五。『乍五六五五五工。工六五五。』

下山虎（五）

六〃F 2/4  
散板起

六凡六五六工。工。尺工。上尺工。尺上四尺。工。工六尺。工。工五六凡工。尺。上四尺。『五六五上一五上一五五六工。五六。』五六工。五六凡工。尺。尺六凡六五六工。工。工。尺。工。上尺。工。尺上四尺。工。工六尺。工。工五六凡工。尺。上四尺。『五六五上一五上一五五六工。五六。』五六工。五六凡工。尺。六凡六五六工。工。尺上尺。尺上四尺。工。工六尺。尺。上尺。尺上。一五一五六五五五工。工六五五。『乍五六五五五工。工六沙五五。』

豆芽黄（六）

六〃F 4/4

五五六五五。一五五尺工。工五。一五。〔五尺工。工上尺工尺〕。上工尺上六。工尺六。六尺上尺。六工六。  
五一五六工六。工尺上尺。〔工工尺上尺工尺〕。六工六。五一五六工六尺尺。工六六工六六。六尺尺。  
工六六。〔乍六工六六尺尺工六六〕。

骂玉郎（套曲）

一只雁（一）

六〓F  $\frac{2}{4}$

五工工五尺。上尺上一五。六五六工

尺。上尺尺。五六五一尺五六五。尺六凡六五一五六一五六尺工尺上一四。尺尺五六五。尺尺。  
六凡六五六六凡凡六。五六工工尺上。四沙。一五六五六凡工。工尺工五六尺工六五。五六。  
五五。

骂玉郎（二）

六〓F  $\frac{2}{4}$

五。五六六。五尺工六工上工六工

尺工尺上一五六工六。五一五六六五尺工六工尺。上工六工尺。工尺上一五六。〔五上一一五。  
五六五。上一五六工尺。工六尺尺。六凡六五一五六。五五。六凡工尺工六五。六工工尺工。  
尺工尺上尺〕。六工尺上尺尺上一四尺工六工尺上尺上四。四上一四尺尺上尺尺〕。

玉曦兰（三）

上。一。五。六。工。尺。工。六。工。尺。上。一。四。上。一。四。合。四。一。尺。工。尺。上。一。四。尺。六。五。六。五。一。五。六。工。六。五。  
一。五。六。六。六。五。一。尺。上。尺。尺。上。一。五。六。五。上。一。一。五。五。六。五。上。一。五。五。六。工。尺。工。六。尺。尺。上。凡。六。凡。  
一。五。六。五。五。六。凡。工。尺。工。六。五。六。工。工。尺。工。尺。工。尺。上。尺。六。工。尺。上。尺。尺。上。一。四。尺。工。六。工。尺。上。尺。  
上。四。四。上。一。四。尺。尺。上。尺。尺。

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{F} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

一五六工工二五六五五  
「五」上一一五五

六五。六凡。六。六凡。工。尺。工。六。六五。五。六。五。上。一。五。五。六。工。尺。工。六。尺。尺。六。凡。六。五。一。五。六。五。五。  
六凡。工。尺。工。六。五。六。工。工。尺。工。尺。工。尺。上。一。尺。上。工。尺。上。尺。尺。上。一。四。尺。工。六。工。尺。上。尺。上。四。四。上。  
一。四。尺。尺。上。尺。尺。上。尺。尺。上。一。四。尺。工。六。工。尺。上。上。尺。四。四。上。一。四。尺。尺。上。尺。尺。

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{F} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

一五六五五一五六五五 五尺尺上一五一

尺五。六五。一五。六五。五上。一一五。五六五。五六五。凡工尺。上尺。尺。五六。五六。上。一五。

五六上一一五五六。上尺尺尺上一五一尺五六五。一五六。六五五六五。六凡工尺。五五。  
六五上一五。五。一五。四。工。尺凡工尺工尺上上上尺尺凡工尺上上。[乍]工尺上上上尺。  
尺凡工尺上上上[乍]

山东子（六）

六<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$

五六。五六五。上一五六五五。五六五六五上一

五尺尺上一五六五。乙五六五。尺工尺工五上乙。五仕乙五六五六凡工尺工尺上一四尺凡。  
工尺一上尺上尺。尺四四一尺尺。六六工工尺四。尺上一四六六凡工六一六沙。六凡。  
工尺工六尺工尺工五上一五上一五六五六凡工尺工尺上一四尺凡工尺一上尺上尺尺四四。  
一尺尺。[乍]尺上尺尺。尺四四一尺尺。

寄生草（七）

合<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$

六五五六五五六五五五工工六五五五工尺上。

尺尺上一五六五六凡工工尺上尺尺上尺尺尺四四。尺尺五六一五五六五六。六工工尺五一。  
五六。六六五五六五。一尺。上一五六凡工尺六六工工尺四尺工尺一五六五六五六凡工尺工。  
六五六一五五。五六六工工尺工尺四四上一四尺工尺四上一四合。合工合合。合尺尺工合。  
合[五六工尺工尺尺]。一尺合合四一四尺工尺六工尺上尺。尺工六。五六凡工。尺工六五。[五。

五。六。五。六。六。工。工。尺。  
合。尺。尺。工。合。合。

春风韵（套曲）（一）

散板起

工。工。六。尺。六。工。工。尺。尺。尺。工。六。凡。工。尺。上。尺。工。工。尺。工。工。尺。工。尺。工。六。五。六。五。一。五。六。五。工。尺。工。

尺。工。尺。工。工。六。五。六。工。六。工。尺。工。六。六。尺。工。尺。工。工。五。一。五。六。五。六。工。六。工。尺。工。六。尺。工。尺。工。尺。一。  
一。尺。工。尺。工。工。工。六。五。一。五。六。五。工。工。六。工。尺。工。五。六。

五六五。一。五。一。五。六。五。一。一。五。六。五。六。五。一。五。六。工。工。六。工。尺。工。尺。一。  
一。尺。工。尺。工。工。尺。工。工。上。上。尺。工。尺。上。上。尺。工。五。六。五。六。五。一。一。尺。工。工。六。六。五。一。  
尺。工。六。五。一。工。尺。工。尺。上。上。四。上。尺。工。工。六。五。一。五。六。五。六。工。工。六。上。尺。工。工。六。六。工。六。工。  
五。一。五。六。工。尺。工。工。六。六。工。工。尺。工。尺。上。尺。工。工。尺。工。五。一。五。一。五。六。五。六。五。六。上。工。尺。工。  
六。工。尺。工。五。六。工。工。六。工。尺。工。尺。上。上。尺。工。尺。工。四。上。尺。工。工。

[弄。工]

琵琶南(二)

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{F} \\ \frac{4}{4} \end{array}$$

六工尺上工工尺上尺。工五六工尺上四上上。工工尺尺工六。工六五六。尺工尺上四上上。工尺工。工六五六尺。六六尺工尺上上。尺上尺工。上工尺上四上。五六五六。工六六



湖波咒疊（三）

六<sup>11</sup>F  $\frac{4}{4}$   
散板起

五。五。六。六。工。五。五。上。上。五。五。六。上。五。上。上。上。五。五。六。工。五。六。工。尺。上。尺。工。六。工。尺。上。上。工。尺。上。  
四。上。上。尺。工。工。尺。工。工。五。五。六。六。五。六。五。五。六。六。工。六。五。六。工。六。工。尺。上。尺。上。尺。上。尺。合。合。四。  
工。六。六。工。工。尺。工。工。尺。工。工。尺。工。六。六。工。工。六。五。五。六。五。六。工。工。尺。合。合。四。上。上。上。合。合。  
四。上。上。尺。工。尺。工。六。六。五。六。工。六。六。工。尺。工。六。五。五。六。五。五。六。五。五。工。六。五。五。六。五。五。六。五。  
上。五。六。六。五。六。工。六。六。工。尺。工。六。五。五。六。六。五。五。六。五。五。六。五。五。六。五。五。六。五。六。工。  
六。六。工。尺。工。六。五。五。六。六。五。六。五。五。六。五。五。六。五。五。六。五。六。六。工。六。六。工。尺。工。六。  
五。五。六。六。五。六。五。五。六。五。五。六。五。五。六。五。五。六。五。五。六。五。六。六。工。六。六。尺。工。尺。  
上。上。上。上。合。合。四。上。上。尺。工。六。工。尺。工。上。尺。工。六。六。工。工。六。五。上。上。五。五。六。五。六。五。六。六。工。  
尺。工。六。六。工。六。六。五。上。五。六。工。工。工。六。工。尺。工。上。尺。工。尺。工。工。尺。工。工。作。弄。乍。一。弄。乍。上。五。上。六。  
五。六。六。五。六。工。尺。工。六。五。六。六。五。六。工。六。沙。工。上。工。弄。○工。六。工。尺。工。五。六。工。工。六。工。尺。工。上。上。

尺工尺工四上尺工工乍

一封书（四）

六<sup>11</sup>F  $\frac{4}{4}$

〔六工尺工尺工六五〕·上五六五六五·六工六尺工六上五六五五六·五工尺上上·上尺工工  
六工尺工工·工工尺工工六上五六五五六五·五六六六五六工六六工尺工六六六  
六工六工六五五·〔上上五五六工六五〕六工六工尺工工六工尺工上尺工尺工六工  
六五·六五六凡工工尺工工·〔六尺上尺工尺上四〕·上四合四合四合工合四沙四合工  
四合工六工尺工上尺工尺工工尺工工

注：『。』标在谱字下方表示空一拍即悬板、『·』表示空半拍即闪板。

夏风韵（套曲）

小招生宝（引子）

六<sup>11</sup>F  $\frac{4}{4}$   
散板起

尺工尺工六五六一尺一尺工工尺尺上尺六工尺四尺·六六五五六五·一五六五六尺六  
六工工尺一四一四一四一四合四尺上尺尺上一四合一四合工合一四尺工尺上一沙尺尺  
工六工六工尺一四上一四四合凡工合合

夏风韵（一）

六<sup>11</sup>F  $\frac{4}{4}$   
散板起

## 折桂合（二）

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{F} \\ \frac{4}{4} \end{array}$$

尺。尺。上。上。尺。工。工。五。六。工。五。六。五。上。五。六。工。工。五。六。工。尺。尺。上。尺。工。五。六。工。尺。上。上。尺。工。六。  
工。尺。工。尺。上。尺。工。尺。上。尺。工。尺。工。尺。工。五。五。上。上。五。上。五。六。工。五。六。工。尺。上。尺。工。五。六。工。尺。  
上。尺。工。尺。上。尺。工。尺。工。六。工。尺。上。尺。工。尺。上。尺。尺。六。六。五。五。六。五。上。五。五。五。六。工。工。六。五。六。  
工。尺。上。尺。工。六。工。尺。上。尺。尺。五。五。六。六。五。上。上。工。工。六。五。六。五。六。凡。工。六。凡。工。六。凡。五。工。工。尺。工。  
尺。上。尺。工。尺。上。四。上。尺。工。尺。上一。四。尺。尺。工。工。五。五。五。六。五。五。五。六。五。六。六。工。工。六。五。五。六。  
工。工。尺。工。工。上。尺。工。尺。上。上。上。工。尺。工。工。尺。工。工。尺。工。五。六。五。五。五。六。五。五。六。六。工。工。六。五。  
六。工。尺。工。六。工。尺。上。四。五。上。五。六。五。六。工。工。六。五。五。上。五。六。五。六。工。工。六。尺。尺。工。五。  
上。五。五。六。五。五。六。五。五。沙。五。六。五。上。五。五。六。五。弄。〇。五。上。五。六。五。五。上。五。六。五。六。工。工。





四。一。尺。工。六。四。一。尺。一。尺。尺。工。尺。一。五。工。六。凡。工。尺。

海清（四）

上<sup>B</sup> 2/4

「上。上。六。六。」上。六。上。六。上。上。六。六。「上。六。五。六。」凡。工。尺。五。工。六。尺。上。「上。上。六。六。」上。六。上。六。上。  
上。上。六。六。六。仕。仕。六。六。仕。仕。乙。五。「乙。五。六。乙。五。」工。六。六。五。尺。工。六。凡。工。尺。「工。六。  
四。一。尺。」一。尺。尺。工。尺。一。四。工。六。凡。工。尺。一。五。凡。五。一。尺。尺。一。五。六。五。尺。五。五。  
五。乙。五。凡。五。乙。「尺。尺。五。五。」尺。五。尺。五。「尺。尺。五。五。」尺。五。一。五。「凡。工。尺。五。工。六。尺。上。」工。  
尺。上。五。

大德围（套曲）（一）

六<sup>F</sup> 4/4

尺。五。乙。凡。五。凡。五。乙。五。凡。尺。五。乙。凡。五。五。尺。尺。五。乙。凡。五。凡。五。乙。五。凡。尺。五。一。尺。上。一。五。工。六。  
凡。工。尺。「工。六。四。一。尺。」一。尺。尺。工。尺。一。五。工。六。凡。工。尺。尺。尺。工。凡。工。尺。一。尺。六。工。尺。四。四。尺。工。  
尺。工。凡。工。凡。工。尺。工。尺。工。尺。工。五。六。凡。工。尺。工。凡。工。尺。五。五。凡。五。乙。仕。五。六。凡。工。尺。工。凡。工。尺。尺。  
工。尺。一。尺。工。凡。五。工。工。尺。工。尺。上。一。四。四。一。四。一。尺。工。尺。尺。工。凡。工。尺。上。一。凡。四。一。一。「刁。刁。刁。」  
一。尺。上。一。「凡。五。乙。刁。刁。」五。乙。五。凡。凡。「五。凡。五。乙。乙。」五。乙。五。乙。乙。「尺。尺。工。凡。工。尺。  
上。四。上。一。四。一。一。五。乙。五。凡。五。五。尺。上。一。五。五。尺。上。一。五。凡。凡。工。尺。工。尺。一。尺。上。一。四。工。尺。一。  
尺。上。一。四。五。乙。五。凡。五。五。仕。仕。乙。五。乙。五。尺。工。工。六。凡。工。尺。尺。工。尺。上。一。四。尺。尺。工。尺。上。一。四。



尺。工。尺。工。工。尺。工。工。

### 大凉州（二）

六<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$   
散板起

工。五。乙。五。乙。五。六。六。五。乙。五。六。五。六。凡。五。工。工。尺。工。尺。一。一。尺。工。尺。工。弄。〇。工。六。五。六。工。工。六。  
工。尺。工。尺。一。一。尺。工。尺。工。工。尺。工。六。五。六。工。工。六。工。尺。工。尺。一。一。尺。工。尺。工。工。尺。工。工。六。工。工。尺。  
一。尺。工。尺。四。合。四。一。尺。上。尺。工。尺。上。一。一。四。合。四。一。一。尺。一。四。一。四。一。尺。尺。上。一。四。一。四。一。尺。工。尺。  
一。尺。一。尺。上。尺。工。工。尺。一。工。尺。一。尺。六。工。六。五。一。五。六。五。六。凡。六。六。凡。工。尺。工。六。六。五。六。工。六。工。  
尺。尺。凡。工。尺。工。六。凡。工。六。六。五。六。六。一。一。尺。工。六。五。六。六。工。工。尺。工。尺。一。一。尺。上。尺。工。尺。一。尺。上。  
一。五。乙。五。六。五。六。六。六。五。六。五。六。工。工。尺。工。工。六。五。乙。五。六。五。六。凡。六。六。凡。工。尺。工。六。六。五。六。工。六。  
工。尺。尺。凡。工。尺。六。凡。工。六。六。

### 大凉州（三）

六<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$   
散板起

六。六。凡。工。尺。工。工。凡。工。尺。六。五。六。六。一。一。尺。工。六。工。尺。上。尺。上。尺。尺。上。一。四。尺。尺。工。尺。上。尺。上。四。  
四。上。一。四。尺。尺。上。尺。尺。五。五。六。六。五。上。尺。上。一。五。乙。五。六。五。六。工。六。五。六。工。尺。上。尺。尺。六。五。六。工。  
工。尺。上。尺。工。尺。上。一。四。尺。六。五。六。六。工。工。尺。上。尺。工。尺。工。尺。上。一。四。尺。一。尺。一。一。尺。工。六。五。六。六。工。  
工。尺。工。一。一。尺。上。尺。工。尺。一。尺。上。一。四。乙。五。六。五。六。凡。六。五。六。五。六。工。工。尺。工。工。六。五。乙。五。六。五。六。  
凡。六。六。凡。工。尺。工。六。六。五。六。工。六。工。尺。尺。凡。工。尺。六。凡。工。六。六。



# 大招生宝（四）

合<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$   
散板起

尺。工。尺。工。六。五。六。一。尺。一。尺。工。工。六。五。六。尺。上。尺。尺。上。一。四。尺。尺。工。尺。上。尺。上。四。四。上。一。四。尺。尺。上。尺。尺。六。六。五。五。六。五。乙。五。六。五。六。尺。六。六。工。工。尺。一。一。四。合。四。一。一。尺。一。四。一。尺。尺。上。一。四。一。一。四。一。一。四。一。四。一。四。合。合。四。尺。上。尺。尺。上。一。四。合。四。合。上。合。四。尺。工。尺。上。一。尺。尺。工。六。工。六。工。尺。一。四。上。一。四。合。凡。合。合。凡。工。尺。工。合。四。合。四。上。一。四。合。凡。合。合。凡。工。尺。工。合。合。一。四。合。尺。沙。

# 大凉州（五）

六<sup>11</sup>F  $\frac{4}{4}$

工。一。尺。一。工。六。凡。工。尺。工。尺。上。尺。工。工。尺。尺。工。六。凡。六。五。乙。五。六。凡。凡。工。工。尺。工。尺。上。尺。工。工。尺。六。凡。工。尺。一。尺。工。尺。尺。四。四。合。尺。六。六。凡。工。尺。上。上。尺。工。工。尺。工。合。合。四。一。四。一。尺。上。一。一。四。四。合。一。四。四。合。凡。工。合。一。四。合。四。合。四。一。四。四。合。四。合。四。一。四。上。一。四。合。四。合。尺。工。尺。上。尺。工。尺。尺。工。六。凡。六。五。乙。五。六。凡。凡。工。工。尺。工。尺。上。尺。工。尺。工。六。凡。工。尺。一。尺。工。尺。尺。四。四。合。尺。六。六。凡。工。尺。上。上。尺。工。工。尺。工。沙。合。合。四。一。四。一。尺。上。一。一。四。四。合。一。四。四。合。凡。工。合。四。合。合。

# 绉君堂（套曲）

# 庆丰年（一）

上<sup>11</sup>B  $\frac{2}{4}$   
散板起

紂君堂（二）

凡<sup>11</sup>E  
散板起  $\frac{2}{4}$

双烧楼（三）

凡<sup>||</sup>E  
散板起  $\frac{2}{4}$

凡五六凡尺。凡六凡尺。凡工一一尺。尺凡六凡。六凡工尺上尺。尺六五。六凡尺六凡。凡六五上尺。六尺上一五六凡。尺上尺六凡。六凡六五。六凡六五六凡。尺凡工尺。尺凡六五六凡工尺上尺。尺六五。六凡尺六凡。凡六五。上尺上尺上。刁四尺。尺凡尺上。刁五六五。四尺。尺上尺。尺六五。六凡尺六凡。凡六五。上尺上尺上。刁四尺。尺凡尺上。刁五六五。四尺。尺凡尺上。刁五六五。六凡尺六凡。凡六五。五尺凡工尺。尺凡尺上。五六五六凡。尺上尺。工尺上尺。

清艾玉桂人（四）

西文经（五）

185

普庵咒（套曲）

小花园（一）

合<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$   
散板起

四上尺一上尺一尺工凡工尺 四尺尺上一四尺工工尺尺一尺工六凡工尺四上一  
四合工合四一四一四合四一四四合四合工尺上尺尺上一四尺四上尺工尺工凡工  
凡工尺工弄○工凡工尺 工尺工六凡工尺工六凡工凡工尺尺凡工尺工 工六五六五  
五乙五五六凡工尺上尺工六凡工尺四尺尺上一四尺工工尺尺一尺工六凡工尺工  
尺四上一一四合工合四一四一四合四一四四合四合工尺上尺尺上一四  
尺四上尺工尺工凡工凡工尺工弄○工凡工尺工四上尺工一工凡工尺工六凡工尺工  
五乙五乙五五六凡工尺工六凡工尺上尺沙 尺一尺工六凡工尺尺工尺四上一四  
四合四四

倒提金灯（二）

六<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$

上工尺上六六工尺工尺上尺尺工六六五仕乙五六六工尺六尺工尺上四上上工尺工  
尺上四上四上一四合六五六凡工沙 尺工尺上尺尺工工尺六六五六凡工上尺工工

普庵咒（三）

六<sup>11</sup>F  $\frac{4}{4}$   
散板起

工尺尺尺 六工尺上 工尺尺 六工尺上 工尺六工尺上上 六五六尺工 六五六六  
六六五六尺工尺上尺工尺四上尺工 尺尺工六六 六六五六五六工工尺工上一五  
六五六尺工尺上尺工尺四上尺工尺尺工六六

贺臣（四）

六 $\parallel$ F  $\frac{2}{4}$

六五六尺工 六五六凡六五六尺工尺上尺工尺四上尺工尺尺工六六 六六五六五六  
上五六工工尺工六尺工六六上一五六五尺工尺上尺工尺四上尺工尺尺工六六

乐羽阜（五）

六 $\parallel$ F  $\frac{2}{4}$

六五六尺工 六五六凡六五六尺工尺上尺工尺四上尺工尺尺工六六 六六五六五六  
工尺工尺工六工尺六工尺上尺工尺四上尺工尺尺工六六

庆平安（六）

六 $\parallel$ F  $\frac{2}{4}$

六五六尺工 六五六凡六五六尺工尺上尺工尺四上尺工尺尺工六六

四上牌（七）

六 $\parallel$ F  $\frac{2}{4}$

四上一四上合工工合合四上尺上一一四合工合四四 四一四合四四上尺上一四一四上上

尺工。工。尺。工。四。上。尺。工。工。工。尺。尺。工。六。五。六。凡。工。六。凡。工。尺。上。尺。四。上。尺。工。尺。工。尺。上。尺。  
沙。六。工。尺。上。上。尺。工。六。工。尺。工。尺。工。六。四。工。合。四。上。尺。上。一。一。四。合。工。合。四。四。

### 玉芙蓉（八）

六<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$   
散板起

四。合。工。上。一。四。四。合。工。合。尺。工。尺。上。尺。上。一。四。合。四。四。尺。尺。上。四。上。尺。凡。工。尺。工。五。  
尺。尺。工。五。上。一。五。六。五。六。工。尺。工。尺。上。一。四。四。合。四。一。尺。上。一。四。上。一。四。合。四。四。合。凡。合。四。  
尺。上。尺。上。尺。上。四。合。工。合。四。合。工。工。合。四。合。工。五。六。尺。上。尺。工。六。尺。上。四。上。尺。上。四。上。尺。  
工。六。尺。上。四。上。尺。上。四。尺。上。五。上。尺。凡。工。一。一。尺。工。一。一。尺。工。五。尺。尺。工。五。上。一。五。六。五。六。工。  
尺。工。尺。工。尺。上。一。四。四。合。四。一。尺。上。一。四。上。一。四。合。四。四。合。凡。合。合。四。尺。上。尺。上。尺。上。四。合。工。  
合。四。合。工。工。合。工。工。合。四。合。工。五。六。尺。上。尺。工。六。尺。上。四。上。尺。上。四。上。尺。上。四。四。合。  
凡。合。四。上。一。四。合。四。沙。五。上。一。五。六。五。五。上。一。五。六。凡。工。工。工。六。五。六。五。五。上。尺。五。上。工。尺。上。尺。  
上。一。五。沙。五。上。一。五。六。工。工。工。六。五。六。五。五。

注：『□』表示此处字谱已遗失，字谱下方『·』表示闪板即空半拍，『六<sup>11</sup>F』中的『六』表示（首调） $\text{p}\circ$ 音名，『□』代表反复记号，『沙』表示撤板，『弄○乍』等表示此处插进打击乐，『刁』打击乐中的虚字，『、』表示延长时值，字谱下方『~~~~~』表示自由延长，『、』表示『阿口』。



五记

○ ○ ○  
○ ○ ○  
○ 一 ○  
个 ○  
ム ○  
力 ○ ○ ○  
ム ○  
ム ○  
ム ○  
○ ○  
○ ○  
一 ○  
个 ○  
个 ○

[illegible]

## 六记

[illegible]

铁锁炼沽舟

[illegible]

过街仙

当。当。○。当。当。△。○。△。○。△。一。○。△。○。△。○。△。一。○。○。△。一个。个。个个。△。△。○。△。△。○。当。当。○。△。○。△。○。△。一。



一〇一カ ムム一ム〇ム一〇一カ

瓮别一条蛆

ムカ一ム〇 ム〇〇 ヲカ〇 ヲ〇〇 ヲ〇〇 ヲ一 ヲリリカ弄〇〇 〇リ一リリカ〇  
リ一リリリ〇リ〇一〇一リカ〇〇リ一カ〇〇リカム〇ム一〇一カ

鬼拔门

ムカ一ム〇 ム〇〇 一カ〇 一〇〇 一 一 一カ弄〇〇 〇一 一 一カ弄〇リ  
カ ム〇 ム一〇一カ

暗八鼓收头

ムカ一ム〇ム〇〇一カ〇〇 一〇〇 ム一ムム「ムカ〇 一〇〇ム一ムム」弄〇一〇〇  
〇〇ムカ〇〇ム〇〇 ム〇〇ム一ムム」弄〇〇 行。滚。长。弄〇一〇〇〇〇ムカ〇〇ム  
〇〇 ム〇〇〇ム一

ムム 〇ム一〇一カ ム〇ム一 〇一カ 〇〇一 一 一〇〇ム一ムム ムカ〇〇 リム  
リリリカ一的 一〇〇ム一ムム ムカ〇一〇〇 ム一ムム 〇ム一〇ム 二ム一〇ム 三ム  
的 ム〇〇 ムカ一 ム〇ム〇〇 ム而弄〇ム〇〇 ム〇〇 ム一ムム ム〇リ〇ム〇〇ム一

〇〇

玉皇升殿

ムカ一ム〇ム〇〇ム而弄〇ム〇〇 ム〇〇 ム一ムム「弄〇一〇〇 〇ム一〇ム」弄〇

△。ノ。○△。弄。○△。ノ。○△。○△。一。○。一。力。

注：字谱右侧『。』表示板；字谱下方『。』表示悬板空一拍；『△』叉音，铙钹合击；『力』力音，铙碰边连音；『○』通音，鼓击中心；『一』一音，钹碰边；『ノ』拙音，钹用一片直立击另一片内碗；『当』当音，椎击铛子；『ノ』资音，鼓击边；『弄』弄音，鼓击中心；『子』子音，为虚字；『二』二音，为虚字；『的、而』为虚字；虚字均表示空拍或延长，『个』各音，小钹（亦名鐸铭）板合击。

固安屈家营音乐会 供谱

# 安次区南响口梵呗音乐会

南响口村地处廊坊市南部，隶属于安次区码头乡管辖。

南响口佛教音乐的历史目前至少可以追溯到明成祖以前，这可从两个方面得到佐证：一是据当地望族族谱记载，明成祖时弥陀寺香火鼎盛，那时音乐已经在庙里传承；二是从弥陀寺僧人传承辈份歌诀可推知，歌诀如下：清静觉海洪源广，悟本真常慧性宽，祖道兴隆传法演，普周沙戒定心安。至1960年寺庙拆除时已经传到『沙』字辈，可知辈份有二十四代，按最低标准二十年传一代计算，至今也应有500多年的历史。目前，会内存有一普济亲笔抄写的曲本，封皮内有沙然题名，沙然为普济徒孙。曲谱封面为蓝布面，中间竖有一行字『中华民国七年旧历六月初七』，字为繁体，时日应为1918年7月14日。

南响口音乐会在演奏上一般采用四调，正调、背调、皆止调、小工调，还有一个越调。音乐演奏转调时不需更换乐器。管子有时要更换大小引子。几样乐器中尤属管子要求功夫最深，素有头管之称。南响口音乐会念曲当中的借字现象也是梵呗音乐的一个特征，念曲时明明念了『六』音，却发『凡』音。

目前，南响口村积极抢救这一珍贵传统音乐文化，在传承和发展上进行了有益探索。



合E(或A)  $\frac{2}{4}$

一尺一 四合一 四 一尺工四合 工尺 工合 一 四合一 四 一尺工四合尺 工合 合四合工  
尺 工尺一 工尺一 四 一尺四 工 合四 四 一四 一尺 一尺 工尺工六 工六 工尺 尺  
工尺一 四 四 一尺 尺 伋工尺 一 一尺 一 四合四合 工合 工合四尺 一尺 四 一尺 一尺  
一 四合四合 工合 工合 工六 工四 一尺 一 四合四合 工合

### 菩薩陀

六E(或A)  $\frac{2}{4}$

六 工六 五 六五 乙 五乙 五伋乙五六五六工六 工六 伋伋伋乙 五乙 五伋六  
五乙 五乙 五伋乙五六 五乙尺 工五六

### 追命鬼

六E(或A)  $\frac{2}{4}$

乙 五六 尺 工六 乙 五乙 五伋乙五六 五乙五六工六 工尺工六 工尺工六 工  
六工 六五乙五六 伋 伋伋伋乙五六 五乙五六工六 五六五 伋 乙五 五六五  
伋 乙五 伋 伋伋伋乙五六 五乙五六工六 工尺工六 工尺工六乙五六工五六

### 哭黃天

合E  $\frac{2}{4}$

工四尺 工合一 四合工合工尺上工尺 工尺 尺上尺工尺 工尺 尺上四合四 一四 工五六

工尺。工尺。上工尺上四。合四。合工合。四尺。一四合。工合。四四上。尺工合工。合四。  
上尺。尺工合工。合四上尺。一尺。一四合。工四合。尺上尺。尺上尺。尺上尺。一尺。

### 醉太平

六||E(或A)  $\frac{2}{4}$

五尺乙。五乙尺尺乙五五六工尺工。五六五。  
五五乙五乙五五 五尺乙。五乙尺尺乙五五六工尺工。  
尺工六尺。工尺工尺工尺工尺工尺工。  
五六工五。五乙。五乙尺尺乙五五六工尺工。五六五。五六五乙五六五。六五。  
(接长行钹)

### 西江月

合||E(或A)  $\frac{2}{4}$

合工合。合一四工合。工合。四一四合工尺合工。四合四一。四尺一。尺一。四一。四一四一。  
尺工六。工尺。一尺六工尺尺一四。合四一四。四合四一。四尺一。尺一四合。工合。工。  
合工尺工合工合四一。四一尺工尺工尺一尺四合四合四一四。合四。

### 八仙庆寿

合||E(或A)  $\frac{2}{4}$

尺一尺。工尺一。四一合四。合四合。合四一四合四合。尺工尺。一尺一四合四合工合。一。  
尺一四合四合。尺工尺。一尺一四合四合工合。工合四合。四合四尺。一尺工尺。四合四。  
尺一尺工尺。工尺。工六凡工六工。六工六工尺上。工尺工四上。尺上尺。尺上尺。尺上尺。尺上。

尺。一尺。

### 撼动山

合E(或A)  $\frac{2}{4}$

尺。一尺。工六尺。  
尺作尺。尺作尺。尺作尺。尺作尺。工尺。一四合。工合尺。  
尺作尺。尺作尺。尺作尺。尺作尺。四合四。一尺。

四。  
四作四。四作四。四作四。四作四。工尺。一四合。工合尺。  
尺作尺。尺作尺。尺作尺。尺作尺。尺尺合四。一尺六。  
尺作尺。尺作尺。尺作尺。尺作尺。工尺六。工尺一尺四。一合。一四。

合。工合尺。工合。四。工合四。一尺。一四。一合。四合。工合。四合。

### 水鸭儿

凡A  $\frac{2}{4}$

仕。五仕。伋伋伋伋仕。五仕。伋伋仕伋。伋伋五。伋伋五。五仕五。五仕五仕。

伋伋伋仕。五仕。伋仕伍伍伋伋伋伋。伋伋伋伋。伋伋伋仕。五仕。六。五仕。仕。

五六。伋。伋伋。伋伋伋伋仕。五仕。仕。伋伋。伋仕伋仕仕。五仕。

### 兴道章

合E(或A)  $\frac{2}{4}$

尺。一尺。工。工六。工尺。一。四。一。尺。一。四。一。尺。工六。工尺。一。一尺。一尺。工六。五六。工六。工尺。

六。工尺上。尺上。尺上。一。四。四。尺。工尺。尺。工六。工尺。工尺。一尺六。工尺。工尺。一尺。一尺。一尺六。工尺。

工尺。一尺。工六。工尺。一尺。工合。四合。工合。工合。四尺六。工尺。一。四。一。四。一。四合。工合。工合。

四合。合。工合。工合。工合。四合。合。四。一。四。一。合。凡。工合。四。工合。四合。四。工合。尺。工合。四合。









出坛见（行走用）

豆叶黄

一四合尺工合合一四合尺工合尺六工尺一尺六工尺一尺工・六工尺一四合工・六工尺

尺乍○  
尺乍  
一一  
尺乍  
工○○  
尺乍  
一  
尺乍○  
工○  
尺乍○

注：『乍一〇』为武乐插入。

桃  
红  
梅

$$\frac{2}{4}$$

六工六工尺一尺工尺一一・工六工六六・工六工六凡工尺一尺一四一一尺工四合四一尺  
一四一一尺合四一尺一四一一・一尺一尺上尺・六工尺上尺工尺一四合四合工合工尺工  
尺一四合四合工合工合一四合四合工合合

极乐锁

慢板 合||A  $\frac{2}{4}$

尺<sub>〇</sub>工<sub>レ</sub>合<sub>〇</sub>〔合<sub>〇</sub>工<sub>レ</sub>一<sub>〇</sub>尺<sub>レ</sub>四<sub>〇</sub>一<sub>〇</sub>四<sub>〇</sub>合<sub>〇</sub>工<sub>レ</sub>工<sub>〇</sub>合<sub>〇</sub>・六<sub>〇</sub>工<sub>レ</sub>尺<sub>〇</sub>一<sub>〇</sub>一<sub>〇</sub>合<sub>〇</sub>・四<sub>〇</sub>工<sub>レ</sub>・尺<sub>〇</sub>六<sub>〇</sub>・五<sub>〇</sub>六<sub>〇</sub>尺<sub>〇</sub>・六<sub>〇</sub>一<sub>〇</sub>尺<sub>〇</sub>六<sub>〇</sub>五<sub>〇</sub>六<sub>〇</sub>〕

工<sub>〇</sub>尺<sub>〇</sub>六<sub>〇</sub>工<sub>〇</sub>尺<sub>〇</sub>一<sub>〇</sub>一<sub>〇</sub>尺<sub>〇</sub>六<sub>〇</sub>工<sub>〇</sub>尺<sub>〇</sub>一<sub>〇</sub>一<sub>〇</sub>合<sub>〇</sub>・四<sub>〇</sub>尺<sub>〇</sub>工<sub>〇</sub>合<sub>〇</sub>〕 合<sub>〇</sub>工<sub>〇</sub>合<sub>〇</sub>工<sub>〇</sub>合<sub>〇</sub>



灯赞

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{E} \\ \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

沽美酒

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{E} \\ \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

203

对口曲（吹打念）

华严会

六<sup>||</sup>E(或A)  $\frac{4}{4}$   
缓慢

乙五<sub>L</sub>六<sub>L</sub>五<sub>L</sub>尺<sub>L</sub>工<sub>L</sub>六<sub>L</sub>五<sub>L</sub>五<sub>L</sub>伋<sub>L</sub>五<sub>L</sub>伋<sub>L</sub>六<sub>L</sub>五<sub>L</sub>五<sub>L</sub> 五<sub>L</sub>工<sub>L</sub>尺<sub>L</sub>工<sub>L</sub>六<sub>L</sub>工<sub>L</sub>五<sub>L</sub>五<sub>L</sub>乙<sub>L</sub>伋<sub>L</sub>仕<sub>L</sub>乙<sub>L</sub>五<sub>L</sub>六<sub>L</sub>六<sub>L</sub>五<sub>L</sub>乙<sub>L</sub>伋<sub>L</sub>五<sub>L</sub>六<sub>L</sub>  
工<sub>L</sub>六<sub>L</sub>工<sub>L</sub>五<sub>L</sub>伋<sub>L</sub>五<sub>L</sub>六<sub>L</sub>工<sub>L</sub>五<sub>L</sub>尺<sub>L</sub>工<sub>L</sub>五<sub>L</sub>六<sub>L</sub>六<sub>L</sub>伋<sub>L</sub>乙<sub>L</sub>五<sub>L</sub>六<sub>L</sub>工<sub>L</sub>六<sub>L</sub>五<sub>L</sub>伋<sub>L</sub>乙<sub>L</sub>乙<sub>L</sub>伋<sub>L</sub>六<sub>L</sub>五<sub>L</sub>伋<sub>L</sub>五<sub>L</sub>五<sub>L</sub>伋<sub>L</sub>乙<sub>L</sub>五<sub>L</sub>六<sub>L</sub>工<sub>L</sub>六<sub>L</sub>工<sub>L</sub>  
六<sub>L</sub>五<sub>L</sub>六<sub>L</sub>五<sub>L</sub>伋<sub>L</sub>乙<sub>L</sub>乙<sub>L</sub>乙<sub>L</sub>伋<sub>L</sub>乙<sub>L</sub>五<sub>L</sub>六<sub>L</sub>五<sub>L</sub>工<sub>L</sub>伋<sub>L</sub>尺<sub>L</sub>工<sub>L</sub>五<sub>L</sub>六<sub>L</sub>六<sub>L</sub>

注：本曲又名《华言会》《焚化赞》《分华赞》。

望江南

六<sup>11</sup>E(或A)  $\frac{4}{4}$   
缓起

乙五五伋乙五六乙五六工工六六五尺乙乙五乙伋乙五乙乙五伋伋伍伋伋伋伋伋  
 伋乙乙乙伋乙五六五乙五六六五六五伋乙乙乙伋五六五伋乙五六乙五六工六五伋伋伋乙  
 乙乙伋乙五乙伋五乙伋伋伋伋六五乙五六工六

斗鹌鹑

合||E  
缓起  $\frac{4}{4}$

五  
六  
工  
五  
五  
六  
六  
上  
尺  
工  
六  
尺  
尺  
尺  
工  
尺  
六  
工  
尺  
上  
四  
四  
合  
上  
尺  
六  
工  
尺  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
工  
尺  
六  
・  
五

[illegible]

堂头令

散板起

工六乙五伋乙五六六五乙五六凡工六尺尺六工工六工五伋乙五六六五乙五六五工六  
工尺尺伋乙尺工伋伋乙伋伋乙尺伋伋乙五伋伋六五乙五工六五伋乙五乙伋伋伋伋  
乙五六五工六工尺伋伋伋

滴流子

合||E 4/4  
散板起

工六工尺一尺工工工六工尺一尺工工尺工尺六六五仕乙五乙五六六工尺尺工六一四一  
一尺工尺六六五仕乙五仕伋仕仕五六五六工六五五六工尺尺工六一一尺工六工六工  
尺一尺尺一四一尺上一四六五六

# 小厨对子

合 $\parallel$ A转六 $\parallel$ E  $\frac{4}{4}$  $\frac{2}{4}$

昔杪走

四尺。一四尺。二四尺。三四尺。四四尺。五四尺。六四尺。七四尺。八四尺。九四尺。十尺。

六工尺工六尺工尺。六工尺上尺。一四合。一四四工合工四合。一尺一四。一四合四一尺。工尺。尺  
 一尺工。六尺工六。六工尺工工六五。乙伋乙五六。六工工尺工六工尺工。六尺工六乙五五六  
 工。六工尺一四尺。六工尺上尺四上尺。尺工尺。〰快一倍 尺。 $\frac{2}{4}$  尺。上尺四上尺工上尺上工尺。一尺工  
 尺工六六工五。六工尺上尺。一四合。四四工合工四合。一尺一四。一四合四一尺。工尺一  
 尺工。尺工六。六工尺。六尺工尺。工尺上尺。一四合。四四工合工四合。一尺一四。一四合四一  
 尺。工尺一。尺工尺工六。六工尺。工工六五。六五乙五六。五六工工尺工六工尺工。六尺工六  
 乙五五六工。六工尺一四尺。六工尺上尺四上尺。工尺。  
 （反复后接长行钹）

注：第二遍转『六E』演奏。

### 挂金锁

合E  $\frac{4}{4}$

尺上四上尺工。尺。六工五六工尺。六工尺工上尺上尺工尺。六工尺工六五五六五  
 五仕六五仕仕五仕仕伋五。六工六五五六尺工六尺六工五五六工尺六工。五五六工五工乙  
 五五六五五仕六五仕仕五仕仕五五六工六五五六尺工六尺六工五五六工尺六工。五五六工  
 五工乙五五六五五仕六五仕仕五仕仕伋五。六工六五五六工尺四上工尺上工尺。尺工尺上  
 四上尺工。尺。六工五六工尺。六四上尺六工。工尺工。

### 牌子曲（灵前）

### 四句八念（一）



尺一四一工六五一四一尺工尺一四合尺工六工尺尺一尺四一四合一四尺工尺一尺一  
四合工尺一四一四合合尺工合一四合工尺四一一四合一四一尺四凡工凡工尺之  
四尺工六尺工六尺工合工<sup>△</sup><sub>四</sub>尺尺尺

四句八念（二）

尺上尺工六尺一四一尺工尺一四合尺工六工尺一尺四一四合一四尺工尺一尺一四  
 合工尺一四一四合合尺工合一四合工尺四一一四合一四一尺四凡工凡工尺一四尺  
 工六尺工六尺工六尺工合一四一工六尺一四一四合尺工合一四合工尺四一一四合  
 一四四一尺四凡工凡工尺一四尺工六尺工六尺工合一四一工六尺一四一四合  
 尺一四合尺工六工尺一尺四一四合一四尺工尺一尺一四合工尺一四一四合合尺工  
 合一四合工尺四四一一四合一四四一尺四凡工凡工尺一四尺工六尺工六尺工  
 合工四尺一四一工六尺一四一尺工尺一四合尺工六工尺一尺四一四合一四尺工  
 尺一尺一四合工尺一四一四合合尺工合一四合工尺四四一一四合一四四四

禪悅酥醅

合E(或A) 4/4

一。四。四。四。一。尺。工。尺。尺。工。工。尺。一。四。合。一。尺。四。一。尺。一。尺。工。六。六。五。乙。五。六。工。尺。尺。工。六。  
工。尺。尺。一。尺。工。六。尺。工。工。上。一。四。合。一。尺。四。一。尺。一。尺。工。六。六。尺。工。六。工。尺。尺。工。六。工。尺。一。四。四。一。尺。  
六。工。尺。尺。四。一。上。一。四。合。一。尺。一。尺。尺。工。六。六。乙。五。乙。五。六。六。五。乙。五。六。工。尺。尺。工。六。工。尺。尺。一。尺。工。  
六。尺。工。工。上。一。四。合。一。尺。四。一。尺。一。尺。工。六。六。尺。工。六。工。尺。尺。工。六。工。尺。一。四。四。一。尺。六。工。尺。尺。四。  
一。上。一。四。合。一。尺。一。尺。尺。工。六。六。乙。五。乙。五。六。六。五。乙。五。六。工。尺。尺。工。六。工。尺。尺。一。尺。工。六。尺。工。工。  
上。一。四。合。一。尺。四。一。尺。一。尺。工。六。六。尺。工。六。工。尺。尺。工。六。工。尺。一。四。四。一。尺。六。工。尺。尺。四。一。上。一。四。  
合。尺。一。尺。尺。工。六。六。乙。五。乙。五。六。六。五。乙。五。六。工。尺。尺。工。六。工。尺。尺。一。尺。工。凡。工。

大三宝

合A 4/4

四。四。尺。一。四。上。尺。工。六。工。尺。一。四。一。尺。工。上。一。四。一。四。合。四。一。尺。一。四。一。四。合。合。四。合。工。合。合。  
四。一。工。合。四。一。尺。六。工。尺。上。尺。一。四。合。四。一。尺。工。四。一。合。工。尺。工。合。四。上。一。四。尺。工。六。工。尺。工。五。乙。六。  
工。尺。上。尺。工。尺。四。尺。上。上。四。上。尺。工。六。工。尺。一。四。一。尺。工。上。一。四。一。四。合。四。一。尺。一。四。一。四。合。合。  
四。合。工。合。合。四。一。工。合。四。一。尺。六。工。尺。上。尺。一。四。合。四。一。尺。工。四。一。六。工。尺。工。合。四。上。一。四。尺。工。六。工。  
尺。工。五。乙。六。工。尺。上。尺。工。尺。四。尺。上。上。四。上。尺。工。六。工。尺。一。四。一。尺。工。上。一。四。四。尺。上。尺。工。六。工。尺。尺。  
工。尺。上。尺。工。六。工。尺。工。尺。一。四。一。四。合。合。四。合。工。合。合。四。一。工。合。四。一。尺。六。工。尺。上。尺。一。四。合。四。一。  
尺。工。尺。一。合。四。尺。一。尺。六。工。尺。上。上。一。四。合。四。一。尺。六。工。尺。上。上。上。上。上。上。尺。工。六。工。尺。一。四。一。尺。工。上。

小三宝

注：第五遍反复时跳过ㄟ之间直接往下演奏。

倒上桥

合||E(或A)  
4/4

尺。尺。一尺。工六上一四。一尺。工尺六。六尺。工六工一尺。工六工尺一四。一尺。六。六五凡。凡工尺。工凡工六尺。工六尺。工凡工。六工尺。工尺。一尺。工六工六尺。工尺。尺四尺。一。四。一尺。一尺。工。工一尺。工六上一四。一尺。工尺六。六尺。工六工一尺。工六工尺一四。一尺。工。尺六。六工尺。工尺。一尺。尺。一四。一尺。工六。六五凡。凡工尺。工凡工六。工尺。工六。一四合。一四。四工尺。尺。一尺。六工。工六五乙五六工尺。一四。一尺。工六五凡。工尺。工凡工六。工尺。工六。一四合。一四。四工尺。尺。一尺。六工。工六五乙五六工尺。一尺。一尺。工六。六



十报恩

$$\frac{6 \parallel E(\text{或} A)}{4 \quad 4}$$
[illegible]

大曲（坐棚）

三  
皈  
贊

散板起 慢起渐快

伋乙五乙五六五伋五伋乙五乙伋乙五乙五伋乙五六工尺六六工工六五乙伋乙  
 五六工尺六六工工六五乙五六工五尺一尺工六凡工六五工六工五五乙伋伋乙五  
 六工五伋乙伋五伋仕伋伋伋乙伋五乙伋伋伋伋伋伋乙五六工五五乙伋乙五伋乙五  
 伋伋伋伋伋伋伋伋伋伋伋仕五伋乙五六工五五乙伋乙五伋乙五  
 六工伋伋伋乙五乙伋仕六五工六五五乙伋伋乙五六工五乙伋五仕伋乙五伋  
 乙五六六工六工六五乙五伋乙五六六工工六五乙五六工五尺一尺工六凡工六尺工六

212



翠竹帘

慢板 散板 起

214



一尺一尺工六五乙五六工尺一四尺工六工六工尺一四一四尺工六工尺尺工六工尺一尺  
 一四一四尺一尺一尺工六五乙五六工尺一四尺一尺一尺工合四尺工尺一尺四一尺  
 工合四工合四尺一合四尺工尺一尺四一尺工尺一尺四一四合工合四一尺一四  
 尺工六工六工尺一四一尺一四一尺尺六工工尺一四尺一四合工合一四一四合工合  
 尺工合四一四一工尺上工工尺一四尺工合工尺工合  
 工合尺工合合四合工合工合四一四合工合四一尺四一尺工六工尺上尺一尺四一尺工  
 尺一四四一尺工合工四一四一四

玉芙蓉

六〇E 4/4  
散板起

五六工六五乙五六五五六工六工尺上工尺尺六工上上工尺尺工六四一尺尺上  
 工尺上四尺尺工尺尺上尺工六上上上上尺一四四上尺工尺上四尺尺工五六工尺尺  
 六工尺工上上上工尺上上尺工工尺工六工五乙五尺上工尺尺工六工五乙乙乙五六  
 六五乙五乙五六工六工尺上上尺工工尺工五六工尺一尺一尺工六五上上尺一四一四四  
 乙五六工六五五乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙  
 工六工六五乙乙乙五六工工尺工五六工尺六工尺上上尺尺上上尺工六工尺工尺上四  
 四尺上上尺工尺尺上上尺工五六工尺尺六工尺工上上上上尺上上上上上上上上上上上  
 工尺尺工六工五乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙

尺工六五上尺一四。四一四四。五尺乙五六工六五五乙。伋伋伋伋乙五六工五五乙。伋乙  
五尺六工六五五乙五五五乙五六工尺六五五六五乙。伋伋伋伋五乙。伋五尺五乙。伋乙  
五六五六工工五乙五六工尺六工。工合。合工工尺工工六工六五五六五乙五六  
凡工。工尺工工五乙五尺上工尺。尺上尺六工尺上四上四上尺工五六工尺。尺上尺六工尺上  
四上四上尺工五六工尺。工六工尺上尺工六工尺上尺一四四一四四尺。尺工尺上尺  
工尺上工尺。尺上尺工六工尺。六工尺上四四尺上尺工尺。尺上尺工五六工尺。尺六工尺上  
尺上工尺。尺上上尺工工尺工六工五乙五尺上工尺。尺工六工五五乙。伋伋乙五五六五乙  
五六工六工尺上尺工工尺工五六工尺。一尺一尺工六五上尺一四四一四四尺乙五六工  
六五五乙。伋伋伋伋乙五六工五五乙。伋伋乙五六工六五五乙五五尺工五六工六  
五尺。伋乙五六工工尺工五六工尺。六工尺上尺工尺上尺。尺上尺工六工尺。尺上四四尺  
上尺工尺。尺上尺工五六工尺。尺六工尺上尺上尺。尺上上尺工工尺工六工五乙五尺  
上工尺。尺工六工五五乙。伋乙五六五乙五五六工尺上尺工工尺工五六工尺。一  
尺一尺工六五上尺一四四一四四。五尺乙五六工六五五乙。伋伋伋伋乙五六工五五乙。伋  
伋乙五六工六五五乙五五五乙五六工尺六五五六五乙。伋伋伋伋五乙。伋五尺五乙。伋乙  
五六五六工工五乙五六工尺六工。工六工尺工工六工六五五六五乙  
五六凡工。工尺工工五乙五尺上工尺。尺上尺六工尺上四上四上尺工五六工尺。尺上尺六工  
尺上四上四上尺工五六工尺。工六工尺上尺工六工尺。尺上尺一四四一四四。五乙五六

工尺工六五乙五六五乙五

### 四上牌

合A  $\frac{4}{4}$   
散板起

四一合四尺。四尺上。上尺上四上，一尺一四一合四尺。四尺，上。上四上尺四一合。六工  
尺凡工。工尺。工六工尺工六合。合四一四工合。合四一合四尺上。上四尺六工尺上四尺尺  
一尺四一尺。工尺一四一四合工。合尺工合四一合四四尺一四一合四一四。工合  
工四。合四一四一四尺一四合四四合。合工四一合四尺上。上四尺六工尺上四尺一四合工四。一  
尺尺尺一四尺一四一合四尺上。上四尺上。上四尺上尺六工尺工六五乙五六工尺上尺工六  
工尺四尺上。上四尺上尺六工。工六六尺工六尺六工。六五六工。工尺工六工五工尺上工  
尺。工六尺工六。乙五六工五凡。凡工尺。工尺工六五乙五六五凡工尺上四尺六工尺上四  
尺上上四尺六工尺上四尺上。上四尺尺上尺六工。工尺工五凡凡工。工尺。一尺一尺工六五  
上尺工工尺。工六五六工六工尺上四尺上。上四上上四尺尺上尺六工。工尺工六工尺尺  
工六工尺六工六合。四尺尺一四一尺一尺四四合。合工四一合四尺上。上四尺六工尺上四尺  
一尺四一尺。工尺一四一四合工。合尺工合四一合一四四尺一四一合四一合四一四。  
工合工四。一四一尺四尺上。上四尺尺尺一四尺一四一合四尺上。上四尺上。上四尺上尺六  
工。工尺。工五凡凡工工尺。一尺一尺工。六五。上尺工尺上四尺。尺六五六工六工  
尺上四尺上。上四。上上四尺尺上尺六工。工尺工六工尺尺工六工尺六工六合。四尺尺

张公赶子

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

尺。工六五。工。工尺。工尺。工六五。工。工尺。工尺。工六。工六。工六五。五六五乙。五六五乙。五。伋。伋。伋。伋。

伋乙五。伋乙五。乙。伋。伋六。工五。

注：此曲念法与实际演奏相差悬殊，主要发挥的地方在自由反复处，反复号右下侧三、二、四表示反复

次数。『□』、『』表示反复号，字谱下方『。』表示悬板即空一拍，『·』表示闪板即空半拍，

「↑」表示此音偏高演奏。

倒提金灯

散板起  $\frac{4}{4}$  上 II E (或 A)

六工六五尺工尺六。五六五六工尺上工尺。尺上尺六工尺四上上四上四上尺工五五六工上尺。  
 尺上尺六工尺四上上四上尺工五五六工上尺六工尺上尺一四四六四一四一四尺一四尺  
 上上四尺工尺一四一尺尺一四一尺工合合四合合工尺六六工六六五乙乙五六六五  
 六六工尺六工尺工五五六工尺一尺一尺工六五上尺工工尺尺上尺尺工五六六工六五尺工  
 尺六五六五六尺工六工尺四上上四尺六工六五六尺工尺六工工四上四<sup>△</sup>工工尺<sup>散</sup>  
 五六工尺一尺<sup>渐快</sup>一尺工六五上尺工工尺尺上尺尺工五六六工六五尺工尺六六五六六尺  
 工六工尺四上上四尺六工工尺工

注：反复时跳过△之间直接往下演奏。

### 四句八念

六<sup>||</sup>E(或A)  $\frac{4}{4}$

仄。 仞仕乙五一仞仕仕乙五六仄仕乙仕乙五六 仄。 仞仕仞仕仕乙乙五 乙五六乙  
 五。 仄仕乙仕乙五六五仄乙五凡工尺工六乙五六工尺工六尺。 五。 乙乙五六乙五 乙  
 尺。 五凡工凡工尺一四仄。 仞乙仄。 仞乙仄。 仞六五乙<sup>四</sup> 乙。 乙。 乙。

注：反复第四遍时跳过△之间直接往下演奏。

### 宝鼎香赞

六<sup>||</sup>D  $\frac{4}{4}$

一。 一。 四。 一四合四一尺工尺一四。 尺。 尺。 六工尺一工尺工一四合四一尺四一四合工。

一尺工六尺工六凡工尺工。六五六工尺一尺工六五乙五六工六工尺一尺工凡工尺  
 一。一尺合四一尺工六工尺一。一尺工六尺工六五乙六工尺工六工尺一。尺工尺六工尺一尺  
 工工尺一四四一四合四。四尺一尺一四合。尺尺工六工尺一。尺工尺六工尺一。尺工尺六五  
 六工尺一尺工工尺一一四。一四合四。四尺一尺一四合。尺尺工六工尺一。尺凡工尺工。六  
 五五乙六工尺一尺。工一尺工六尺工六五乙六工尺工六工尺一。尺工尺六工尺一尺工工尺  
 一一四四一四合四。四尺一尺一四合。尺尺工六工尺一。尺凡工尺工。六五五乙六工尺一尺  
 工六乙五乙六工尺工六五六六工尺工凡工工六工尺一。尺工六五六工工六工尺一尺工六  
 工尺工尺一四。一尺一尺工凡工尺工。六五五乙六工尺一尺工六乙五乙六工尺工尺工六五六  
 工六尺。

注：字谱下方『。』表示闪板空半拍、『。』表示悬板空一拍，反复第三遍时跳过△之间，直接往下  
 演奏，本曲全名为《宝鼎祝福香赞》。

### 炉香赞

合D 4/4

四一四一尺一四一四合合四一尺一四四一尺工尺一四合合四一四六四四一尺工尺，工六工尺  
 一尺工六尺尺工尺一一四四一四六四，四尺一尺一四六六五一合四四一尺工尺尺工上  
 尺，六工尺工尺上尺四一四六四上工尺一尺一四合，尺一四。工上尺尺工凡工尺工尺上  
 尺四一四六四上，工尺一尺工尺上一四四一尺一四合四合合。工上尺尺上尺工工尺上尺工

尺工尺上四上尺。尺工上一四。尺工尺上上尺工上尺。尺六工尺工尺上尺四。一四合四上工尺一尺一四合，尺尺工尺工二四四一尺。尺尺工尺一四一尺工上一四，六凡工。凡工尺一尺工凡工尺工尺上一四四一尺一尺工合四一尺工尺二尺五。

### 漕溪水

六II E (或 A)  $\frac{4}{4}$

工尺一。一尺六工。工工尺，五六六尺工工尺尺工尺工凡五。乙五五工六。乙五六工，工六五五六。乙五六。五尺乙五六。六五凡工尺工工尺，五六六尺工工尺尺工六。乙五六六五乙凡工尺，工尺一上尺六工。工工尺，五六六尺工工尺尺工六尺工尺尺工尺工凡五。乙五五工六。乙五六工，工六乙六五五。乙五六六五凡工尺工工尺，五六六尺工工尺尺工尺工尺，五乙五六凡工凡五工尺四上尺五。工凡工凡工尺工凡乙五凡工凡五凡工工工尺工凡工一尺工凡五凡工凡五凡工。

### 杨枝净水

合II E (或 A)  $\frac{4}{4}$

四四四尺。尺合四四，四尺一四工合。合一四合工合一四合四，一尺工六尺工上一四一尺六工尺一。一四六一尺一尺一四。一尺一尺一四六四上一。一四六四四一尺工尺尺上乙乙四四六四一尺一四六工合。合一四一四合工合一四合四，一尺工六尺工上一四合四一尺四合工四合。合一四合工合一四合四一尺工六尺工上一四四一尺六工尺一。一四合四一合四。一四



合·四·上·尺·工·尺·上·一·一·四·四·合·四·一·尺·四·合·工·四·合·合·乙·四·合·四·上·尺·六·工·尺·上·一·四·一·上·一·四  
 合·合·工·合·工·合·尺·四·一·五·上·尺·合·合·四·一·工·尺·工·上·一·四·上·一·五·合·一·四·四·合·四·一·四·四·工·合·四·一·尺  
 一·四·一·尺·尺·一·合·四·。

注：字谱右侧「ノ」在板眼符号上方的表示此音头上滑、下滑，在下方的表示此音尾上滑或下滑，  
 「↑」表示此音偏高演奏，字谱下方「，」表示音乐句逗。

### 灵魂受度

合||E(或A)  $\frac{2}{4}$

尺·尺·尺·四·尺·工·六·尺·工·六·五·乙·六·工·尺·六·工·尺·一·工·尺·尺·尺·乙·五·六·工·尺·六·工·尺·一·一·工·尺·尺·尺·  
 一·尺·工·六·尺·工·工·尺·一·工·尺·一·四·四·一·工·工·一·尺·尺·尺·工·尺·上·尺·六·工·尺·工·尺·上·尺·六·工·尺·上·尺·工·尺·  
 工·尺·六·工·尺·尺·一·尺·六·一·

### 卫南楼

凡||D  $\frac{2}{4}$   
 慢起渐快

〇·仕·五·仕·五·六·五·六·工·尺·六·上·尺·仕·五·仕·五·六·五·六·工·尺·六·上·尺·六·上·尺·凡·凡·六·仕·五·仕  
 五·六·凡·尺·五·六·凡·六·五·六·六·工·尺·上·上·尺·凡·六·工·尺·六·上·四·上·尺·六·工·六·尺·六·上·  
 五·六·凡·仕·五·六·五·六·五·六·凡·六·工·尺·六·上·工·尺·上·一·尺·上·尺·一·上·尺·上·六·  
 工·尺·上·上·上·尺·凡·六·工·尺·六·上·四·合·合·四·合·四·上·上·合·四·上·尺·尺·上·四·上·尺·六·工·六·尺·  
 尺·五·六·五·仕·五·六·五·仕·六·五·仕·六·五·仕·六·五·仕·六·五·仕·五·六·六·五·六·凡·五·六·工·尺·尺·上·

尺。尺。凡六。突慢后结尾。仕五五六五六工。渐快。尺六。上尺仕五仕五六五六工尺六。上尺六上尺凡。  
凡六仕仕五仕五六凡尺五六。

### 刀兵记

合A 2/4  
散板起

尺。尺。一尺。一尺四六工六工五乙五六工尺四尺一四合一。四工六工。  
尺。一。一合四合四一四一尺。一四一四尺。五乙五六。工六工尺。一四合一。四尺工合。一合。  
四一四合工尺。工合工四一四合四合工尺。工六工尺。工尺工六工五乙五六乙五六工六五。  
乙五六五乙六工尺尺一四合一。六工六工尺。工六五乙六工六工尺。一一合四合四一四一。  
尺。一四一四尺。五乙五六。工六工尺。一四合一。一四尺工合。一一合四一四合工尺。工合尺。  
一合一四四尺一尺一四合一。四尺工尺工合四一合。四一一合四一尺工工合四一四六五六工。  
尺。一四合一。六工六工。△一六工六工尺一四一尺一四合一。尺工尺工六工尺工尺上尺工尺。△

### 大三宝

合A 2/4  
缓起

尺。六工六合合工合工合四一尺工工尺一四四尺一尺一合四一合二四。尺。一四尺一四合四。  
一尺。工尺一四一四合工。尺工合四一尺工合一四合工合一四四一尺。工六工六工尺一四。  
一尺工合合工四一四工四合工四合合。六六六工六工尺一尺四一尺。一尺一尺工六五乙乙五。  
六六工尺。一尺一尺工。

注：字谱右侧『△』表示省略号，反复时省略△之间的部分不演奏。『结束』表示反复时在此结束全曲。

## 琵琶令

六||E(或A)  $\frac{4}{4}$

乙。伋。乙。五。伋。六。五。凡。工。尺。工。五。六。乙。伋。乙。五。乙。伋。乙。五。五。伋。乙。伋。乙。五。六。六。工。六。五。  
 五。六。五。乙。伋。乙。五。伋。乙。五。六。六。工。五。五。六。工。六。五。六。工。六。五。五。尺。工。六。六。工。六。工。六。五。  
 伋。乙。五。六。六。工。六。工。五。六。六。五。五。六。五。伋。乙。伋。乙。五。六。六。工。六。伋。伋。伋。伋。伋。伋。伋。  
 伋。伋。乙。五。伋。乙。伋。乙。五。六。六。工。六。五。五。六。五。乙。五。伋。乙。五。伋。乙。五。六。五。五。六。六。五。六。  
 五。五。六。工。工。六。五。五。六。五。伋。伋。伋。乙。五。五。五。六。工。工。六。五。五。六。五。伋。伋。乙。五。六。五。六。  
 五。伋。伋。伋。伋。伋。伋。伋。五。伋。乙。伋。乙。五。六。六。工。六。五。五。六。五。乙。伋。乙。五。伋。乙。五。六。五。  
 五。六。工。五。六。六。工。六。六。六。工。六。五。乙。乙。五。伋。伋。乙。五。六。工。五。尺。工。六。工。伋。乙。  
 五。六。工。五。六。

注：此曲又名《大一五六》，实为《追命鬼》（俗名《一五六》）加花反复而成，只是结尾处稍有不同。

## 八仙庆寿

六||E  $\frac{2}{4}$

尺。尺。一。尺。工。尺。工。六。工。六。五。乙。伋。乙。五。乙。伋。乙。五。六。五。乙。伋。伍。伋。伋。伋。伋。伋。乙。五。六。工。六。工。六。  
 五。乙。伋。五。乙。伋。乙。五。乙。五。六。工。尺。凡。工。六。五。乙。五。六。工。六。工。尺。一。四。一。尺。工。六。五。乙。五。六。五。凡。  
 工。尺。工。凡。尺。工。伋。伋。伋。伋。乙。五。乙。伋。伋。伋。伋。乙。五。六。工。尺。尺。工。凡。工。尺。工。伋。伋。伋。伋。伋。  
 结束。△

一五。一尺。尺工六。凡工六五。伋乙。伋乙五乙。伋伋伋伋。乙五乙。伋伋乙。伋乙五六。五凡工。尺工六五。伋伋一五。凡工六尺。工凡尺。工尺。

注：『ㄟ』表示省略号，即第一遍反复时跳过ㄟ直接往下演奏，『结束』表示反复第二遍在此处结束。

千声佛

散板起


工乙五六工尺六。六工乙五四上尺工尺尺工五六工尺六。六五六。六五五。六工六五仕五仕仕五乙五六工工尺工五五六工五五六凡工尺一尺工六仕五乙五六工六工尺上上四一尺四上上四上尺工工尺上上尺。工六工六工尺上上尺工六工尺上尺仕伋乙五五六。五五六五。凡工尺上尺工六仕五六凡六五五六。五五。六。

注：『△』表示反复时跳过△直接往下演奏。

赶山

$$\frac{\text{凡}}{\text{E}} \frac{2}{4}$$

六。五仕。侃。侃。仕。侃。侃。侃。仕。五仕。五侃。仕。五侃。仕。五仕。侃。侃。侃。伍。侃。侃。侃。  
仕。侃。侃。侃。仕。五仕。六。五仕。仕。五六。侃。侃。侃。侃。侃。仕。五仕。仕。侃。侃。侃。  
仕。侃。侃。侃。仕。五仕。六。五仕。仕。五六。侃。侃。侃。侃。侃。仕。五仕。仕。侃。侃。侃。  
仕。侃。侃。侃。仕。五仕。侃。侃。侃。仕。侃。侃。侃。侃。侃。仕。五仕。侃。侃。侃。  
回原速。  
仕。侃。侃。侃。仕。五仕。侃。侃。侃。仕。侃。侃。侃。侃。侃。仕。五仕。侃。侃。侃。  
散板

注：『凡』E『六』E中的『凡、六』字代表（首调）音名，『、』表示延长时值，反复号右下侧

齐乃彦  
供谱

长行拔

[illegible]

一声雷

〇△〇△〇△〇△〇△  
 〔△。力。〇。△。一。△。〇。〇。△。一。〇。〇。〇。〇。〇。〇。〇。△。力。〇。△。△。〇。〇。〕  
 弄。〇。△。〇。△。〇。△。〕

注：本曲与《长兴钹》连用，有如晴空霹雳故名《一声雷》。

河东钹

[illegible]

注：本曲可与《河西钹》套用，回两遍中间夹一番《河西钹》，演奏时要一番快似一番。

河西钹

ノム光ム「光光ノ光一ム光一的ム光一的光光光光一ム光一的  
ム光光光光光ノ光一ム光一的ムム光光」三光光「ム一的ム」渐快舌ム舌ム舌ム「光  
光ム一光ム」自由反复弄〇ム〇ム〇ムノム〇ム〇ムム力光ム一光光

喝

…ノム光光ム光ム力个光ム光ム一个一二三四ム力个光ム光光「…ノム光光光光  
力个光光光一个一二三四ム力个光光光光」三

注：本曲和念词配合使用，词是上韵的，有多种词可配。『…』表示省略唱经词，字谱右侧『。』表示板。

齐乃彦 供谱

# 涉县寺庙音乐

涉县位于河北省西南部，晋冀豫三省交界处，属邯郸市管辖，东距邯郸市100公里。

涉县寺庙音乐是我国佛教音乐的一个支脉。据考证，涉县寺庙音乐为南宋时期南音南曲，所用乐谱为南宋氏乐谱，接近于道教音乐。民国前，由于寺院生存环境相对比较稳定，涉县寺庙音乐乐器齐全，乐曲丰富、传承正常，建国后仍保存完整，『文革』期间，横遭打击，无人问津。改革开放后，随着社会政治环境的改善，部分群众的殡葬需要，寺庙音乐再度复苏出世。但20世纪90年代后，由于殡葬改革，人们的人生观、价值观的改变，寺庙音乐又渐遭冷落。

涉县寺庙音乐历史悠久，曲目丰富，乐器独特，音韵清亮，在当地影响很大。现存270首曲谱，演奏乐器为三种气鸣乐器（笛、笙、管），七种体鸣乐器（云锣、木鱼、铙、钹、铛、磬、小鐸），两种膜鸣乐器（大鼓、小鼓），管子为锡材自制，称为锡管，是乐班中主乐器。乐班最少10人，以偶数递增，最多24人，按法事大小定人数。涉县寺庙音乐主要有两项功能，一是在寺院做法事；二是为丧葬做法事。涉县寺庙音乐曲调古朴典雅，悠扬庄穆，引人向善，使人有超凡脱俗，遨游佛国之感。特别是在庄严肃穆、风景优雅的寺院中或悲伤沉痛的丧葬环境中演奏，有极强的感染力。

涉县寺庙音乐自古至今主要流布于河北省的涉县、武安、磁县等邻近县域，人诚乐精，久负盛名。

【文乐谱】

小曲

玉交枝

六<sup>||</sup>D  $\frac{2}{4}$

尺工六尺一五。一尺五。一五六尺工六一五六。六五一五六工六五一五一五六。  
六工工六五六工尺工工尺工六五六。六工六五工六工五六工尺工六工尺工一五六。  
六工六六五一五。一尺五。一尺工六工尺一五。一尺五。一五六。尺五尺一五六。五六工。  
六五一五一五六五。六工工六五六工尺工。工尺工六六工六一五六工五六。

小青羊

上<sup>||</sup>G  $\frac{2}{4}$

工尺工六五六五六。六工六。六尺工尺工尺。尺工六工尺一五。一工一工尺。尺工六工尺一工尺。  
尺工六五六五六。六工六。六尺工尺工尺。尺工尺一五。一五。一尺五。一五六五六六一五。  
六工尺工六工尺一五。一工尺六工尺一五。一工尺。尺工六工尺一工尺。尺工六五六五六工。  
六工六尺工尺工尺。尺工六工尺一五。一五六五。一五六。

小青羊歌

尺<sup>||</sup>A  $\frac{4}{4}$

工尺工尺一尺六工尺工尺工尺一五六五六工尺工尺一尺六工尺工尺工尺一六。一五六五六工六。





尺一尺工。一五一尺六工。一工尺。尺工六六。工六五一。五六五一尺。六工六工尺。一五六。一五六工六。  
工六工尺。一尺工。六工尺五。尺一五六工。尺一尺工六工尺五。尺一五六工。六工尺一尺工尺工。一  
五六尺六工。

### 五更转

六〓D 2/4

工尺。一尺五。六工。六工六五。一五一尺一五六。一五六一尺五。六工。六工尺一尺工。一五一  
尺六工。尺工五六。工尺工。尺一。尺一尺五。六凡工。六工尺。六工。尺一尺。工尺一五。一六五  
一五一尺。六工六工尺。一五六。一五六工。五六五尺。六工尺。工尺一五。尺一五六五。一尺五。一尺。  
一五六。一五。六一尺五六工。六工尺一尺工。一五一尺六工。六五。一尺一五。一五六尺。工六。五六五  
尺。六工尺。工尺一五。尺一五六五。一尺五。一尺。一五。□。□。□。□。□。工。六工尺一尺工。一五一  
尺六工六五。一尺一五。一五六尺工六。五六五尺。六工尺。工尺一五。尺一五六五。一尺五。一五  
六。一五六。一尺五。六工。一五一尺五。一尺。一五六。一五。六。一尺五。六工。六工尺一尺工尺工。一五  
六尺。六工。

### 武三思意摇

尺〓A 2/4

工尺一尺。工六工尺一尺工。尺工六工尺。工尺一五六五。一尺工六。六工尺。一六五。一五。六工六五。  
一尺五。一五六。一五尺。工六工尺。工尺一五六五。一尺工六。凡工尺。一六五。一五六。工六。

江见水

六〃D  $\frac{2}{4}$

「工尺工五六工尺工六五一五一。工尺一工尺一五六工六」工尺工六工。工尺工六凡工。工尺  
工六五六五。一五六工五六工尺。一尺工尺一。工尺一工尺一五尺一五六工六五六五。一五  
五六五尺一五。「工尺一工尺一五尺一五六工六」五一五六工五六五六。

贵水要情

六〃D  $\frac{2}{4}$

尺工尺。一尺工六五六工尺。一五六五六五。一尺工尺五。一五六五六五。五。一五六尺六工六  
工。「五一尺一五六尺工六」工尺工尺一尺工尺一五。「五一五尺五。一五六五。一五六」  
六五一五六工六工尺一五。一五六五六工六工尺一尺工尺一尺六工尺一尺工六五六工  
尺工尺一尺工尺。尺工尺五。一五六五六。「六工六工尺一尺工尺工六六五一。一五六工六」工  
尺工尺一尺工尺一五。「尺六工尺六五。尺一五六」六工六一五六工五六五六。

清腔注云飞

上〃G  $\frac{4}{4}$

五一尺工尺工尺五。一五六五六六五。一五。一五六五六工尺一尺。工六一尺一尺工尺工  
一尺。「工尺工尺。乙五乙五乙尺六」五六六五六六工尺一尺工尺六五六五六工尺一尺工  
尺。「工尺工尺」乙五乙尺乙五六。五六工尺工。一六五六工尺工六工。「尺六凡工。尺。一尺工

喜江南

$$\frac{\frac{1}{11}}{G} = \frac{2}{4}$$
[illegible]

八拍見

$$\frac{\frac{1}{11}}{G} = \frac{2}{4}$$

工六。工六。六。工。尺。一。尺。一。五。六。六。尺。工六。凡。工。尺。一。尺。一。五。一。工。尺。一。尺。一。五。六。五。一。五。尺。  
工六。六。工。尺。六。五。一。五。尺。一。五。六。工。六。一。五。六。工六。工六。六。工。尺。工。尺。一。尺。工五。六。六。尺。工六。凡。工。  
尺。一。尺。一。五。一。工。尺。一。尺。一。五。六。五。一。五。五。工六。六。工。尺。工。尺。

# 大青天歌

六〃D 2/4

尺。工六五六六。六工尺一六。工尺六凡工尺五。一工尺工六六。六工尺工六五六。六工六凡工六工  
 尺工六五。六工六。工尺六凡工尺五。一工尺工六六。六工尺工六五六。六工六凡工六工  
 工尺六工。尺工一五六五六六。五。一六五。一工尺一五。一工尺一尺六。六五六六。工尺一  
 尺工尺工尺工尺工六。五六工尺工尺一。尺工尺一五。一五六五。一五。一尺五。一工尺工六六。一  
 尺工六五六工尺。一五。一五六六。工尺一五六六。一五工六五六工尺。五。一工尺六工尺  
 工一五六五六工六五。一六五。一工尺一五。一工尺一五六六。六五六工尺。工尺一尺工尺六凡工  
 尺一工尺六五上。

注：『。』（字谱右侧）表示板，『。』（字谱右侧）表示眼。

# 皂罗袍

六〃D 2/4

〔尺〕六凡工尺工尺。一五六。一五六。〔工〕一五六。六六五尺。尺一。一尺工六凡工尺工尺。一工尺工六  
 凡工尺。一工尺。一五六。五。一五。一尺六凡工尺工尺。一五六五六。〔五〕一尺五。尺一五六五六。工尺  
 六工尺工尺一。〔五〕五尺五尺一尺六。五六尺六工尺一尺工尺工尺。一五六工〔尺〕六工尺一尺工尺一  
 五尺一五六五六。工尺工。一五一尺六工六工。

# 注云飞





甘州歌

$$\frac{1}{F} \frac{2}{4}$$

琥珀苗

$$\frac{\mathbb{I}}{\mathbb{B}} \frac{2}{4}$$

小泣顏回



六〃D  $\frac{2}{4}$

〔六〕一。六。六。凡。六。一。尺。上。一。上。〔一〕尺。上。一。六。一。上。尺。上。尺。上。尺。上。一。上。尺。上。尺。上。一。上。一。六。六。一。上。一。六。六。凡。尺。尺。凡。上。凡。尺。上。尺。上。尺。上。一。上。尺。上。一。凡。六。六。一。六。凡。尺。尺。凡。六。六。〔尺〕凡。尺。〔尺〕凡。尺。六。凡。尺。〔六凡尺〕上。尺。上。六。一。六。凡。尺。凡。六。一。六。一。一。尺。上。一。六。凡。尺。凡。六。〔六〕尺。上。凡。一。六。

### 皂角见

六〃D  $\frac{2}{4}$

一。上。一。六。凡。尺。凡。六。六。〔正〕一。六。一。上。〔尺〕上。尺。凡。尺。上。尺。上。一。六。一。上。〔尺〕上。尺。六。凡。尺。六。凡。尺。上。一。上。一。六。尺。上。一。上。一。六。一。六。六。凡。工。尺。六。凡。六。〔尺〕上。一。上。一。六。尺。上。一。上。一。六。一。上。一。凡。六。一。上。一。六。凡。尺。凡。六。六。

### 不是路

一〃F  $\frac{2}{4}$

〔尺〕六。凡。尺。上。一。尺。上。尺。上。凡。六。上。一。六。凡。尺。凡。六。一。六。〔尺〕上。尺。上。〔尺〕上。尺。凡。上。尺。上。尺。上。一。凡。六。上。一。六。凡。尺。凡。六。一。六。〔一〕一。六。一。凡。六。一。一。六。凡。一。六。一。一。六。凡。尺。凡。六。六。尺。上。尺。上。一。尺。上。一。凡。六。上。一。六。凡。尺。凡。六。一。六。〔六〕

### 秀旦

一〃F  $\frac{2}{4}$

〔尺〕上。一。尺。上。一。一。上。一。六。尺。上。六。一。上。一。上。凡。尺。上。一。上。凡。尺。凡。尺。尺。上。一。一。上。一。六。〔凡〕六。

凡尺上尺。凡尺上一凡六。一上二六」尺上一凡一六四。

### 四板

工<sup>11</sup>B  $\frac{2}{4}$

尺上。一凡六。一尺上一尺上一凡。六一。一上。一六凡六凡尺凡尺上尺上上。一六一上尺上上尺凡凡凡尺凡尺上凡六凡尺上尺凡凡六凡尺上上凡尺上一上一六一上凡尺上上凡尺上一上」。

### 大棒庄台

一<sup>11</sup>F  $\frac{2}{4}$   
散板起

尺工六五六五六凡工尺一尺工尺工尺尺六工尺一五六一五六乙五六五六五六五六尺六工六五六五尺一尺工尺六工六尺乙五六六工尺尺六工六尺一五六。五六五六工尺尺工六五六尺工尺五五六工。六工尺一尺工尺六工尺工六尺一五六。尺一尺工尺一六工尺一五六乙五六六五六工六工五六一尺一工尺工尺六工六工尺一五一六工尺尺工六工尺一五六。五乙五六五六工尺尺工六五六。尺工尺五一五六工尺六凡工尺尺一五六尺尺一尺工尺一尺工尺一五六五六工尺尺六工尺工尺一工尺一五六工。六凡工尺工尺尺六工六工尺一五六五六工六工五」六五一尺一工尺工尺六工六工尺一五六工尺尺六工六工尺一五六五六工尺尺工六五六。尺工尺五一五六工。六工尺一尺工尺工。一五六尺六工。

### 金罗锁

六〃D 4/4

尺。工六六。工尺一六五六。工尺。六五六。五六工尺。工一五六五乙。尺工尺六五六。六五六六。  
 五工尺。工六一五六六尺。工尺一工尺。五。一尺。工尺一尺。工尺一一五六五六。六凡工尺。工  
 尺。六五一尺。一尺。工一尺。工六六。工尺一六五六工尺。工六五六五六工尺。工一五六五一。尺工  
 尺六五六工。六五六。工尺。工六一五六六尺。工尺一工尺。一五一尺。工尺一尺。工尺一一五六五六  
 。六凡工尺。工尺。六五一尺。一尺。工一尺。工六六。工尺一五六六工尺。一五六六五。工尺。工尺一  
 一尺六。工尺。工六。工六工尺一尺。工尺。工一五六六尺。六工。

红绣鞋

尺〃A 2/4

六尺。工六。六五六。尺工六。六五六。乙五六。工六五。一五六。工六尺。尺一尺。尺。工六工尺。一尺。工一五  
 六。工尺。六工尺一。工尺六五。尺。工六工尺。一尺。工尺一五六。六五六。一五六。六工。五。一六。工尺  
 尺一五。尺一五六。六工尺。工六尺。工六六五尺。一五六。工六六五尺。一五六。工六五。乙五六。六工尺。  
 尺一尺。

银罗锁

上〃G 2/4

尺。一。一尺。工六工尺一。五五六。工尺。六乙五六。乙五六五。六工六尺。工尺。尺六工尺。一尺。尺。工  
 六工尺。工尺一五。尺一五六。工六五。一尺五。乙五六。工工六五。六工六尺。尺一尺。六凡工尺。一工

叮嘴山坡羊

六五五六工六工五六工尺工六工尺六工尺工六五六五六六六工六尺工尺工  
尺尺六工尺一五一尺一五六五六六五六工五六工尺工尺六工尺工尺〔六五一尺一  
五六五六〕尺工尺一尺工尺一五一一五六五六一五一工六五六〔尺工尺一五六五六〕尺工  
尺一五一五六工工六五尺一五六五六〕六工六工尺一尺工一尺工尺一五六五六尺工尺一五  
乙五六工〔工六五尺一五六五六〕六工六乙五六工五六五六

寄生草

六五五。六五乙五乙五。尺一五六五六。工尺六工尺。一五六五尺。工六五六五六。尺一五六乙五五。  
尺一五六乙五五。尺一五六尺六工尺。工尺。尺六工尺六工尺。尺六工尺。一工尺。尺五乙五一尺。一。  
五六乙五六。一五六五六。工尺。□□□□□□□□六五六尺六工尺六工尺。尺一五六五尺。一。  
尺工尺。

醉太平

尺。六。工。尺。六。工。尺。一。五。六。五。一。五。六。五。六。  
 〔五。工。六。五。尺。一。五〕〔尺。一。工。尺。一。五〕  
 五。乙。五。六。工。五。六。工。

撼动山

$$\frac{\frac{2}{4}}{G}$$

工。尺。工。尺。一。尺。工。六。工。六。一。一。五。六。五。六。一。五。六。工。五。六。工。尺。工。尺。工。尺。工。尺。一。尺。工。六。工。六。一。一。五。六。  
五。六。〔六。五。一。五。一。五。六。五。一。五。〕〔尺。工。六。六。工。尺。〕六。五。乙。五。六。五。六。工。尺。一。尺。工。六。尺。六。五。乙。五。六。尺。  
工。六。工。五。六。尺。工。尺。六。五。乙。五。六。六。一。〔……〕工。

山东月见高

尺<sup>||</sup>A  
散板起  $\frac{2}{4}$

工六尺工尺尺六工尺一一尺工五六尺六工尺工六工五六乙五六尺工六工五六尺六工一五尺尺  
工一五六五。一工。一五尺一五六五。一工工尺工六工尺「工尺一尺工六尺。一五尺一五六五。一尺  
工五工五六。五工六六五。一尺一五。一六尺工六五六凡工尺一尺工五六工六尺工尺工五。乙六六工五  
尺一五六五。一工工尺工六工尺「工尺工六工尺一。一尺工五六工六尺工尺工五。乙六六工五  
一六。六工尺工六尺一一五六。乙五五乙五六五。乙五六五六五。一尺工六尺。一五尺一五六五。一尺  
工五工五六。五工六六五。一尺一五。一六尺工六五六凡工尺一尺工六尺工一五六五。一五  
尺一五六五。一工工尺工六工尺「工尺工尺工。一五六尺。六」

注：反复号右侧的『一』表示仅在第一遍时用，第二遍时此处不用反复。

### 新水令

六<sup>||</sup>D  $\frac{4}{4}$

〔六〕一五六。工尺。工。一五六。尺。工。六。工。六。工。尺。一。五。尺。尺。一。一。五。一。五六。六。工。五。一。尺。六。工。尺。工。尺。  
一。尺。五。尺。一。五。乙。五。六。五。乙。五六。六。工。五。一。尺。尺。工。六。工。尺。五。一。尺。〔六〕五。一。五。六。工。六。五。尺。一。  
五。六。工。六。五。六。乙。五。六。尺。工。六。工。尺。工。五。六。工。六。工。六。工。尺。一。五。尺。尺。一。一。五。一。五。六。六。工。五。一。  
尺。六。工。尺。工。尺。一。尺。五。尺。一。五。乙。五。六。五。乙。五。六。六。工。五。一。尺。尺。工。六。工。尺。工。一。尺。〔六〕五。一。尺。  
工。尺。工。尺。一。五。乙。五。六。五。乙。工。六。五。尺。一。五。乙。工。五。六。五。六。五。六。工。

### 红绣鞋

六<sup>||</sup>D  $\frac{4}{4}$

〔六〕尺。工。六。五。一。尺。工。尺。一。五。六。六。五。工。六。尺。工。尺。尺。一。尺。工。尺。工。尺。尺。工。尺。一。尺。工。六。工。尺。工。  
六。工。六。工。尺。一。五。六。工。六。五。六。工。尺。五。一。六。凡。工。尺。工。尺。一。五。一。五。一。五。一。六。五。工。六。尺。一。  
一。五。六。工。六。尺。工。尺。一。五。六。〔工〕尺。一。五。一。工。尺。六。五。工。六。尺。工。尺。〔六〕工。尺。一。五。六。工。六。一。五。六。  
尺。工。六。一。五。一。工。五。六。五。六。

### 上天梯

上<sup>||</sup>G  $\frac{2}{4}$

〔工〕六。六。五。一。尺。一。五。六。尺。工。六。〔一〕尺。工。尺。一。五。尺。一。尺。尺。一。五。六。一。五。尺。一。五。六。工。六。一。五。六。

工六。一五。一五六。工尺。工六凡工。工六五。六工尺。六工六。六尺工六。五六工。五六工尺。工尺。工六工尺。一五一。工尺一。『工六六五。一尺一五六尺工六。』一尺工。尺一五尺(……)

注：字谱下方『……』表示此处乐谱遗失。

### 小棒庄台

尺<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$   
散板起

尺。工六六六凡工尺一尺工尺工尺尺六工尺一五六一五。六一五一五六五六五一五六尺六工六工六五一尺。六六工六。工尺尺。六工六工尺一。五一六。工六工尺。六工六工尺。一五一六。尺一尺工。工尺工六。工尺工一。工尺五一尺工一尺五。尺五一。工六工尺。工尺。一五六。尺工。六工尺工六。六五一。五一。五一五六五。一五。一一五六五。一五六五六。工尺工六五六工工五六工。五六工尺。工六工尺。工尺。尺。六工六工尺一五一六。工六工尺。六工六工尺一五一六。尺一尺工。尺工尺。工六。工尺工一。工尺五。一尺工一尺五。尺五一。工六工尺。工尺。一五六。尺工尺。工六工尺。工尺一。工尺尺一五。一五六五。一五尺工。尺一尺工。尺一五六五六。工尺尺。六工尺工尺。一工尺。一六工六。五一尺。六六工(……)六工六工尺一五一六。尺一尺工尺工尺。工六。工尺工一。工尺五。一尺工一尺五。尺五一。工六工尺。工尺。一五六。尺工尺。一五六尺。六工尺工尺。一五六尺。六工。

### 出许昌

尺<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$

工。工。六。工。尺。上。工。工。尺。工。尺。上。尺。工。尺。工。尺。六。工。尺。上。五。六。五。一。五。上。五。六。工。六。五。一。  
五。尺。上。上。尺。工。尺。上。五。工。六。五。五。六。工。五。六。五。尺。工。尺。上。尺。工。尺。工。工。六。工。尺。上。工。尺。  
上。尺。工。尺。上。尺。工。尺。工。尺。六。工。尺。上。五。六。五。一。五。五。六。工。尺。工。尺。六。五。一。五。工。六。五。一。五。尺。  
一。尺。一。五。工。六。五。一。五。五。六。五。一。五。尺。一。五。六。一。五。六。工。尺。工。六。五。六。一。五。一。五。六。工。  
尺。工。工。六。工。尺。上。工。尺。工。尺。上。尺。工。尺。工。尺。六。工。尺。上。五。六。五。六。五。上。五。上。尺。上。上。尺。上。五。六。五。  
六。六。一。五。一。五。六。工。尺。工。尺。六。工。尺。一。工。尺。一。五。六。五。六。尺。工。六。五。六。尺。工。工。尺。一。工。尺。一。尺。  
工。六。五。六。六。工。六。五。工。六。工。尺。工。六。工。尺。工。尺。尺。工。六。工。尺。一。五。六。一。五。尺。一。五。六。五。  
六。工。尺。工。一。尺。一。尺。六。工。六。工。

大 兴 成

六〓D 2/4

尺。工。六。工。六。工。尺。六。五。一。五。五。六。凡。工。尺。一。五。六。五。尺。工。尺。一。尺。工。尺。尺。工。尺。工。六。凡。工。尺。一。工。  
尺。一。五。工。尺。工。尺。一。尺。六。五。六。一。五。一。六。五。六。五。一。尺。一。五。六。五。六。五。六。工。六。五。六。五。一。五。五。尺。一。  
五。六。工。尺。工。尺。一。尺。工。尺。五。一。五。六。一。五。一。六。五。尺。六。凡。工。尺。工。尺。上。尺。上。

卖 油 郎

六〓D 2/4

一。五。六。五。六。工。六。尺。六。五。尺。一。五。尺。工。六。工。尺。工。尺。六。五。尺。一。五。尺。工。六。工。尺。工。尺。一。五。六。工。六。工。  
六。五。一。五。六。工。尺。工。尺。



顺水船

上<sup>||</sup>G  $\frac{2}{4}$

「工六。工六。工尺。六。工尺。一。工尺。一。五。六。五。」一五。六。尺。工六。五。六。六。工尺。工尺。五。六。五。一。五。尺。  
一五。六。五。一五。六。尺。工六。五。六。六。工尺。一五。六。尺。工六。五。六。六。工尺。工尺。」

浪淘沙

六<sup>||</sup>D  $\frac{2}{4}$

「五。一。尺。六。一。五。六。尺。工六。」工尺。一。工尺。一。五。六。尺。一。尺。六。」尺。工六。工尺。一。五。六。五。一。五。六。」一五。六。」

八拍见

上<sup>||</sup>G  $\frac{2}{4}$

工六。工六。六。工尺。工尺。一。尺。工五。六。六。尺。工六。六。工尺。一。尺。一。五。一。工尺。一。尺。一。五。六。五。一。五。尺。  
工六。六。工尺。六。五。一。五。尺。一。五。六。工六。一。五。六。工六。六。工尺。工尺。一。尺。工五。六。六。尺。工六。六。工尺。  
一。尺。一。五。一。工尺。一。尺。一。五。六。五。一。五。尺。工六。六。工尺。工尺。

小黄莺

一<sup>||</sup>F  $\frac{2}{4}$

「五。六。凡。六。五。尺。上。五。上。凡。六。五。尺。上。五。六。凡。六。」上五。上五。上尺。凡。上。一。五。六。凡。尺。凡。上。尺。凡。尺。凡。六。  
上尺。六。凡。五。六。凡。六。六。五。尺。上。五。六。凡。六。五。上。凡。五。六。凡。六。上。五。六。尺。凡。上。凡。六。凡。尺。上。尺。六。凡。

上凡尺。六凡尺上一六凡尺上尺上尺凡六凡尺上一尺上一六凡。一六凡六一尺上一上尺。六凡尺上一尺凡尺上一尺一尺上一上尺上一六一六凡。五上六凡尺凡六五上五六凡六尺六尺凡六六凡工尺。六凡尺上上尺六凡尺上六五上。

千字佛

工B 4/4

凡上尺凡上尺凡尺上上五六。上五六上五六六凡上尺凡尺上尺上五六六六五上尺上五六凡尺凡。凡上尺凡尺凡。六五六尺六凡尺凡上尺凡。上尺上六五。凡五六。上五六上五六六凡上尺凡尺上尺上五六凡六五上尺上五六凡尺凡。凡上尺凡尺凡。六五六尺六凡尺凡上尺凡。五六五尺六凡六凡

耍孩子

一F 2/4

六五。凡尺凡上六五。凡尺凡上六五。凡尺凡上上五上六五上尺五上六六尺凡尺上。凡尺凡上尺上上尺。凡尺凡上尺。凡尺。凡五上五上。凡尺上五上五六。上六五六五凡。上五六凡五六凡。上尺凡六凡尺凡。上尺五六

顶灯

一F 2/4

[illegible]

连芭蕉叶

$$\frac{\frac{2}{4}}{G}$$

工尺。工。工。尺。一。一。五。一。尺。一。一。工。尺。一。五。六。工。六。五。一。五。一。五。六。工。一。五。六。工。工。六。五。尺。工。尺。一。一。  
五。六。尺。工。尺。一。一。五。六。五。一。五。六。凡。工。工。一。尺。工。六。凡。工。工。一。尺。工。六。凡。工。工。尺。尺。一。一。五。六。一。尺。工。六。  
工。尺。工。尺。

罗江园

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{D} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

尺一五。〔五六五〕一五六五。六工五六五。一尺一五六。一五六工六五一五六五六工尺。〔工尺〕尺一尺。

六凡工尺。一工尺。六五上。尺上。

柳河金

六〓D 2/4

凡工尺一五。一六。凡工尺工六。工五六。工尺一尺。六工尺六五。一五。一尺。尺一尺。六工尺。工尺尺。  
六工尺一五。一五。一五。五六。五六。六尺工六。五六。五六。五。一尺。尺一尺。六工尺。工尺尺。六工  
尺一五。一五。一五六。一五六。六工六。一五六。工五六。五六。

粉红莲

六〓D 2/4

一五。一六。六五六。工尺五。六六五。一五六。五六。工尺一尺。工五六。工尺工六。工五六。工尺。工尺五。尺。  
一五六。尺。工尺一尺。六五六。工尺五。六六五。一五六。五六。工尺一尺。工五六。工尺。工尺工六。工五六。工  
尺。工尺五。尺一五六。六工六。一五六。工五六。五六。

亚亚天

六〓D 2/4

一五。尺。工六。工六五。六工尺。工尺六。一五。尺。工六。工六五。六工尺。工尺。工六。工尺。工六。  
工尺五。一尺。六凡工尺。尺尺。尺一五。一尺。工尺一五六。六工六。一五六。工五六。五六。

五声佛

上〓G 2/4

工尺尺一尺。六工尺。工六五六。六工尺。尺一。工一尺。工六五六。六工尺。尺一。工尺。尺一尺。一

五六工。六工。六六五一五一工。尺尺一尺。五六五一五。

麦地花

六<sup>11</sup>D  $\frac{2}{4}$

六一五一。五六工六。五尺一五。一五尺。一一五六。五六尺。一一五六。五六五。六五一五一。六五六六工。  
工六五六尺。工尺工六五六尺。工尺尺。一一五六。六工六五尺。一五一五。

一江风

六<sup>11</sup>D  $\frac{4}{4}$

尺。尺尺六凡。尺凡尺上。五六五。六凡六五(…)五上尺。上尺。凡尺凡尺。凡六凡尺。五上五上尺。凡六尺  
上五上尺。『五六凡六五。六五。上五上五。上上上五上五六上。凡工六五。上尺上五六五六凡六  
凡尺上尺。凡尺凡尺。凡尺凡尺上五。上尺上五六。五六凡六凡尺。凡六凡尺上。六五上五上。尺凡尺上  
六五上凡尺上五上五六凡。五上五六凡。六凡尺。六凡尺。凡五六凡尺。』六凡尺尺。尺尺六凡。尺凡尺上。  
五六五。六凡六五尺上。五六凡凡。六凡尺。上尺凡尺。凡尺上五尺上五。尺上五上尺。上尺。凡尺凡尺。  
凡六凡尺。五上五上尺。凡六尺上五上尺。尺上五上尺。六五六凡。六凡六凡尺上。五上五上尺。凡六凡尺  
上。五六凡六五。尺凡尺上六。五上凡尺上五上五六凡。尺上五六凡。六凡六凡尺。凡五六凡尺。五六  
凡六五。六五。上五上五。上上上五。上五上五六上。凡凡六五。上尺上五六五六凡六凡尺上尺凡尺凡  
尺。凡尺凡尺上五。上五上五六。五六凡六凡尺。上尺上六。五上凡尺上五上五六凡。五上五六凡六凡  
尺六凡尺。凡五六凡尺。五六凡六五。六五上五上五。上上上五。上五上五六上。凡尺六凡六。上尺

上六。五上凡尺上五上五六凡。五上五六凡六凡尺六凡尺。凡五六凡尺。凡六凡尺上。六五六。五上五  
 六凡。六尺上五上尺。凡尺凡尺。尺尺凡尺上。凡尺凡尺。上五六凡六上。凡六五。上五上五。尺五上尺。  
 凡尺凡尺上六。五上凡尺上五上五六凡。五六凡六五六。上尺上六。五上凡尺上五上五六凡。五上  
 五六凡。六凡尺六凡尺。凡五六凡尺。五六凡六五。上五上五。尺五上尺。凡尺凡尺。凡尺凡尺上五。  
 上尺上五六。五六凡六凡尺。六五六凡。六尺上五上尺。凡尺凡尺。尺五上尺。凡尺凡尺。凡尺凡尺上  
 五。上尺上五六。五六凡六凡尺上五六五六凡六凡尺六凡尺

### 二番第三板

上<sup>11</sup>G  $\frac{4}{4}$

凡五六凡上五尺上五上。五尺上五六。六五六凡尺。尺凡六。凡五六。五六凡。凡尺凡。尺凡尺上  
 上尺上上尺尺上五。六五六上。凡尺上五上五六凡。六五六凡上尺凡。凡五六凡上五凡。五六凡上五六。  
 五六凡尺。尺凡六。凡五六。五六凡。凡尺凡。尺凡尺上上尺上。〔凡上尺凡。凡尺凡六。凡工尺上。凡上  
 尺凡凡尺凡六。凡工尺上上五六五尺。凡上尺凡。五上五六五。六五六上。凡尺上五上五六凡。六五  
 六凡上尺凡。凡五六凡上五凡。五六凡上五六。五六凡尺尺凡六。凡五六。五六凡。凡尺凡。尺凡尺上  
 上尺上。〕尺上。尺上尺凡。尺上五上五六。凡五上五六凡尺上尺。五六凡六五。凡六五上五上尺上。凡  
 尺上尺。尺上五凡六五尺上。尺上五上五六凡六五上。五六凡尺上尺五上五六。五凡六五上五。  
 上尺上凡尺。凡尺。〔尺上尺。六凡尺。凡（…）六凡尺上尺〕尺上尺。六凡上。凡尺。凡尺。

### 第四板



六<sup>11</sup>D  $\frac{4}{4}$

尺工六工六工五六五一五五六凡工尺一五六五尺工尺一尺六五上五上尺上上五上  
五上六五六五六上尺上五六工六五六工六五上五六工六上上五六六工  
尺工六工尺上尺上上尺工尺工尺上上五五六六上五六工六工尺六工六工尺  
六工尺工五六工五六工尺一尺工尺上一四一四一四一工尺一五凡工尺工五一五  
凡五一五五一五一尺一尺一五凡五凡工尺一尺一尺工尺上一四一四一四工尺工凡工尺工  
五凡工尺一工尺一凡五凡工尺一尺一尺工尺上一四一四一四上上上尺上五五

八板

六<sup>11</sup>D  $\frac{2}{4}$

尺六凡六凡六凡一尺上尺六凡六凡一上上六凡六凡尺上尺上上上六上上尺上上尺  
凡凡六凡六上五六凡六凡尺上尺上尺六凡六凡尺上上凡凡上尺上一六一尺上凡  
上尺上一六一上上凡六凡尺上尺六凡尺上一六一尺上凡尺上六上

大曲

走马（套曲）（一）

上<sup>11</sup>G  $\frac{2}{4}$   
散板起

一尺工尺工尺尺一尺工六五六工六五一六工尺六工尺工尺一尺工六工尺工尺六六工六五一  
尺一尺一五六五一尺工尺一五六五一尺工尺一尺工五六工六五六工尺六工尺工尺一尺工



六。工。尺。工。尺。六。六。工。六。五。一。尺。一。一。尺。一。五。六。五。一。尺。工。尺。一。五。一。六。五。一。五。一。五。六。六。工。尺。工。尺。五。一。尺。工。六。六。六。工。尺。五。一。尺。工。一。尺。工。六。五。六。五。六。工。尺。一。五。六。六。五。一。五。一。尺。六。六。工。尺。工。六。六。五。一。尺。工。一。五。五。一。六。尺。工。一。五。工。一。五。工。六。五。六。五。六。工。尺。工。一。五。六。六。五。一。五。一。尺。六。六。工。尺。工。尺。六。六。工。尺。一。五。六。五。六。尺。六。工。

走马（二）

上 G  $\frac{2}{4}$

六。五。乙。五。乙。五。六。六。工。尺。工。尺。四。一。尺。工。六。五。六。六。工。尺。五。一。尺。工。一。尺。工。六。五。六。五。六。工。尺。工。乙。五。六。六。五。乙。五。六。乙。五。六。工。尺。工。尺。工。六。五。六。六。工。尺。工。六。五。六。六。工。尺。工。六。五。一。五。六。五。六。工。尺。工。六。工。尺。工。六。工。尺。工。六。凡。工。六。工。尺。工。尺。一。尺。工。六。工。尺。一。六。工。尺。工。六。凡。工。尺。一。工。尺。一。尺。工。尺。六。五。一。五。一。五。六。工。尺。工。六。五。一。五。一。五。六。工。尺。工。六。工。尺。一。五。六。六。工。尺。一。五。尺。一。五。六。尺。工。一。五。六。六。工。六。五。一。尺。一。工。尺。工。六。工。尺。一。五。六。六。工。尺。工。一。工。尺。一。五。一。尺。一。五。六。五。一。尺。一。五。六。工。尺。工。六。五。一。尺。一。工。尺。一。五。五。六。五。一。尺。工。一。尺。工。六。五。六。五。六。工。尺。工。一。五。六。六。五。一。五。一。尺。六。六。工。尺。工。六。六。五。一。尺。六。六。工。尺。工。六。六。五。六。尺。六。工。

走马（三）

上 G  $\frac{2}{4}$

五。六。工。六。尺。六。工。尺。一。尺。工。尺。工。尺。一。尺。一。尺。工。六。工。六。五。一。五。六。六。工。尺。工。六。工。六。工。尺。一。五。一。  
 五。六。五。『尺。工。尺。一。尺。六。工。尺。一。尺。工。尺。一。五。一。五。六。五。』工。六。五。尺。一。五。一。五。一。五。六。五。工。六。六。五。  
 一。尺。一。五。尺。一。五。六。一。五。六。五。六。工。六。『尺。一。五。五。一。尺。六。工。尺。一。五。六。一。五。六。五。六。工。六。』六。  
 五。六。工。尺。一。五。一。尺。工。尺。』一。尺。工。工。尺。一。一。五。一。尺。一。工。六。工。六。工。六。工。尺。工。尺。六。五。六。  
 工。尺。一。尺。五。一。一。尺。工。尺。工。工。尺。一。一。五。一。五。一。『工。六。六。工。六。六。五。一。一。五。一。尺。一。』一。工。工。一。尺。  
 工。尺。工。尺。一。工。六。工。尺。工。尺。一。五。六。五。一。五。六。五。工。六。六。五。一。尺。一。五。尺。一。五。六。一。五。六。五。六。工。  
 六。『尺。一。五。五。一。尺。六。工。尺。一。五。六。一。五。六。五。六。工。六。』一。五。六。工。五。六。五。六。

沽美酒（套曲）（一）

六〓D 4/4

『工。一。尺。工。六。五。六。六。工。工。尺。一。五。一。一。尺。工。工。尺。』五。六。尺。六。工。工。尺。工。五。六。工。一。工。一。尺。工。六。  
 五。六。凡。工。五。六。工。尺。一。尺。六。凡。工。尺。工。尺。尺。一。尺。六。工。尺。一。尺。工。工。尺。一。一。五。一。工。尺。一。六。五。六。工。  
 工。尺。工。尺。六。工。尺。尺。一。五。一。一。工。尺。一。尺。工。六。五。六。凡。工。六。工。尺。一。一。尺。工。工。尺。一。五。六。五。一。五。一。六。五。  
 一。工。尺。五。尺。一。一。五。一。工。尺。一。五。一。工。尺。一。五。一。五。六。五。一。五。六。六。工。六。六。五。一。  
 一。五。一。工。尺。一。『六。五。六。工。工。尺。工。一。工。尺。尺。一。』一。五。六。六。工。六。六。五。一。一。五。一。工。尺。一。一。尺。工。尺。六。  
 五。一。一。尺。工。尺。尺。一。五。一。尺。尺。一。五。一。五。六。五。一。五。六。工。尺。工。五。六。尺。六。工。

沽美酒（二）

六〓D 2/4

一工。一尺。工六。五六凡工。五六工尺。一尺。六凡工尺。工尺。一尺。一尺。六工尺。一尺。工。工尺。一。一五。一工尺。一。六尺。六工尺。一。六五。一尺。一。一尺。工。工尺。一。六尺。六工尺。一。尺。一五。六尺。六工尺。工五六尺。六工尺。工尺。五六工。工尺。一。工尺。一。『尺。工六工尺。工六六工。工尺。一。一尺。工尺。一。一五。一尺。一五。五六尺。一五。五六凡工。』六五。五六五工。六五。尺。一五。一五。五六。一五。一五。五六尺。工尺。六。一五。二五六工。五六尺。工六。五六。六五。六六工。六六五。一五。一工尺。一。尺。一。工尺。一。尺。一尺。六凡工尺。工尺。一尺。六工尺。工尺。六凡工。工尺。六六工。一五。六六。一五。六。六工。六五。一。一五。一工尺。一。尺。一。工尺。一。一五。一尺。一五。一五。六五。一五。六凡工。』工尺。工五六尺。六工。六工。

### 沽美酒（三）

六<sup>11</sup>D 2<sup>4</sup>/<sub>4</sub>

尺工六五六工六工尺。一尺。工六工。尺工六五六工六工尺。一尺。一尺。工。工尺。一尺。一尺。工六工尺。工尺。六五。一尺。一。『六工。五。一尺。五六五六工。』六五。五六五工六五。尺。一五。一五。五六五。一五。尺。工尺。一。一五。一五六工六。尺。工尺。一。一五。一五六工六五六工六六五。一。一五。一工尺。一。尺。工六五六工六工尺。一五。五六五六凡工。

注：字谱右侧『』表示延长时值或延长三拍，『。』表示板，『。』表示眼，『。』（字谱右侧）表示此音演奏两板，『多』（字谱右侧）表示此音延长三拍，演奏四拍（2<sup>4</sup>/<sub>4</sub>拍两板），『多』表示此音演奏六拍（2<sup>4</sup>/<sub>4</sub>拍三板），『（……）』表示此处字谱遗失。

侯俊堂 供谱

# 文安县里东庄音乐会

文安县里东庄音乐源自明朝寺庙音乐，嘉靖年间由本村『观音庙』主持和尚传授音乐，距今已有500年的悠久历史。演奏时，乐手们齐围长桌而坐，持管者坐在中间，单独演奏打击乐合奏时鼓居中，钹、铙及铛子、小镲分坐在鼓手两侧。乐手在演奏翻调方式上（也称背调）变调基本上不改换乐器。

音乐会的主要演奏场合有三种：一是正月十五放灯，祖先传留每年的上元节在本地三个自然村游街演奏。主要目的是祈祷春日来临之际风调雨顺、五谷丰登；二是自古至今，每逢庙会庆典由音乐会总管到会庆祝演奏；三是丧事从棚，三个自然村如遇『白事』，举办隆重丧礼村民丧事都要求助于音乐会。现存大套曲有《大走马》、《经堂月》、《青吹山坡羊》、《关公辞曹》、背调《关公辞曹》等十套及小曲《山东歌》、《碟落金钱》、《玄子令》等。

里东庄音乐是古老而文明的艺术瑰宝。该村先民经过几百年天灾人祸、饥荒战争的侵袭而保全了几乎失传的曲谱。里东庄音乐会曲目丰富，套曲完整，乐手技艺精湛，并有较严格的传承方式。在相对封闭的状态下保存至今，具有原汁原味之特点，对研究我国古乐有很高的历史、文化及学术价值。

【文乐谱】

小曲

劝金杯

上<sup>11</sup>E  $\frac{4}{4}$

尺凡尺凡。凡尺上上四上。尺凡凡。凡上尺凡。凡尺上五上五六五。六五上五六凡六五六五上上尺凡。  
凡尺上沙凡凡六五上五六。六凡尺凡凡扎

玄子令(一)

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

一尺一四合。一四。工合。尺工合。一四合。一四。一。工合。尺工合。合四合。工尺。工尺。一。工尺。一。四。一。尺四。  
合。工合。四。一。四。一。尺。尺。工。尺。工。尺。一。四。四。一。尺。尺。六。工。尺。一。一。尺。一。四合。四合。工合。合四。一。尺四。  
一尺。一四合。四合。工合。合四。尺。尺。五。一。尺。一。四合。凡。工。尺。工。六。六。五。一。尺。一四合。四合。]

背调

玄子令(二)

六<sup>11</sup>B  $\frac{2}{4}$

工六工尺上工尺工六四尺上合四上工尺上工尺工六四尺上合四上上尺上四合五六工五六工尺  
工六尺四上尺工尺尺工六六五六五上上五六六上五六工工六工尺六工尺上四上上尺工六工尺  
尺工六工尺六工尺上四上上尺工六五六尺工六工尺上上四合上工尺工六工尺六工尺上四尺上扎

劝金杯

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

「工合。工合。合。工。尺。一。尺。工。合。合。合。尺。工。合。凡。工。尺。一。尺。一。四。一。四。一。尺。一。四。合。四。一。四。一。尺。尺。工。合。工。尺。沙。合。合。四。一。四。一。尺。上。一。四。一。尺。一。四。合。工。合。合。」

### 琵琶令(一)

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

一五六。尺。工。六。一。五。一。尺。一。五。六。五。一。五。六。六。工。六。工。尺。工。六。工。六。尺。工。六。工。六。尺。一。五。六。尺。工。尺。上。一。五。六。五。一。五。六。六。工。六。六。尺。上。一。五。六。五。一。五。六。六。工。六。六。五。一。尺。一。五。六。工。尺。工。六。一。五。六。工。六。扎

### 琵琶令(二)

六<sup>11</sup>B  $\frac{2}{4}$

六。工。尺。上。合。四。上。六。工。尺。工。尺。六。工。尺。上。尺。工。尺。上。上。四。上。「四。合。四。上」四。上。四。上。六。工。尺。上。六。五。六。凡。工。尺。上。尺。工。尺。上。上。四。上。「尺。尺。工。六。尺」六。五。六。凡。工。尺。上。尺。工。尺。上。上。四。上。上。尺。工。六。工。尺。上。四。合。四。上。工。尺。四。上。扎

### 山东歌

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

尺。上。五。六。五。「工。六。五。五。上。尺。工。尺。上。工。尺。上。五。六。五。工。六。五。六。尺。工。六。工。尺。上。尺。六。尺。工。六。五。六。尺。工。六。工。尺。上。尺。四。一。尺。工。六。工。六。六。尺。工。尺。上。尺。工。尺。工。尺。工。尺。工。尺。上。五。六。五。」

# 流水三皈贊

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
散板起

凡凡工尺工尺工尺工尺五五。五一五凡五。一五六凡工六凡工尺凡工尺五六凡工尺。工尺。四一  
尺工五六凡工尺。尺工凡。凡工尺。尺工凡。凡工凡。尺工凡工凡。五五一工凡。尺凡工尺工凡。  
五五。五。五凡五。五六凡工六凡工凡工尺工。五六凡工尺。四一尺工。五六凡工六凡工尺  
凡工尺工。五六凡工尺工尺。四一尺工。五六凡工尺。尺工凡凡工六工工合合四四。工尺。四四  
合四四扎

# 碟落金錢

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

六五五尺上。一五六五。五六。工尺。工工。六凡工尺上尺。〔尺工工。六凡工尺〕上尺。六五五尺上。一  
五。六五。六。五六。工尺。工工六凡工尺上尺。六。六。六。凡工六。六。〔五上五。六工尺。尺工五。上五六工  
尺上尺工尺〕扎

# 背調 合四拍

六<sup>11</sup>B  $\frac{4}{4}$   
散板起

尺四尺上尺四尺上尺六尺六尺工工尺六工尺上四上合上四合合四上合四上上工尺上四四上  
尺工六五六工尺上上合四上尺工六工尺四上尺四上。上五六六上五上五六工工五六工尺  
尺六工六尺工六尺工六上五六凡工尺六工尺上上合四上尺六工尺上。上五六六上五上五

渐快

六工工五六工尺尺六工六尺工六尺工六上五六尺工六工尺上上工尺上四四上尺工尺上合沙  
上尺四上合四上尺四上上尺工工五六尺工六五六工尺上五六五上六五六五上尺工六五六工  
尺上上合四上六工尺上

## 大曲

小工调

大走马（套曲）

倒提银灯（一）

六<sup>11</sup>B  $\frac{4}{4}$

上工尺上六。六工尺工尺上。尺工六六五上一五六。六五六工尺。六工尺上尺工尺上。上。工尺工尺上  
四上四。一四合六五六凡工沙尺六工尺上。尺尺工工尺六。六五六凡工。尺工工

大走马（二）

六<sup>11</sup>B  $\frac{2}{4}$   
散板起

六。六。五上。五上上五五六工六。五六六上。上尺五工尺工。六工。上上五六工。五上五六。工六工六  
六工工尺上。上四「上尺工。工尺尺工六。工六六。工工尺上四」上合合四上四上。上尺工尺扎力一  
的扎扎〇一一〇扎〇扎上工五六工。五上五六工六。工六六工工尺上。尺上四。五上五上五。上尺上  
五上。五六工五六六五上。一五六。六五六工六六「上上五六五。工六五六工尺上工尺上」上工尺  
上四上。尺工五上。呀五六五六工尺上尺。工尺上尺。四上上尺工。六尺六工尺上尺上四「上尺工  
工尺尺工六。工六六工工尺上。尺上四」上合合四上四上。上尺工尺扎力一的扎扎〇一一〇扎〇扎



尺上四上五六五。六工六五。上尺上上五六六五上。一五六五六工尺上。〔六五六工六。上五六工六五六工尺工尺〕。尺尺上尺。四上上尺工六尺六工尺上。尺上四上。尺工工尺尺工六。工六六工尺上。尺上四上。合合四上四上。上尺工尺扎力一的扎扎○一○扎○扎

### 川拔罩 (三)

六<sup>11</sup>B  $\frac{4}{4}$

上上五六工。五六。工五五六工。工。〕五上五上五。上上五六工。尺工。工六工六五。五六凡工尺工。〔四上上四上上。上尺工尺工。工。〕六五六工六工五。上五六五六工尺上尺。六五六工六。上上五六工。五上五六工六。工六六工工尺上尺上四。尺上尺。尺上尺工。六尺六工尺上。尺上四上。尺工工尺尺工六。工六六工工尺上。尺上四上合合四上四上。上尺工尺扎力一的扎扎○一○扎○扎

### 七弟兄 (四)

六<sup>11</sup>B  $\frac{4}{4}$

五六工工。六五六五五。五六工工。六五六五上五。六工五五。尺工尺工。工六五五五上五上五。上尺上五。六工五凡。工尺工。工。〔五上五六工尺工五。六凡工。〕尺上。上尺上尺。尺。工尺上四上上合合上四上上。扎力一的扎扎○扎扎○

### 梅花酒 (五)

六<sup>11</sup>B  $\frac{4}{4}$

上五六工。六五六六。工尺上〕。上工尺上四上尺尺。一四合上尺尺。工尺上尺上一四合。工六。五上

上五六工六工六五上上五六工尺上工尺上上尺。工尺上四上上合合四上四上上扎力

### 望江南（六）

六<sup>11</sup>B  $\frac{2}{4}$

六五六工尺上。工尺上。工六。工尺上。工尺上五六工尺上。工尺上上。五上五上五。上尺上尺上五六  
工尺工六五上一五六。六上五六工六五六四上上一四合合尺上尺工尺上尺上四上尺六五六工尺  
上尺。工尺上四上上沙「上五六工六五六四上上一四合合」扎力

### 耍孩儿（七）

六<sup>11</sup>B  $\frac{2}{4}$

上尺。工尺工尺上上合尺尺工上五六上上工五尺六工尺尺六工尺上上合上尺尺工上。尺上尺六  
五六上上工扎五六六六六一五六尺六工尺尺六工尺上上合上尺尺工上五六五上上五尺六工  
尺尺六工尺上上合上尺尺工上尺上尺六工六凡工扎

### 妻上夫坟（八）

六<sup>11</sup>B  $\frac{4}{4}$   
散板起

六工工六五上五六工尺尺上五上工尺上工尺尺上五六五「工尺上尺工」六上五六工尺上四上  
工尺上「上尺工六尺上五五上尺上五六五」「五六凡工尺」上五五上尺上五六五扎

### 四季鹅郎（九）

六<sup>11</sup>B  $\frac{4}{4}$

〔六五上六五六工〕工六五上上五六五六工尺六工尺上〔上工尺上四合四上〕上尺工六五六工尺六工尺上上四上扎

〔六六五六六工尺〕〔工尺上工尺〕尺上四上上尺工六五六六工尺六工尺上〔上工尺上四合四上〕上尺工六五六六工尺六工尺上上四上扎

〔上六五上六五工六〕〔六工六上五六上五六工工尺上尺六五六六五六工尺工上四上六尺工上四上六尺工尺工工尺六工尺上四上扎

〔上上五六六上五六工〕工六五上上五六五六工尺六工尺上〔上工尺上四合四上〕上尺工六五六工尺六工尺上上四上扎

### 撼动山（十）

六<sup>11</sup>B  $\frac{4}{4}$

六工六五上六扎工尺上四上合扎上工尺上尺工六尺扎六工工尺上四上合沙六六上尺工六五上五六沙上五六工尺上工尺上四上尺工六工六工尺上尺四上上四上四上上四合工合合四上上上合合四上上五六工六工尺工六尺工六工六工尺上上尺工尺工合。合四上上四合合四上上尺工尺工六尺尺工六工尺上尺四上上

### 两头尖

六<sup>11</sup>B  $\frac{4}{4}$   
散板起

五五六工六工六工六五上五。上上尺工尺工六工尺工六工。五五六工六工六五上五。六工六工六

工尺上尺上尺工尺上五五六上五扎

哑一靠凡调 锦堂玉（套曲）

天花胜序（一）

散板上  $\text{上}^{\text{II}}\text{E} \quad \frac{4}{4}$   
板起

凡凡六五六六六凡上。上尺尺上凡。尺凡六五六凡五尺凡凡。上尺凡尺尺上五六五六五。上上五六六。五凡尺凡凡。上尺。凡尺尺上五六五六五。上上五六凡尺凡六凡上沙尺凡凡六五六五六凡尺尺上尺凡六六凡尺凡凡。

经堂月（二）

$\text{上}^{\text{II}}\text{E} \quad \frac{4}{4}$

五六凡工尺尺上尺上四。六五上五六凡尺六凡凡六五上尺凡尺上五六凡尺凡。六五五六凡六五六凡尺上尺尺凡五六凡。尺上尺尺。六五上五六凡尺六。凡六凡凡六五五。上尺上尺上尺上五五。六五上五五六五上上尺尺上上五六六。六凡六五六凡尺。凡六凡六五上五五六凡六五六凡尺尺上尺尺上尺。尺凡工尺上。一上尺凡四上上五五六五六五。六五五六五六五六五上尺凡尺上五六五六凡工六凡尺凡。六五五六凡六五六凡凡扎力一的扎扎○一○扎○扎○

傍妆台（三）

$\text{上}^{\text{II}}\text{E} \quad \frac{4}{4}$

上。尺尺上五五六凡凡六上。上五六上五六凡尺上尺。上尺凡凡六凡工尺上尺。凡六六凡凡六上五

上五六凡六凡。尺凡凡。上尺上上五上一尺凡尺上五六凡。六凡尺凡凡六上五上五六凡工尺。  
凡。凡六五六凡六。凡尺。凡尺上四上尺凡。工尺。凡六六凡尺上四上四上上。凡六五六凡六凡尺凡。  
凡六上上五六上五六凡尺上尺。上尺凡凡六凡工尺上尺扎力一的扎扎○一○扎○扎

饶幸令（四）

上<sup>11</sup>E  $\frac{4}{4}$

凡五六凡尺。凡六六五六凡尺上尺尺。六五上五六凡尺六。凡凡六五五。上尺凡尺上五六凡尺。  
凡。六五五六凡六。六五六凡尺。上尺。尺凡五六凡尺上尺尺。六五上五六凡尺六凡凡六五五。上  
尺上尺上。一上尺凡尺上上五五六五上尺。上上尺凡尺上上五六六。凡六五六凡尺。凡六凡六  
尺。上五五六凡六。六五六凡尺。尺上尺。尺上尺尺凡工尺上。一上尺凡尺上上五五六五五六五。凡  
五五六六五上尺凡尺上五六五。六五六凡尺六凡尺凡。六五五六凡六五六凡尺。扎力一的扎  
扎○一○扎○扎○

醉公子（五）

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

凡五六凡尺。凡凡尺凡尺上五上。五。上上五上凡尺上五。六凡。凡五六。六。凡凡尺凡五。  
六。凡凡尺凡五六五。五五六凡六五。尺上尺凡尺上五六凡尺凡六五。六凡尺凡上上尺上五上  
五。上上五上尺上五五。上上五上尺凡尺上五五六凡尺凡五五六凡。六凡尺凡尺凡五五  
六六凡。六凡尺凡凡。一凡上上尺上五上。五。上上五上尺上五五。上上五上尺上尺凡尺上五

五六凡凡尺凡五五六凡。六凡尺凡尺凡五五六凡尺凡凡尺凡六五六凡工尺凡工上尺上尺尺上尺上四。尺凡尺尺上尺凡六五六凡六凡工扎力一的扎扎○扎○扎

十二月（六）

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

凡五六凡。凡五六凡尺上尺上一五凡工尺凡六五。上一五五凡尺上尺上一五凡工尺尺上一凡五凡五。上尺上尺。尺上尺尺。〔凡尺尺上尺五五上尺上上五凡五凡〕五凡尺凡凡五凡上尺上四上尺凡凡。上五五六五上五上尺凡上一四。扎尺上尺凡凡五凡上尺上四上尺凡凡。上五五六五上五上尺凡上一四扎力

尧民歌（七）

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

上尺上尺。尺上尺尺。凡凡尺上尺上。凡凡尺上。尺上尺上五凡六凡上一一五六五六五。上五六凡六五。上六凡工五五凡五凡上尺上尺上尺上五凡六凡上五六五六五。上五六凡六五凡五凡上尺上四上尺凡凡。上五六五上五上尺凡上一四扎尺上尺凡凡五凡上尺上四上尺凡凡上五五上尺凡上一四扎力

四季鹅郎（八）

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

「上。尺。尺。上。上。五。上。尺。尺。上。五。」上。尺。凡。尺。上。一。五。六。上。五。六。凡。  
 「凡。六。凡。工。尺。上。凡。」凡。六。上。五。六。上。  
 「五。六。凡。凡。扎。上。」上。尺。上。五。六。「五。六。凡。五。六。」六。凡。尺。凡。凡。六。上。  
 一。五。六。上。上。六。五。凡。「凡。六。凡。工。尺。上。凡。」凡。六。上。一。五。六。上。上。六。五。凡。  
 「五。六。五。凡。凡。」五。五。六。尺。上。尺。上。四。上。上。上。上。四。上。尺。尺。上。尺。上。五。五。六。凡。六。上。上。  
 上。尺。上。「五。六。五。凡。凡。」五。五。六。上。五。六。凡。尺。凡。凡。扎。  
 六。上。五。六。凡。凡。扎。

### 撼动山（九）

上<sup>11</sup>E 1/4

上。一。上。凡。尺。上。扎。尺。上。五。六。凡。工。凡。上。扎。六。凡。六。五。上。六。扎。工。上。五。六。凡。工。凡。上。上。上。凡。六。一。上。尺。上。  
 沙。尺。上。五。六。凡。尺。凡。六。上。五。六。凡。尺。凡。凡。扎。

### 正工调 青吹山坡羊（套曲）

### 山荆子（一）

上<sup>11</sup>E 4/4 2/4

「四。上。一。四。上。工。合。合。四。上。尺。上。一。一。四。四。合。四。四。四。合。合。四。上。尺。上。一。四。一。四。上。上。尺。工。工。尺。工。工。工。  
 工。尺。尺。工。六。凡。工。六。凡。工。尺。上。尺。上。上。尺。工。尺。工。尺。上。尺。六。上。工。尺。上。上。工。沙。六。工。尺。上。上。尺。工。工。尺。工。合。  
 四。工。合。四。上。尺。上。一。一。四。四。合。四。四。」

青吹山坡羊（二）

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
散板起

五。一。五。工。尺。尺。工。六。工。尺。上。一。五。凡。五。一。五。工。凡。凡。工。尺。一。尺。工。凡。四。一。四。工。尺。工。尺。一。尺。五。五。  
凡。五。一。五。凡。工。尺。一。尺。工。凡。凡。五。五。一。尺。工。二。尺。一。尺。工。六。工。尺。一。五。工。尺。一。尺。一。五。一。  
五。凡。工。凡。五。凡。五。五。尺。一。五。凡。工。凡。一。五。一。凡。五。五。尺。五。一。凡。五。五。凡。工。凡。五。一。五。凡。工。尺。一。  
尺。工。凡。凡。五。五。一。尺。一。尺。一。尺。一。尺。凡。凡。工。尺。一。尺。一。四。一。四。一。尺。尺。工。凡。工。凡。五。一。尺。工。  
凡。工。尺。上。一。四。一。四。工。凡。凡。工。尺。工。尺。上。尺。工。五。六。工。五。六。凡。工。工。尺。工。尺。一。一。五。一。五。  
一。凡。五。凡。五。五。尺。尺。工。尺。尺。工。尺。一。五。尺。尺。一。五。尺。尺。一。五。尺。工。尺。凡。五。五。凡。工。凡。五。一。五。凡。工。  
尺。一。尺。工。凡。凡。五。五。一。尺。工。一。尺。一。工。尺。一。五。一。尺。一。五。一。五。凡。工。凡。五。五。五。  
尺。一。五。凡。工。凡。工。尺。工。尺。一。一。五。尺。一。五。一。一。五。五。凡。工。凡。五。五。一。一。五。凡。工。尺。一。尺。五。  
一。五。一。凡。五。五。一。一。五。凡。五。尺。一。一。五。凡。五。五。凡。工。凡。五。一。五。凡。工。尺。一。尺。工。凡。五。五。一。尺。  
工。尺。一。尺。尺。工。六。工。尺。一。尺。工。一。工。六。工。尺。工。六。工。尺。尺。一。尺。尺。一。尺。尺。五。五。五。尺。尺。工。  
五。一。五。一。凡。五。五。一。一。五。凡。工。尺。一。尺。工。凡。凡。五。五。一。尺。工。一。尺。一。尺。尺。凡。凡。工。尺。一。尺。一。四。  
一。四。一。尺。尺。工。凡。工。凡。五。一。尺。工。凡。工。尺。上。一。四。一。四。五。一。一。五。六。尺。工。六。工。六。工。工。合。合。四。  
一。四。一。工。尺。工。尺。一。尺。四。四。合。四。扎。

喜迎灯（三）

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$



上。一。五。六。工。六。五。五。上。五。上。五。六。工。五。五。六。工。六。工。六。五。五。六。工。尺。上。一。四。工。尺。  
上。尺。工。尺。上。一。四。工。尺。上。尺。工。工。工。六。工。尺。上。尺。四。工。凡。工。尺。上。上。一。四。上。尺。尺。  
工。工。尺。四。上。尺。上。上。尺。工。六。工。尺。工。上。一。五。一。五。六。工。六。工。尺。上。一。五。六。工。六。工。五。五。五。扎

醉太平（四）

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

五。一。五。尺。六。工。五。一。五。尺。工。尺。工。五。尺。工。五。六。工。工。五。一。五。一。一。五。六。工。尺。工。五。六。凡。工。尺。工。六。  
工。尺。工。尺。一。尺。一。四。尺。六。工。尺。工。尺。一。四。尺。工。五。尺。工。五。六。凡。工。五。尺。工。五。六。凡。工。尺。尺。凡。尺。上。尺。上。一。  
四。工。尺。工。工。六。工。尺。工。尺。一。四。合。工。五。尺。上。一。五。一。五。六。扎

小凉州（五）

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

五。一。五。一。一。五。六。工。尺。工。五。五。一。五。一。一。五。六。工。工。工。尺。工。六。凡。工。工。尺。工。六。凡。工。六。  
五。六。工。尺。六。工。尺。一。尺。一。四。尺。一。四。合。四。五。一。五。一。一。五。六。工。尺。工。五。六。五。六。扎

气不忿（六）

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

五。一。一。五。工。五。五。工。五。工。五。一。五。一。五。六。凡。工。尺。五。一。五。五。尺。尺。工。五。六。凡。工。尺。一。五。五。尺。尺。工。五。  
六。凡。工。尺。工。尺。工。六。凡。工。工。尺。工。六。凡。工。六。凡。六。五。六。工。尺。六。工。尺。一。尺。一。四。尺。一。四。合。四。五。  
一。五。一。一。五。六。工。尺。工。五。六。五。五。扎

四季鵝郎（七）

上<sup>11</sup>E 2/4

「五」一。一。五。一。五。凡。凡。五。一。尺。上。一。五。六。凡。工。六。凡。工。尺。尺。五。工。尺。上。一。四。四。尺。尺。工。尺。上。一。四。四。尺。工五。六。凡。工。六。凡。工。尺。扎

五。五。五。五。六。凡。工。工。五。五。五。一。五。六。凡。工。「凡」工。尺。凡。工。工。五。一。五。凡。五。工。工。尺。一。尺。尺。五。六。凡。工。六。凡。工。尺。尺。上。一。四。四。尺。尺。工。尺。上。一。四。四。尺。尺。工五。六。凡。工。六。凡。工。尺。尺。扎

「五」凡。五。五。五。凡。五。一。一。一。五。凡。凡。工。尺。五。五。五。一。五。一。一。尺。工。凡。凡。凡。工。凡。尺。尺。一。尺。工。凡。凡。工。尺。尺。扎。尺。尺。五。一。五。五。尺。尺。五。一。五。五。凡。「尺」尺。五。一。五。五。尺。尺。五。一。五。凡。

五。一。五。六。凡。凡。五。一。尺。上。一。五。六。凡。工。六。凡。工。尺。尺。工。尺。上。一。四。四。尺。尺。工。尺。上。一。四。四。尺。尺。工五。六。凡。工。六。凡。工。尺。尺。扎

撼动山（八）

上<sup>11</sup>E 2/4

五。六。五。乙。凡。五。扎。凡。工。尺。一。尺。四。扎。尺。凡。工。尺。工。六。五。工。扎。五。六。凡。工。尺。一。尺。四。扎。五。五。尺。工。六。五。一。仕。五。沙。乙。五。六。工。尺。

清江引（九）

合<sup>11</sup>B 2/4  
稍慢

一。尺。尺。工。凡。凡。工。凡。五。工。尺。一。尺。凡。五。五。一。尺。一。一。四。一。一。四。一。五。乙。五。凡。工。一。尺。沙。尺。工。凡。凡。五。工。

尺。一尺。扎

正工调

关公辞曹（套曲）

垂慈调（一）

上<sup>11</sup>E  $\frac{4}{4}$   
散板慢起

合合四一一四四「四合工尺。尺工工尺工合工合四四合工合。尺工六工工尺一四一四一  
四一尺尺上一四四合合工合合。尺工六工工尺一四一四一尺尺上一四合工合四合尺凡工尺  
工合合合四一四四合工工尺工合四四合工合合」六五尺五一尺扎

关公辞曹（二）

上<sup>11</sup>E  $\frac{4}{4}$   
散板起

六五尺工六「工六五。工尺工。尺」尺。工尺工尺「五上。工尺上五六尺。工六五五。工六」  
「上」工尺。上五六五六。工六。工一尺。「工尺工尺」一五六。五上尺上。工尺上五六尺。工  
六五五工六「五一。一五六五六五。工尺」尺上尺上尺。工尺尺五五上一五六五六。上  
尺上一五六五六上尺上五。上尺。工尺「上一五六尺。工六五五。工六」五一。一五六五六  
五。工尺「上尺尺。工六六。工尺。工尺。一五六五」六五六五。上尺尺。工尺。工尺。上一五  
六五工尺「一一尺。一一五。一一五」六工「凡」工「凡」工尺。工尺「一一尺五  
一一。尺。工尺。一。工尺。六工六。工尺。一。工尺。五一」一五六五六尺。工六六「六工工。六尺六。  
工尺。工六工六」工尺一五一。五六五六五。一五六工六。工六六。工尺。工尺「尺。工尺。工

六<sup>~~~~</sup>工<sup>~~~~</sup>六<sup>~~~~</sup>工六工尺工尺<sup>~~~~</sup>一一五一一尺工工尺一工尺六工六工尺一工尺五<sup>~~~~</sup>  
一五六五六工六六<sup>~~~~</sup>六工工六六尺工六工六<sup>~~~~</sup>工尺一五一五六五六五一五六工六工  
六六工尺工尺工尺<sup>~~~~</sup>五一五六尺工六六工六工合合四一工尺尺一尺四四合四四扎

四季鵝郎（三）

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

尺工六尺工尺<sup>~~~~</sup>一尺工六凡工尺上一四上一四合<sup>~~~~</sup>合四合凡工尺合<sup>~~~~</sup>合四尺上一四上一四  
合合扎尺<sup>~~~~</sup>工尺上一四<sup>~~~~</sup>四合一四<sup>~~~~</sup>四合工合合四尺上一四上一四合<sup>~~~~</sup>合四合凡工尺  
合<sup>~~~~</sup>合四尺上一四合合扎工尺一尺尺<sup>~~~~</sup>尺上尺工工尺工尺一四合四尺工尺工尺  
上一四<sup>~~~~</sup>合工合四一四<sup>~~~~</sup>四一四合工合合扎<sup>~~~~</sup>六尺工尺一尺工尺<sup>~~~~</sup>一尺工六凡工尺上  
一四尺一四合<sup>~~~~</sup>合四合凡工尺合<sup>~~~~</sup>合四尺上一四上一四合合扎

撼动山（四）

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

尺一尺工六尺扎一四合工合尺扎合一四合四一尺四扎尺一一四合工合尺尺尺合四一尺工六尺  
沙工尺尺四合工合四上一四合工合合凡

正工调 玉芙蓉（套曲）（一）

上<sup>11</sup>E  $\frac{4}{4}$

尺尺上四上尺尺工凡工尺尺工五尺尺工五上一五五六工尺工尺工尺上一四四合四尺上一四

上一四合四。合四上四合工。尺上四上尺。工凡工。尺。工五。尺。尺工五。上一五五。六工。尺。工。尺。上一四。四。合四一。尺。上一四。上一四合四。四合工合四。上尺上四合工。四合工。合工合工。合四。合工。尺。工尺工六。尺。六工。尺上四上尺六。四。四合工合四。一四扎。

### 哭城（二）

上<sup>11</sup>E 2/4

六五仕「五仕乙五六乙五工六」六「工六六。工六六。工六六。工六六。工尺。工六六。工尺上上。工尺。工尺上四四。四合四。四五工。尺。工。尺。工。尺。五乙五六乙五工六六」。

### 讨军令（三）

上<sup>11</sup>E 4/4  
散板起

尺工六六工。尺上工。尺上工五上一五六。五上一五六上五尺。工六六五六五上。工六工。尺上上尺上五六五上。上五六工。尺六工。尺。工六一六尺。工六工。尺上四上。六工。尺。工六一六尺。工六工。尺上四尺上六。尺上上四上。上五六工六五六工。六工六五上六五。尺上一五六五五。一六上五尺。工六五工六五六五上。工六工。尺上上尺上五六五上上五六。五上一五六。五上一五六上五尺六。五工六五六五上工六工。尺上上尺上五六五上上五六工。五六工。尺工六一六。尺工六工。尺上四上。六工六尺。工六五一五六工。尺上尺工六尺。工六工。尺上四上。



五六凡尺凡工尺上尺上合四上」尺上尺上合四上六凡六凡工尺上尺上合四上六凡六凡五六凡  
 尺凡五六六五尺上五六上五六上五六工六五六工六」六凡工尺上上合合四上工六尺合  
 四上尺六工尺上工尺四上尺上四上」六工六工尺上上工工上尺上五六六五尺上五六上  
 五六上五六工六五六工六」凡六六五尺上尺上五六五六工六工尺上上工尺尺」四上上工  
 尺尺四上上工尺工六工六工尺上上工尺尺」凡六六五六五六凡工六工尺上上工尺尺五尺上  
 五六上五六上五六工六五六工六」六工尺工六尺工尺工尺六尺工」上上上六五上尺上  
 四上」上六五上五上五尺上五六上五六上五六工六五六工六」六工尺工六尺工工尺工六  
 五上五六工五六六上五上五六工五六六尺六工六工尺工。六工尺上尺上合四上尺上四  
 上。『尺上四四尺上上合四尺四上』上五六工尺工工尺上尺上尺工尺上上五上五六五上  
 五上五六工六五六工六」六五六五上尺上四上。上工尺上五上尺上五上五六五。五六五上  
 上五上五尺上五六上五六上五六工六五六工六」六工尺工六尺工工尺工六五上五六工五六  
 六上五上五六工五六六尺六工六工尺工。六工尺上尺上合四上尺上四上『尺上五五尺上上  
 合四尺四上』上五六工尺工工尺上尺上尺工尺上五上五五尺上五六上五六上五六工六五六  
 工六」沙尺工工尺上六五上上五上五五上上尺工六尺工五六五六工六尺尺上尺扎

#### 四季鵝郎（二）

六<sup>11</sup>B  $\frac{2}{4}$

〔六五上六五六工〕 工六五上上五六五六工尺六工尺上 〔上工尺上四合四上〕 上尺工六五六工

尺六工尺上上四上扎

〔六六五六六工尺〕〔工尺上工尺〕尺上四上上尺工六五六工尺六工尺上〔上工尺上四合四上〕上尺工六五六工尺六工尺上上四上上六五上六五工六〔六工六上五六上五六工工尺工尺上尺工六五六六五六工尺工上四上六尺工上四上六尺工尺工工尺六工尺上四上扎〕上五六工六上五六工〕工六五上上五六五六工尺六工尺上〔上工尺上四合四上〕上尺工六五六工尺六工尺上上四上扎

### 撼动山（三）

上<sup>11</sup>E 2/4

六工六五仕六扎工尺上四上合扎上工尺。尺工六尺扎六工工尺上四上合沙<sup>放慢</sup>六六上尺工六仕仕六仕五六工尺上工尺上上尺工六工尺上上尺上上尺工六工六工尺上尺四上上四上尺四上尺工六工六工尺上尺四上上扎

### 老拾翻

上<sup>11</sup>E 4/4

六五乙五六。工六尺。一四一尺工六凡工尺工。〔五乙五六工六工六五乙伋伋乙五六六五乙五六六乙五六六工五六六五乙五六乙五六六工六尺。四一尺工六凡工尺工。〕

注：『上<sup>11</sup>E』『六<sup>11</sup>B』中的『上、六』字代表（首调）<sup>11</sup>E音名，『。』表示板，『扎』表示此处插进武乐，

『沙』表示撤板，『正宫调』即<sup>11</sup>E调，『背调』即<sup>11</sup>B调，凡字谱前未标拍节号的均为已失传无人会唱的



曲子，『小宫调』即背调，『正宫调』即正工调，『哑一靠凡调』即在正宫调上『一』音偏高，『凡』音笙和声音色有变化，『扎力一的扎○』表示武乐。

文安县里东庄音乐会 供谱

## 【武乐谱】

### (一)

△力△力△○○△△△○—△○○△力当○○△力○—○△○○△○○△—△△△舌○○—○  
○○△○○○○△○○—○○△△力一的○○○○—力○○○○—○○○○—○△—△△△儿龙○—  
○○△—△△△○○—△△△△光扎

### (二)

△○○△—○—力△○○—○○△力△△△○○—力一的△△△○○△—○○△力一的○  
○○△力△○○△○○△—△△△舌○○—○○○○△○○○○△○○○○△○○○○△  
○○△—○○△力一的○○○○—力○○—○○○○△△△『尺儿龙○○—○○△—△△』○  
△—○○△△△△光扎

### (三)

△○○△—○—力△○○—○○△△△○○△△△○○—○○△△○○△○○△—○○○○△—○  
○○△力一的○○○○△○○△力△○○△○○△○○—△△△舌○○—○○○○△○○○○△○○○○  
—○○△△○○△—△△△○○△力一的○○○○—力○○○○—○○○○△—△△△儿龙

〇一〇〇ム一ムム〇ム一〇ノムノムム光扎

(四)

「公〇ム一〇一力」〇〇〇一——〇〇〇ム一ムムム儿龙〇ムノムノノノ〇〇一〇〇ム  
一ムムム儿龙〇一〇〇〇ム一ムム〇ム一〇〇二ム一〇〇三ム一〇〇ム力一的〇〇〇一力〇  
〇一〇〇一力ム〇ノ〇ム〇〇ム一ムムノ舌〇〇一〇〇〇ム〇〇〇ノ〇一〇ムム儿龙  
〇ム舌ム〇一〇〇〇〇一力〇〇〇一〇〇〇一〇〇〇一〇〇〇一〇〇〇一〇〇〇一〇〇〇一〇〇〇  
ム扎

文安县里东庄音乐会 供谱

# 霸州市高桥音乐会

高桥村距霸州20余公里，为霸州管辖，始建于宋代。高桥村古音乐为僧传吹打乐，相传为清康熙年间正定大王庙乐僧广达和尚云游至此所传佛乐演变而来，俗称『和尚经』。鼓乐靠家族传承延续，自诞生之时起，均以尚姓人为主要乐师。

高桥村音乐属当地『北音乐』（又称『经』），有别于俗世民众自娱自乐的『南音乐』（俗称『会』）。北音乐乐器形制较小，音乐节奏较快，乐手着装也不同于『南音乐』。

高桥村古乐原有曲谱三册，现仅存一册，收录乐曲47首，现乐手仅能演奏其中的20余首。

高桥村古乐较好地保存了古乐的原始风貌，并与佛事活动相联系，加之历史悠久，是研究我国佛教音乐在民间流传变异的重要参考。同时高桥村古乐中蕴含着当地民间音乐的成分，历久相传也不可避免地带上了地域文化的印记，对我们研究佛教音乐与地方民间音乐的交融互渗也会有一定的启示作用。

高桥村古乐目前后继乏人，活动经费仅靠会员个人筹措，已濒临困境，亟待抢救、保护。

【文乐谱】

小曲

扑灯蛾

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$

上尺工工六尺六工尺上上工尺尺工五乙乙五六六五六工五六凡六五六工工六尺〔五  
六五五乙五六六工六工尺工尺上四工尺工尺上尺乙上尺尺工尺工六凡工尺上尺工工  
六尺六工尺上上工尺尺工六凡工六六五乙五尺尺工五上乙五五六工尺工六四上尺工工尺上  
尺上乙四尺尺上乙四尺尺六凡六五六凡六五六工工六尺〕四尺上乙四合工合四合四合凡工  
合四乙四合凡工尺上四尺工工六凡工四合工五乙〔五弄〇五乙五六五尺上乙乙五五六五六  
工工六凡工五尺工五五〕

甘州歌

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$

五六凡工尺尺上尺上四工工六工工尺工尺上尺工尺上乙四尺尺工五六凡工六工工尺工尺上  
尺工尺上乙四尺尺上尺上四工工〔乙五六工五六凡工尺尺〕力六五五六工四尺工工尺工工六  
凡工尺工五乙五弄〇五五五工工凡五五扎〕

虎下山

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$

六凡六五六工工尺工工尺尺上四尺工工六尺工工五六凡工尺尺上四尺「五五乙五五五六  
工六」五六工五六凡工尺尺六凡六五六工工尺工工尺尺上四尺工工六尺工工五六凡工尺尺上  
四尺「五五乙五五五六工六」五六工五六凡工尺尺六凡六五六工工尺工工尺尺上四尺工  
工六尺尺力尺工工尺工工六凡工尺工尺上尺工尺上乙五五五工工凡五五「弄〇五五五六工  
工凡五五扎」

### 金子经

六<sup>〃</sup>E  $\frac{2}{4}$

六乙五六五六工工六六五乙尺乙五乙扎五五六六工尺乙尺工尺工扎工六六五乙五六五  
五六五乙五六五五六五五六五乙五六六六工六乙五六五六工尺乙五六五六工尺尺  
六工尺工六六五乙五六凡工尺乙尺工尺工工尺工六工尺工

### 八板

六<sup>〃</sup>E  $\frac{2}{4}$

乙尺乙四合乙四乙工合尺工合乙四合乙四乙工合尺工合合四合工尺工尺乙工尺乙四乙尺  
四合工合四四乙四乙尺尺工六工尺尺工尺乙四四乙尺尺六工尺乙乙尺乙四合四合工合合  
四尺工尺五乙尺乙四合工六尺工六六五乙尺乙四合四合工合合扎扎

### 吹四调

六<sup>〃</sup>E  $\frac{2}{4}$

合四乙四四乙四合工合合四乙乙四四合工工尺工工尺工六工工尺乙尺乙尺工六六工工尺  
乙合四乙乙尺工六工工尺乙尺乙尺工六六工工尺工尺工尺乙乙四合合力四乙尺乙四合凡  
凡工工尺工工扎

### 书锦堂

上<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$

工六工工尺工尺乙乙五五乙五六工尺五六六五乙五乙乙尺工尺工六工尺上乙五六工尺工  
尺工六五六五乙五五五乙五六六工工六凡工工六五上乙五六五六凡工尺工工五乙尺五  
六工尺五六六五乙五乙乙尺工尺工尺乙工工六工尺上乙五乙尺五六工尺五六六五乙五乙  
乙工六凡工工六工尺乙五五六工尺工尺工工六六五乙乙五乙尺工尺上乙五五乙五六  
尺工尺工尺工尺尺工六五六五乙五六五乙五六六工尺上尺工工五乙乙五六工六五乙乙  
五乙五六五六五乙五六尺工尺尺工尺工五乙五乙五六工  
凡工六工尺尺凡工尺工六五六工六六六

### 水晶宫

上<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$   
慢板

六乙五六工六五六工六凡工工六五上乙五六五六凡工尺工工六五乙尺五六工尺五六六五  
乙五乙乙尺工六工尺乙五六工尺工尺工六五六五乙五六五乙五六六工六凡工工六五上  
乙五六五六凡工尺工工五乙五六工尺五六六五乙五乙乙尺工尺工尺乙工工尺上乙五乙乙

工工六工尺上乙五乙尺五六工尺五六六五乙乙工六凡工工六工尺乙五五六工尺工尺  
工工六六五乙乙五乙尺工尺上乙五六五乙五五乙五六尺工尺工尺尺工六五六五  
乙五六五乙五六六工尺上尺工工五乙乙五六工六五乙乙五五六五乙五六工尺工  
尺乙尺工五乙五乙五六工「弄〇六五乙五六上乙乙六凡工六工尺尺凡工尺工六五六工六  
六六扎」

醉翁子

上<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$

六乙五六工六五六工尺尺工六六乙五六尺工六尺工尺乙尺工尺乙五尺尺工尺乙工六工尺  
上乙五乙乙五六五乙乙尺工工六五乙五五六工尺尺工六五乙乙五六五乙乙五乙尺乙五  
六工尺工六乙五六五六乙乙尺工六六凡工尺六乙五六五乙尺五五六五六凡工工六六凡  
工尺工尺工六六工六乙乙五六「弄〇六六六尺工尺工六六扎」

豆叶黄

合<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

六工尺一四合一尺工尺一扎六工尺一四合工六尺扎「合一四合尺工合」尺六工尺乙」尺工  
六工尺一四合工六尺扎

川拔罩

上<sup>11</sup>A  $\frac{2}{4}$

六工六工尺尺乙尺工尺乙乙工六六六工六凡工尺乙尺乙四乙乙工合四乙尺乙四乙  
乙尺合四乙尺乙四乙乙乙尺乙尺上尺六工尺上尺工乙乙四合四合工合尺工合尺工尺乙  
四合四合工合尺工合乙四合四合工合合扎

鬼车套

上<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$

上尺工尺工上尺上尺工六工尺上四合合四合合乙尺合四上尺上合四上尺工五六工尺上工  
合四上尺工尺「上上六五上五上五六尺工六上五六六工六上尺工六上五上六五六工六  
工尺六工尺上上合四上尺工尺上上六五上五上五六尺工六上五六六工六上尺工六上五  
六五六工六工尺上尺上合四上尺上四合力乙尺合四合四上上尺工六五六工尺工五六工尺  
上尺上四尺上四合合四上尺工五六工尺上上合四上尺工上」

经堂月

上<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$   
慢板

工尺上乙尺四四力合四合六工工力尺工六工尺力上力四六上上尺工尺工六尺工六工六五  
上五上五六工上尺四合四上上尺上尺工工尺上尺尺工尺上四四合四五六工尺上四合四四  
尺工六工六工尺上四六上上尺工尺工六尺工六工六五上六五六六工尺工六工上尺  
工六工六工尺工尺工六六五上五六六工尺尺上上尺工尺工尺上四尺工尺上尺上尺五  
六工工尺上尺尺工尺上上四四合四五六五上五五上乙五六工六五上五六六工工尺工工尺



工工尺尺工六五上五六工尺工尺工五六工尺上四工尺上工合四上上尺上尺工工尺上尺工  
尺上上尺上四上工工尺上四合四上四合四合四上合四上五六工尺上工合四上工尺上工尺  
上「扎儿弄」○上尺上四上合合四上工合四上尺上四上上扎扎」

### 招圣令

上<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$   
慢板

上工尺上四上尺尺六工尺上四合四四尺工六工六工尺上四六上上尺工尺工六尺工六工六  
五上五上五六工上尺上合四上上尺上尺工工尺上尺尺工尺上四四合四五六工尺上四合四  
四尺工六工六工尺上四六上上尺工尺工六尺工尺工六五六五六上工六五上五六六工  
工尺工工尺工五六六五上五六六上上尺尺上上尺工尺工尺上四尺工尺上尺上尺五  
六工工尺上尺尺工尺上上四四合四五六五上五五上乙五六工六五上五六六工工尺工尺  
工工尺尺工六五上五六工尺工尺工五六工尺上四工尺上工合四上上尺上尺工工尺上尺工  
尺上上尺上四上工工尺上四合四上四合四合四上合四上五六工尺上工合四上工尺上工尺  
上「扎儿弄」○上尺上四上合合四上工合四上尺上四上上扎扎」

### 金刀令

上<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$   
慢板

上工尺上四上上上四上上四六工六五六工工六六工六上五六工尺上尺上尺六工尺上上  
四上工尺上上上四上工尺尺上上四上上尺工尺工尺上尺工工尺上尺工五六五上五六工尺

上四尺工尺四上上上四上上「四上合合四六六工六六工六五六工尺工六工六六工六五  
六五上五六工工尺上上四上六工尺工尺尺上上四上上四上六工尺工尺尺上上四上上」四  
上上尺工尺上乙尺四四力合四合六工工四上上四四合四上尺工尺工尺工尺上尺上四合四  
四扎扎

### 和四板

上<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$   
慢板

「合四乙四四乙四合尺尺凡工尺工合合四乙四四合凡工合四乙四合尺工六工工尺上尺上乙  
乙四四合四尺上尺尺上乙四四合凡工合四乙四合尺工六工工尺上尺上乙乙四四合四尺上  
尺尺上乙四合乙四合工合四合尺力凡工尺工合合四乙四乙四合合工工尺工合四乙四四  
合凡工合合扎」

### 山坡羊

上<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$

尺工尺乙尺工尺尺力「工六六工工尺工六尺工尺乙乙五工尺乙乙尺尺乙乙五六五乙尺五  
乙六五乙五六六工工尺工工六六工工尺工六工工」乙尺尺乙乙尺工六六工工尺工尺乙乙  
尺工尺五乙五六六工工尺工六六尺工六尺工尺乙乙尺五乙五六六工工尺工乙乙尺尺乙乙  
五六五乙尺五乙六五乙五六六工工尺工工六六工工尺工六工工」六六五乙五乙五六六工  
六六五乙五乙五六六工六五尺五乙六五乙五六六工工尺工工六六工工尺工六工工」

妻上夫坟

上<sup>11</sup>A  $\frac{2}{4}$   
中板

尺乙乙尺工六工尺乙五五六工六五五乙五六工尺工工「工六工尺乙尺乙」尺六工尺乙五  
六工六乙五六六五乙尺五六工工六五六工尺工工六五乙六五六工工六五六工尺工工扎儿  
弄〇工工工六工尺工工工尺工尺乙尺工六工尺工工扎

关公辞曹

上<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$   
慢板

六五工五六工六五六五工尺力工尺工尺五上工尺上五六尺工六五五工五六力「上工尺上  
五六五六工六乙尺工乙尺力」工尺乙五六五尺上尺上工尺上五六尺工六五五工五六五乙  
乙五六五工尺「尺上尺上尺工尺尺五上乙五六五六」六五六五上尺上乙五六五六上尺上五  
上尺工尺工尺上乙五六五六尺工六五五工五六五乙乙五六五工尺乙乙尺乙乙五乙乙五  
尺工「尺工工工凡工凡工凡尺工尺乙五乙乙尺工六工尺乙工尺六工六工乙工尺五乙  
五乙乙力五乙乙五六工六六」六工工六工工尺工六工六六工」尺乙五乙乙五六五六五乙  
五六工六工工六六工尺工尺上尺工工六工工合合四乙四乙尺工尺上乙尺四四合四四扎

张公赶子

上<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$   
慢板

尺上五上尺工五六工尺工六工尺上尺工五六工尺工尺工尺上尺力五上乙五六乙五六工六

工六五六工尺工六工尺上尺工五六工尺工尺上尺尺「上四上尺上六五」工五六六」五  
六五上乙五六六六五上上上四尺五六工尺工六工尺上尺工五六工尺工六工尺上工尺工尺  
工尺上尺尺力「六五上乙五六工六五六五上乙五六尺工尺」六工五」六工六五六五上乙五  
六工六六五上工上尺上四上尺五六工尺工六工尺上工工尺工五六工尺工尺上尺尺扎

### 巧跳神

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

五六五尺尺尺乙五六六「五六五上乙五乙五六工六尺」工尺尺四一尺尺「五乙五尺上」五  
乙五六凡工尺工凡工尺尺一尺四一尺上一四凡工凡五凡工尺一尺扎

### 堂头令

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

「五乙乙五乙五凡」凡五乙仄仕乙五六凡工六凡工尺「尺工尺上一四一尺」尺工五六凡工六  
凡工尺工尺上尺扎

### 捕蚂蚱

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

尺五六凡工工五乙五六凡工「凡工尺凡工」工尺尺尺工五六凡工六凡六尺尺工尺上一四  
一尺尺」工五六凡六凡工尺

### 张飞店

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

「五五凡五五」五五凡五乙乙五乙五凡凡工尺工五五五乙五乙尺工「尺工凡凡工凡工尺」五乙五乙尺尺五乙五五尺尺五乙五凡五乙乙五凡凡五乙尺上乙五六凡工尺「工五六尺工尺尺工五六凡工六凡工尺」扎扎

### 混江局

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

「六尺工尺一尺工尺」乙尺工工尺一一尺工五六工尺上五仕乙六六六尺工六六工六六工尺上五仕乙五六五六工五六六

### 大发头

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

五乙五乙尺尺上上五六乙五工六五乙乙六五六五扎

### 发头

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

五凡五乙尺五扎乙五凡工尺一尺扎工尺工凡五工扎乙五凡

### 醉太平

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

五乙五乙尺上乙五六工尺工五六五扎五乙五乙尺上乙五六工尺工六工尺扎工尺工六凡工

六凡六五六工尺六工尺上上一四工五五乙五乙尺上乙五六工尺工五六五扎

碟落金钱

六〓E  $\frac{2}{4}$   
中板

〔五五尺上乙五六五五乙五六五六工尺工六凡五六工尺上尺〕 尺工六六乙五工六六  
乙五乙五六凡工尺工尺工五乙五六凡工尺上尺五上尺工六工尺上尺尺

祭枪

六〓E  $\frac{2}{4}$   
中板

〔尺工六工尺上尺〕 尺上尺工尺尺上乙五六 工五六工尺上工尺上四 乙五六工尺上工  
尺 〔尺工工五尺〕 五六工五六尺上尺工尺尺扎

倒提金灯

六〓E  $\frac{2}{4}$   
中板

〔工工尺上六工六六工尺工尺上尺尺工六工六五仕乙五六六六工尺上尺工尺上一四上上工  
尺工尺上四上四上一四合六五六凡工尺工尺上尺尺工工尺工六六五六凡工尺上尺工〕

行到章

合〓E  $\frac{2}{4}$   
中板

尺尺工工尺一尺一尺工尺一一尺尺工六工六六工尺上尺尺上一四尺尺工六工尺尺一尺尺  
一尺工尺尺工六工六六工尺工尺一四上一四合工尺工六六尺工尺工六合四一四四合凡工

合合合上合合扎扎

混水龙

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

六五五工六六六尺工工尺乙乙「乙尺工工尺乙」乙尺工五六工尺上五仕乙五六六五六工  
五六六工六六五尺上五仕乙五六乙五六工五六六扎扎

讨军令

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

尺上五上尺工五六工尺工尺工尺上五上乙五六五工六五上上五五六五上尺上乙五六  
五六工尺工六六尺工尺上尺工尺上上五五上尺工尺工尺上五上乙五六五六工六  
五上上五五六五上尺上乙五六五六工尺工六六尺工尺上尺工尺上五「工六五上乙五六五  
六工六五上尺工尺工尺上尺上上乙五六五工六五上上五五六五上尺上乙五六五工尺六六  
尺工尺上尺工尺上上乙五六六尺工尺上上尺工尺上乙四上上」

五声佛

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

工尺尺一尺工尺工工尺工六工尺工工尺工六工尺六工尺一一四一尺一四一尺工六工尺六  
工尺一工尺尺一尺四四合工六工工合合四一四一尺工尺上一尺四四合四四合四一四合四

八仙庆寿

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

尺尺工工尺乙乙六五六五六五乙五尺工尺一四合四合工合合四合四尺尺五六  
工一尺工尺工凡工六工尺工上工上一四上尺上尺尺上尺工尺上尺

### 白玉堂

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

六工六五五工五六尺工六五工五六六五六六工六尺「工尺上工尺」四上上尺六五六工  
尺六工尺上上工合四上上尺六工尺上上四上上尺六五六工尺六工尺上上工合四上上扎

### 柳春烟

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

六工六六工六六六工六五五六六工工尺上尺六六六六六六上尺尺上尺尺工尺工尺上  
上六五六凡工尺工尺上「上六五六六上上六五六工工六五五六工工六五上乙五  
六六六工尺六尺上上工合四上上尺六工尺上上工合四上」

### 绿青草

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

工六五六五上尺上乙五六工六五五六工尺工工四上尺工六五六工尺工尺上四上四上四合  
四四上上尺工工四上尺工六五六工尺工尺上四上四上四合四合凡六四上乙四六四四

### 小跳神



六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

尺工工尺工六凡工尺工尺上乙四合四乙四乙尺工尺上工尺工尺工尺工六凡工尺工尺  
上乙四合四乙四合合「四合合四上乙四」上乙四合乙四合凡合四合工尺尺工工尺工六  
凡工尺工尺上乙四合四乙四乙尺工尺上工尺工尺「尺工工尺四乙尺尺」四乙尺尺」四  
乙尺四乙尺工尺六工尺上乙四上乙四合合「四合合四上乙四」上乙四合乙四合凡合四合  
工尺尺工工尺工六凡工尺工尺上乙四合四乙四乙尺工尺工尺工尺工尺工尺

### 翠竹帘

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

合凡工六工尺尺「合乙四合四乙四乙四合合四尺尺乙尺上四合合工六工尺尺」尺工六尺  
乙尺工尺工尺乙尺工六尺」尺合乙四合四乙四合合四尺尺乙尺上四合凡工六工尺尺」工  
工六工工合合四乙乙尺工尺上乙尺四四合四四扎

### 放驴

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

尺乙尺工六尺上工尺上五五尺尺上工尺上乙尺上五五「乙五六工五六」尺乙五六工五六  
尺上尺尺乙五六工五六五五工五六尺上工尺工六工尺扎

### 三条箭

六<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

工工尺尺乙乙五尺尺乙乙五六六乙乙五工尺乙乙五六六乙乙五六工六六工尺尺工尺工六  
六五乙五乙工六六五乙五乙工六六五乙五乙尺乙五六工五六六扎

春郎

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

仕乙五五六工工六五仕乙五六五仕乙五上尺上乙五六工五六工工六五五乙五工尺  
工工尺上一四上尺工尺工六工尺上尺上四六凡工尺上尺上四上尺「尺工尺上四上」尺上  
尺上上尺工上乙五五六工工六五仕乙五六五五扎

杀伐

上<sup>||</sup>A  $\frac{2}{4}$   
中板

六工六仕五六扎五六工尺上上四合扎上工尺上尺六工尺扎尺六工尺上尺上四合六六工六  
五上六工尺上四上尺工尺上四尺上上扎

救命鬼

合<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

尺一尺工六尺扎工尺一四合工合尺扎四合四一尺四扎工尺一四合工合尺尺力尺合四一尺  
工力尺工尺一四合一四合工合四工合四一四一四合凡工合合扎

迎仙客

上<sup>||</sup>A  $\frac{2}{4}$   
中板

「五六五仕乙五」 六五仕伋仕五仕五仕仕仕乙五六工尺工工工尺上尺尺 「尺六工尺上」 尺工六工尺工尺上尺尺力六五六五五工六 「六五五工尺工」 工六五工五上尺工工尺扎

六句赞

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

乙五六尺工六乙五六工六五伋仕乙五五六五五工六五五伋仕乙五六六五乙乙尺工六六扎

焚香赞

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

尺乙五六五六工尺工六六五五乙五六五五工六五五伋仕乙五六五乙五六六五乙五六工尺

工六六扎

普庵咒

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

工尺尺尺六五工六工尺上工尺尺六五工六工尺上 「六五六尺工」 六五工五六尺工尺上尺

工尺四上尺工尺尺工六六六

大曲

四季（套曲）

春景

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中板

六五乙五五上五六工尺上尺工尺工六上尺六上五尺工六五六扎六五六五上五六工尺上尺  
 工尺上工合四上「工尺上」尺上上尺六工尺」上工尺上合四上尺上六工六五六五上五  
 六工尺六上尺工尺工六上五尺六上五尺工六五六扎

### 夏景

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$   
 中板

六上五六尺工六六上五上五六尺工六六「尺工六六」尺尺六上五六六五六工尺六工尺上  
 上五六六上上尺六五六工尺六工尺上上尺上尺六工尺尺六五六凡工尺上工尺上合四上尺  
 上六工六六五六五上五六工尺上尺工尺工六上尺六上五尺工六五六扎

### 秋景

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$   
 中板

「工六五六六上上六五六工六五工工」六五五六工工六五仕乙五六六工尺六工尺上上工  
 合四上上尺六工尺上上四尺六五六工尺六工尺上工合四上上扎

### 冬景

六<sup>||</sup>E  $\frac{2}{4}$   
 中板

「工工工六五六尺上尺上四合」六五六六工上尺「工尺上工尺四」上上尺六五六工尺六工尺  
 上上工合四上上尺六工尺上上四上上尺六五六工尺六工尺上工合四上上扎

注：『六<sup>||</sup>E』、『上<sup>||</sup>A』中的『六』『上』代表（首调） $\text{C}$ 音名，『「」』表示反复记号，『力』『扎』

表示插入打击乐。

尚学武、尚学智、李文如 供谱

# 霸州市胜芳音乐会

胜芳镇地处廊坊市霸州以东35公里、东距天津20公里的东淀中游北岸，人口7.8万。胜芳镇原为一古老渔村，明初迅速发展为华北商贸和文化重镇。清乾隆时，该镇先后建起了十二道『音乐会』，其中以镇南音乐会最为著名。

胜芳音乐会是寺院佛教音乐流传至民间的产物。其音乐源自北京智化寺，为僧传庙堂音乐（佛教音乐）。其传承均为口递心传。演奏方式、演奏内容（曲牌）、使用乐器等都有严格规定，鲜有改动。

该音乐会现能演奏30多支曲牌，如《走马》、《东游》等。除参与当地丧事民俗活动外，每年还要出庙会演奏三次，并主办胜芳『琉璃佛』会（即冰灯大会）。胜芳元宵灯会期间，该会是唯一可以参加『摆会』（即众多民间花会出会时的程序之一）的音乐会，踩街引进演奏。乐曲吹奏既有佛教古典肃穆的老曲，也有俗世风格的村调，雅俗兼举，深受民众喜爱。

胜芳音乐会于清末开始兼收高腔昆曲，成为镇内『两下锅』的最大音乐社团，建国后昆腔淡出，但至今乐手们仍能吹奏昆腔。在当地众多音乐会中，其幡旗、角灯、鼓架、茶挑、宏大的阵形、古典豪华的形式与古拙质朴的内容和谐统一在一起，成为该会的特色。

该会供奉城隍爷、增福爷、五道爷、火神爷、龙王爷、财神爷、土地爷等『七神』。

胜芳音乐会特质古朴，自创会以来，历经数百年而变异甚微，少有杂染，保存了古乐的原有风味。其曲目演出仪式、阵形及其相关器物所具有的独特风格成为佛乐在民间的真实遗存，也成为我们认识研究古典佛教音乐及当地民俗民风的重要资料和珍贵遗产。

【文乐谱】

小曲、散曲

小辞马

上<sup>11</sup>E 2/4

乙五工凡五工凡凡五凡乙五凡五五工凡五凡工凡「尺五一尺一五一尺一五一」五一  
尺凡工尺凡工一尺工尺一尺工尺一尺尺凡工尺一尺尺五一尺一五一」尺一尺尺一五  
尺一五尺一五凡五乙五凡五乙五凡五」五工凡五工凡五尺一五凡五五工凡五凡工凡  
凡「凡一五尺一尺一五凡一五一五尺一尺一五凡乙五乙五凡工凡五尺一五凡五五六凡五工  
凡五凡工凡」凡五凡工尺凡工一尺凡工尺凡工一尺工尺一尺工尺一尺」工尺一一工尺一尺四  
一尺凡工尺一一工尺一尺四一尺凡工尺一五凡工五凡工尺一尺工凡工尺一尺一一工尺一四尺  
一四尺一一四凡四一四凡四

大走马

上<sup>11</sup>E 2/4  
散板起

仕五仕六工尺六尺工「仕五仕六工尺六尺工」尺六六「五六五上尺上」五六六  
五上五六尺工（上板）上五六五六上」上上尺六工「六工尺工六五六六尺工六五六尺工六五  
尺工六工尺工六工尺工」尺上尺上上上五六尺工「上五尺上六五尺上五六五上工六」上五六五  
六工尺六工尺上「六工六尺六上工尺上四尺四上」五六五六工尺上尺工六上上上尺工尺上尺四

上「尺工尺上四上尺上四上」上五六五上凡尺上五六五上凡尺上五六五上五六五「尺  
上上凡尺尺凡尺上」五尺上五六五上工六「六六五上凡尺上五上五上五六上五六六五  
六五六工六五六工六」五六五上工六「六六五上尺上上五上五六五上五六工  
六工六工尺上工尺上四尺上」上四上尺工六尺工六五尺工六工尺工六工尺工「五六五上工  
六」六六五上尺上上五上五六五上五六工「工六五上五六工」六工尺工六上尺「六五六工尺  
上上工尺上四合四上尺工上尺工六上尺工尺上尺工尺上尺」工尺工尺上四合四尺上「上四  
上尺工五尺工六五尺工六工尺工六工尺工「六工尺工六上五六工六上」六工六工尺六上工  
尺上四尺上」上四上尺工「工六五尺工尺工尺工六」上五六五六工尺六工尺上「六工六  
工尺六上工尺上四尺上」五六五六工尺上尺上六上上尺工尺上尺上尺上尺上四上尺上四  
上「上五六五上凡尺上五六五上尺六尺上六五尺上六五上五六五」尺上上凡尺尺凡尺上「五  
尺上五六五上工六」六六五上凡尺上五上五六上五六上五六工六五六六工六五六六工  
六「五六五上工六」六六五上尺上五上五六五上五六工「工六五上五六工」六工六工尺上  
工尺上四尺上」上四上尺工六尺工六五尺工六工尺工六工尺工「五六五上工六」六六五上  
尺上上五上五六五工五六工「工六五上五六工六工尺工六上尺」六五六工尺上工尺上四  
合四上尺工上尺工六工尺工尺上尺工尺上尺「工尺工尺上四合四尺上」上四上尺工五尺工  
六五尺工六工尺工六工尺工「六工尺工六上五六工六上」六工六工尺六上工尺上四尺上「上  
四上尺工」工六五尺工尺工尺工六「上五六五六工上尺六工尺上六工六工尺六上工尺上



四尺上「五六五六工尺上尺工六上上尺工尺上尺上尺上四上尺上四上」尺四上四合四  
上上尺工工六五六五六工六工尺尺上尺工五六工尺」

正走马

上<sup>11</sup>E<sub>2</sub><sup>4</sup>  
散板起

六工尺工「六工尺工六六」五六五上尺上五上「五六五上尺上五上」五六五上五六尺工  
(上板) 上五六五六上「上上尺六尺工六工尺工六五六六尺工六五尺工六工尺工六工尺  
工」尺上「尺上工尺上五上五六尺工」上五五尺上六五尺上五六五上工六「上五六五六工上  
尺六工尺上六工六工尺六四上工尺上四尺上」五六五六工尺上尺工六五上上尺工尺上尺四  
上尺上尺上四上尺上四上「上五六五上尺一尺五六五上六上尺工尺一六五尺一六五一五六  
五」尺上五上尺六工尺上一六五尺一五六五五六工六「六六五上尺上尺一五六一五工六五  
六工六五六工六」五六五五六工六「六六五上尺上工尺上五上五六工六五上五六工」六五  
上五六工六工六工尺上工尺上四尺上「上上尺工六尺工六五尺工六工尺工六工尺工」五六  
五五六工六「六六五上尺上工尺上五上五六工六五上五六工」六五上五六工「六工尺工六  
上尺六五六工尺上工尺上四四上尺工上尺工六上尺工尺上尺工尺上尺」工工尺上四四尺  
上「上上尺工六尺工六五尺工六工尺工」六工尺工六上五六工六四上「六工六工尺六上」工  
尺上四尺上「上上尺工」工六五尺工尺工尺工六上五六五六工上尺六工尺上六工六工尺  
六四上工尺上四尺上「五六五六工尺上尺工六上上尺工尺上尺四上尺上尺上四上尺上四

上「上五六五上尺一尺一五六五上尺工上六五尺上六五上五六五」尺上五上尺  
 六工尺上一六五尺一五六五五六工六「六六五上尺上尺一五六一五工六五六工六」五六五  
 五六工六「六六五上尺上尺上五上五六工六五上五六工六」六五上五六工六工尺上工  
 尺上四尺上「上上尺工六尺工六五尺工六工尺工六工尺工」五六五五六工六「六六五上尺  
 上工尺上五上五六工六五上五六工六」六五上五六工六工尺上尺上  
 四合四上尺工上尺工六上尺工尺上尺「工尺工尺上四四尺上」上上尺工六尺工六五尺工  
 六工尺工「六工尺工六上五六工六四上」六工六工尺六上工尺上四尺上「上上尺工」工六  
 五尺工尺工尺工六上五六五六工上尺六工尺上六工六工尺六四上工尺上四尺上「五六五  
 六工尺上尺工六四上上尺工尺上尺四上尺上四上尺上四上」尺四上四四上上尺工工  
 六五六五六工六工尺尺上尺一五六工尺

小走马

上 24

尺一尺五工五工凡「尺一尺五工五工凡」工五六五「一五一尺工尺一尺」一五一尺工尺一  
 尺「五一五一尺五六工凡」尺一五一五尺尺工五工凡「五凡工凡五一五五工凡一五工凡五  
 五六工凡五凡工凡五凡工凡」工尺工尺尺一尺五六工凡「尺一工尺一工尺一五一尺凡五尺  
 一五一五凡工五凡工尺」五凡五凡工五尺凡工尺一工尺一五一五凡工尺上凡五一尺「尺工  
 凡工尺工一尺」工尺工尺一尺工尺一尺「尺一五一尺」六工尺一五一尺工六工尺五一工尺

五一尺一五一「工尺尺六工工六工尺一工尺一五一尺凡五」五五一尺六工尺一尺一五尺  
一五一尺凡五「一五凡五一五凡五」一五一尺凡五五五一尺工尺尺一尺一五一尺一五工凡  
五一尺一五工凡五凡五凡工尺「凡工尺一工一尺」尺尺工凡五工凡五五工凡五凡工凡五  
凡工凡「一五一尺凡五」五五一尺工尺尺一尺一五一尺一五凡「凡五一尺一五凡五凡工凡  
五尺工五一五凡工尺凡工尺一尺工凡尺工凡五尺工凡工尺工凡工尺工」凡工凡工尺一  
四一工尺「尺尺工凡五工凡五五六工凡五凡五凡工凡」五凡工凡五尺一五凡五一  
尺「五凡五凡工五尺凡工尺一工尺」尺尺工凡「凡五五六工凡工凡工凡五」尺一五一五凡  
工五凡工尺「五凡五凡工五尺凡工尺一工尺一五一五凡工尺工凡五尺尺工凡工尺工一尺工

尺工尺一尺工尺一尺「尺一尺一一尺尺工凡凡五一五一五凡五凡工工尺工凡一五凡工」

东游（一）

上<sup>11</sup> 4<sup>4</sup>

尺四上尺工尺上尺上四上「上尺六」五六五六六六五六五六工尺上尺工五「六五六  
六工」尺工尺尺「尺四上尺工尺工尺」上尺工尺上工尺四上尺上四上尺上四上「尺上四上  
工尺六工尺上工尺尺」上五六上五尺上五六上五六上五六上五六上五六上五六上五六上  
工六五尺上五六上五六上五六上五六上五六上五六上五六上五六上五六上五六上五六上  
六工六五六五六工六五六工六」六工尺尺六凡尺凡「上五六五六工尺六六工尺上尺工合」合  
四上工上尺上四尺上五六五六工尺上尺工六上上尺工尺上尺四上尺上尺上四上尺上四  
上「六尺凡五六尺凡六凡尺凡」上五六五六工尺六六工尺上「工尺六六工尺上工尺上  
四」尺上尺上四合四尺上四合上工尺工尺上四合上四合合四上四合四合四合「上  
六五」五尺上五六尺上五六上五六上五六上五六上五六上五六上五六上五六上五六上  
凡六凡尺凡「上五六五六工尺六六工尺上尺工合」合四上工上尺上四尺上五六五六工尺上  
尺工六上上尺工尺上尺四上尺上尺上四上尺上四上「工上尺六五六工尺上四上工尺工六上  
尺上尺」上五六五尺上五六上五六上五六上五六上五六上五六上五六上五六上五六上  
六上五六五六工尺上尺「六五六工尺上尺工六五上」五六六凡六凡六上五六五六工尺上尺  
六五六工尺上尺工六五上「尺上」六凡「六凡六工尺上尺工六上」六凡「六凡五六凡尺上

东游（二）

$$\frac{\text{上}}{\text{bE}} \frac{4}{4}$$

上合一上尺上尺上一上」合一上一合一」一上凡一六凡六凡尺凡凡一六」凡六凡六凡尺上  
一凡一上尺」六凡六凡尺上尺上一上尺上一上」上合一上尺上尺上一上」合一上尺上  
一尺上合一上一合一上一合一」上尺合一尺上凡尺上一尺上一上」一六凡六上一六凡一  
六凡一六凡尺凡」六凡六凡尺凡六凡尺凡」上尺凡凡六上一六凡一六凡一六凡尺凡六  
凡」凡尺上上凡工上工」一六凡六凡尺上凡凡尺上一上尺凡凡合一上尺一上凡合上一」六  
凡六凡尺上一上尺凡合一一尺上一上合一」上一上一合一上一合一」凡上工六凡上工凡工  
上工凡工上工」一六凡六凡尺上凡凡尺上一」尺上凡凡尺上一尺上一合」上一上一六凡六  
上一六凡六一六凡」尺上尺上一六凡一六凡凡六一六凡六凡尺凡六凡尺凡」一

凡六「六上一六凡六上一六凡一六凡一六凡六凡六凡六凡尺凡」凡尺凡尺上一一尺上  
 上凡工凡工上工「一六凡六凡尺上凡尺上一上尺凡凡合一上尺一上凡合一」六凡六凡  
 尺上一上尺凡六一一上尺上一上合一上一上一合一」尺一上尺凡六凡尺上一一  
 尺上尺凡一上一上「一六凡凡六上一六凡一六凡一六凡尺凡六凡尺凡六凡尺凡」六凡凡  
 工凡工凡一六凡六凡尺上一上「凡六凡尺上一上尺凡六一」六凡凡工凡工凡一六凡六凡尺  
 上一上凡六凡尺上一上凡六一」上一上一凡工凡工六凡工上一上凡工六凡六上一六凡六  
 一六凡尺凡六凡尺凡六凡尺凡「凡凡尺上一上尺凡凡合一上一上凡合一」凡六凡尺  
 上一上尺凡合一上尺上一上一上一上一合一」尺一上凡六凡尺上一一尺上尺凡  
 一上一上「一六凡六上一六凡一六凡一六凡尺凡六凡尺凡六凡尺凡」凡尺上尺凡六凡  
 一六凡六一上一六凡「六凡凡尺凡尺上一一尺上上凡尺上尺凡六凡」一六凡六一上一  
 六凡「六凡凡尺凡尺上一一尺上尺凡合一上尺上尺凡合一上尺上凡六凡尺上一一尺上  
 尺凡合一上尺上尺凡合一上尺上凡六凡尺上一一尺上一上凡尺上尺凡六凡」一六凡六  
 凡凡「尺凡尺上一一尺上一上」一六凡六上一六凡一六凡一六凡尺凡六凡尺凡六  
 凡尺凡」上

# 小东游（一）

上<sup>11</sup><sub>b</sub>E

五六尺工五六尺工工六上五六工六六尺工六工尺工六工尺工「上六五上五六五上五六五

五六五上工尺上工尺五上尺上五上尺上五上」上工尺上五上上六五上五六五上  
五上上五六上五六上五六工六五六工六五六尺工六上五六工六六尺工六  
工尺工六工尺工五六上五上五六工五六五六上五六工五六尺工六上五六工六  
尺工六工尺工六工尺工」工六工尺上尺四上工尺上工尺四上尺上四上」尺上四上尺上四四  
尺上四上六五上五尺上五六工尺六工尺上四上尺工尺上四上四四上上尺工工六五六五  
工六尺尺上尺工尺上尺

### 小东游（二）

凡<sup>11</sup>A

凡上尺凡上尺凡一六凡上凡凡上尺凡尺上尺凡尺上尺」一凡六一六凡六一六凡六  
一六凡六一尺上一尺上六一上一六上一六一」一尺上一六一凡六一一六凡一  
六一六凡六」一六一一六凡一尺凡六凡尺凡六凡尺凡」凡上尺凡上尺凡一六凡尺凡  
凡上尺凡尺上尺凡尺上尺」尺六凡一六一六凡尺六凡六凡一六一六凡尺六凡六凡」凡上尺  
凡上尺凡一六凡尺凡凡上尺凡尺上尺凡尺上尺凡尺上尺」尺凡尺上一尺上合一尺上一尺上  
合一上一合一上一合一」上一合合一上一合一凡六一尺上一上合合一上一合一凡六一尺上一六  
凡尺上凡尺上一合一上尺上一合一合合一上六凡一六凡一六凡尺凡六凡尺凡」

### 经堂月

上<sup>11</sup>E  
散板起

五六凡尺六「五凡六凡尺凡」凡五凡尺六五六凡六「六五上尺五六凡尺凡六凡尺凡六凡」五  
六尺凡六凡尺凡六凡尺凡「六五尺（上板）凡五六上五六凡五六凡六」上尺凡尺上凡尺  
六凡尺上凡尺上尺上尺上尺上「六五上尺六凡尺上凡尺上」尺上尺上尺上「上五六凡六上  
一上一六一」凡尺上尺上五六上上五六凡六五上上尺凡五凡六尺六凡凡六上一五六凡五  
六凡尺凡「凡五六尺凡六六上尺凡六凡尺凡六凡尺凡」上六一上一六一上六「凡尺上尺  
上五六上上五六凡」尺上一五六凡五六凡尺六凡尺上「尺六凡尺上凡尺上五六五凡尺上  
凡尺上上尺凡尺上尺上尺上尺上」上五上五六凡凡五六六上一六一「凡尺上尺五  
六上上五六凡」六五上上尺凡六五凡六尺六凡凡六上一五六凡五六凡尺凡五六尺凡六  
六上尺凡六凡尺凡六凡尺凡「五凡六五尺上五六凡凡五六五上凡六凡六」上尺凡尺上「尺  
六凡尺凡尺上尺上尺上尺上」尺上上一六一上凡尺上尺上五六凡六上尺上五六凡五  
六凡尺凡「六凡六凡六一上一五六凡五六凡尺凡」六一上一尺六凡六上一尺上尺六凡尺  
上凡尺上尺上尺上尺上」上上五六凡六五上上尺凡六五凡六尺六凡凡六上一五六凡五六  
凡尺凡凡五六尺凡六六上尺凡六凡尺凡六凡尺凡六凡尺凡「五凡六五尺上五六凡凡五六  
五上凡六凡六凡六」上尺凡尺上五尺六凡尺上凡尺上尺上尺上」上五六五上尺上「凡尺上  
尺凡六凡六凡尺上」尺上上五上五六凡凡五六六上五六五上尺上「凡尺上尺凡六凡尺  
上」尺上上五上五六凡凡五六五六凡尺凡「凡五六五上尺凡凡五六六上一五六凡凡五六  
五六凡尺凡凡五六五上尺凡」凡五六上一五六凡凡五六六上五六五上尺上「凡尺上尺



上「五上五六凡凡五六凡六」上尺凡尺上上尺六尺上凡尺上尺上尺上

### 小经堂月

上<sup>11</sup>E

上六五上六五上凡尺上五上上六五上五六上五」凡凡尺凡尺上尺凡尺上尺」尺上尺凡五  
六凡五六尺凡六凡尺凡六凡尺凡」凡五六凡尺凡上尺凡六上尺凡尺上尺凡尺上尺」凡尺六  
凡尺上凡尺上尺五上尺上上尺上尺上」上六五上六五上凡尺上五上上六五上五六五上六  
五」五尺上凡尺凡尺上五尺上尺上凡尺凡尺上五尺上尺上六五上凡尺上五上上六五上五  
六五上五六五」五上五六凡五六尺凡六五六凡五六尺凡六凡尺凡六凡尺凡」六凡尺尺六凡  
尺凡上尺凡」五六凡六凡尺尺六凡尺凡上尺凡」五六凡尺上五六上五六凡尺凡六五六凡尺  
凡尺尺六尺上凡尺上尺上五上尺上五上」

### 五字调

### 玉芙蓉（一）

五<sup>11</sup>C  $\frac{4}{4}$   
散板起

尺一五二「五六五一五二」五一五六五」尺一五二「五六五一五二」五一五六五」一六五工  
（上板）六一六五五一尺工凡工尺工尺一五」六一六五一五」一五六五尺一一尺上五一  
五五一尺工五凡工」工凡工尺一工尺一五二」一工尺工尺一五二」一五二五六凡工」凡  
工凡工」五凡工五凡五尺一尺工五尺五工六」凡尺工五凡工五凡工尺工」工凡工一尺尺」工  
六工尺一」一工尺工尺一五」一五一五六工六一五六五一尺工凡工尺工尺一五六一五一

五「一五六五一」一尺工五一五五一尺工五凡工「工凡工尺一」工尺一五一「一工尺工尺一五  
 一五一五一五六凡工」凡工凡工「五凡工五凡五尺一」尺工五尺一五六凡尺工五凡工五凡工  
 尺工「工凡工尺一五一尺工」工凡尺工六六「六五一五六一五六工五凡工尺五一」工凡工尺  
 五一「工尺一工尺一」一尺工「工凡工尺一五一」工尺一五五尺一五六六五一工尺一五一尺  
 六工尺一五六工六五一五六凡工「凡工凡工」一五六六五一工尺一五一尺六工尺一五六工  
 六五一五六凡工「凡工工尺工五六凡工尺凡尺一」工

雅一调 玉芙蓉（二）

上<sup>11</sup>E<sub>4</sub>  
 散板起

一六六「一尺凡六一六六」凡六凡尺凡「一六六」一尺凡六一六六「凡六凡工凡上」（上  
 板）工六工凡凡六一上工上一六凡工六工凡六凡「六凡工凡六六一上凡六凡凡六一上凡尺  
 上」上尺上一六上一六凡六「六上一六凡六凡六凡工尺上尺上尺上」凡尺上凡尺凡  
 一六一上凡一六凡工尺一上凡尺上凡尺上一上上尺上六一上上工上一六六上一六凡「六  
 凡六凡工上工六凡凡六一上尺上一六凡工六凡六凡「六凡工凡六六一上凡六凡凡六一上  
 凡尺上」上尺上一六上一凡六六上一六凡六凡六凡工尺上尺上尺上」凡尺上凡尺  
 凡一六一上凡五六凡工尺一上凡尺上凡尺上一上上尺上一六六一上上尺上一上工工凡六  
 凡工六凡工上凡工上一凡六一上尺上一五六凡六上一六上一六六一上上尺上一六凡六上  
 一六凡凡一六凡工工凡六上一六凡六一工上一六凡工上工凡六凡工尺上尺上尺上」六凡

工工凡六上一六凡六一工上一六凡工上工凡六凡工尺上尺上尺上「尺上上一上凡工尺上  
一上一合上」

### 玉芙蓉（三）

上<sup>11</sup>E 4/4

六工工六一尺六工工「工尺工尺一尺」六工工六一尺六工工「工尺工尺一尺」上一四上工  
尺一尺工六五一五六工尺上工尺工尺「工尺上尺六工工六五尺尺工六五尺一五五一五六  
工六五六工尺工工五六五工尺工尺工尺上一四」一四一四「尺一五尺一尺六工六五  
尺六工尺上一六五尺一五尺一五六五五一五工六六五上五六工」工五六工尺「工尺工尺  
上四上工尺尺工六五一五六工尺上工尺工尺」工尺上尺六工工六五尺尺尺工六五尺一  
五「五一五六工六五六工尺工」工五六工尺工尺「工尺工尺上一四」一四一四「尺一五尺  
一尺六工六五一尺六工尺上一六五尺一五尺一五六五」五一五六工工「六五一五六五上  
上上尺工尺上尺上五尺上五六尺工六五上五六工尺工」五六工五六工工六五「五一五六  
工尺工」五六工尺「尺六工尺上四上尺工」五六工尺工六一五六工尺上四上尺工尺上一  
四「一四一四」工尺上上尺工五六工尺工六一五六工尺上四上尺工尺上一四「一四一  
四」一五五六五尺上一五六工五」

### 上字调

上<sup>11</sup>E  
散板起

「五上六五凡尺□□□尺」六五六工六「六五六五」上五上六五凡尺凡五六凡□□  
六六「六上六五尺六凡凡尺凡尺上尺上五上」上尺六凡六凡凡尺尺六凡六凡凡  
尺凡尺上六一「上五上六工尺六尺上尺工尺六上五上六五凡尺凡五六凡尺尺六五六六」六  
工尺上工上尺工尺尺「上五上六工尺六尺工」上五上六工尺六尺工尺六五上尺工四  
上工尺工六合四合上四上合四合四合「凡尺尺凡尺上尺上五尺上五六」(上板)五六工  
上尺尺工六五六上六五六工六六工尺上工尺上四四上尺上尺工六尺工五工六六四上工尺  
六工尺上尺工六上五六五六工尺上尺工六上上尺工尺上尺上四上尺上四上「凡尺  
尺凡尺上」五尺上五六上尺上五六上五六工六五六五六工六五六五六工六「凡尺  
上尺六凡尺上凡尺上尺上尺上尺上」上五六五上五尺上五六五六上五六工六六尺工上五  
上尺工六上尺上五六上五六上五六工六五六五六工六「五六上五上五六工六尺工六上尺  
工工六六尺工六六尺工六工尺工」上六五五上五六工六尺工六五上上六五五上五六工六  
尺工六五六工上尺尺工六五六上六五六工六六工尺上工尺上四四上尺上尺工六尺工五工  
六六四上工尺六工尺上尺工六上五六五六工尺上尺工六上上尺工尺上尺上尺上四  
上「六五上尺工五尺上四上尺工六合四合四上合上四四上上合四上六工尺上上尺工六尺  
工尺工六五六四尺上六工六工尺上工尺上一四上合四合四合」六尺工工尺上四上尺工六  
合四合上四上合四合四合「六尺工工尺四上尺上工尺上工尺上一一上尺六五六工尺六五  
六凡工上尺尺工工上尺工上上尺工尺上尺」凡尺凡尺上尺上上六五五上上六五尺上上凡

尺尺上五上五六凡六五上六五上五六五」上五六上五上尺工六上尺上五六上五六  
工六五六六工六」六工尺工六五六五尺上尺上凡尺凡尺上尺上六五上尺上凡尺凡尺上  
尺上五六上尺上五上五六上尺上五上五六上尺上五上五六上凡尺尺上工六上五六工上尺  
尺工六五六上六五六工六六工尺上工尺上四四上尺上尺工六尺工五六六四上工尺六工尺  
上尺工六上五六五六工尺上尺工六上上尺工尺上尺上尺上四上」(上板从句)凡尺  
尺凡尺上五尺上五六上尺上五六上五六上五六工六五六六工六」凡尺上尺六  
凡尺上凡尺上尺上尺上尺上」上五六五上五尺上五六五六上五六工六六尺工上五上  
尺工六上尺上五六上五六上五六工六五六六工六五六上五上五六工六尺工六  
上尺工工六六尺工六六尺工尺六工尺工」凡尺凡尺上上六五五六五上上五六上尺上六五  
六工上尺尺工六五六上五上五六工六工尺六六四上尺四尺上」凡尺凡尺上尺上」上六五  
五六五上上五六上尺上六五六工上尺尺工六五六上五上五六工六六四上尺四尺上  
尺上上六五尺上上凡尺尺上五上五六凡六五上六五上五六上五六上五上五六上尺上  
五六上五六上五六工六五六六工六五六工六」五六六上五五上五六工六尺工六五六工  
上尺尺工六五六上六五六工六六工尺上工尺上四四上尺上尺工六尺工五六六四上上工尺  
六工尺上尺工六上」五六五六工尺上尺工六上上尺工凡上尺上尺上尺上四上尺上四  
上」尺上上凡尺尺六凡尺六凡尺上五上凡尺凡上尺凡六上尺凡尺上尺凡尺上尺」凡尺尺  
六凡尺六凡尺上尺六凡尺上尺上六五上尺六凡尺上凡尺上尺上尺上尺上」尺上上五六五

上尺上六五六尺上上五六五上尺上六五六」五六上上上尺工六五六上五六上五上尺工六  
 上尺上五六上五六上五六工六五六工六五六工六」五六上五上五六工六工尺上工尺  
 上四四上尺上尺工六尺工五工六四上工尺六工尺上尺工六上」五六五六工尺上尺工六上  
 上尺工尺上尺上尺上尺上四上尺上四上」(沙板)六五上尺工五尺上四上尺工六合四  
 四」上合上四四上上合四上六工尺上四上尺工六工尺工六五六四尺上六工六工尺上  
 工尺上一四上合四合四合」五六上五六凡上尺凡凡六凡尺凡尺凡六五五上尺上尺上  
 五上六六凡六五上凡尺六」

### 哑一调

凡<sup>||</sup>A  
 散板起

一六一凡工上工六凡工上工上」凡六凡」凡一凡六」一六一凡六工上工六凡工上」上凡六  
 凡」凡一凡六上凡六工凡工上工上一上」一上凡六工凡工上工上」上凡六工凡工上工上  
 一凡五」一六一凡尺上凡上尺上凡六凡」一六一凡六工上工六凡工上工上」凡六凡凡」凡  
 尺上一上尺一上尺上一上」一六一凡尺上凡上尺」一六一凡尺上凡上尺」上凡上尺凡六一  
 尺上尺合一尺上尺凡六凡六凡一六一六凡六凡六凡」工上上工上一上一凡六六一六上  
 凡」(上板)六凡尺一上上尺凡六凡一凡六一六凡尺凡凡尺上一尺上一合合一上一上尺  
 凡上尺六尺凡凡尺上尺上凡尺上一上尺凡六一」六凡六凡尺上一上尺凡六一一上尺上一  
 上合一上一上一合一上一上」工上上工上一凡六六一六凡一上一六凡一六凡一六尺凡

六凡六凡尺凡六凡尺凡「工上一上凡工上一工上一上一上一上一上一上」一六凡六一  
六上一六凡六凡一六凡尺凡凡上尺一六一上尺凡一上一六凡一六凡一六尺凡六凡尺  
凡六凡尺凡「六凡一六一六凡尺凡上尺凡六一上尺尺凡凡上尺凡凡上尺凡上尺」一凡六  
六一六凡尺凡上尺凡六一一凡六六一六凡尺凡上尺凡六凡尺一上上尺凡六凡一凡六凡尺  
凡凡尺上一合合一上一上尺凡上尺六尺凡凡尺上一尺上凡尺上一上尺凡六一六凡六凡尺  
上一上尺凡六一一上尺上一上一上一上一合一「凡六一上尺六上一六一上尺凡凡  
六凡六一凡一六六一一凡六一凡尺上一上尺凡上尺上尺六凡六上一六凡六凡尺上一尺  
上一五六一六凡六凡尺凡「凡上尺上尺上一六一上尺凡六凡六凡」一六一凡六凡六凡「凡  
上尺上尺上尺上一上一」尺上一尺上一五五一上凡六凡尺上凡六工尺五上上尺尺五上尺  
尺五上尺上「工上工上一上一一凡六六一一凡六」上一工上上一六一「六凡工凡六一凡六  
一六」一六凡一六一上尺凡一六一「六凡工凡六一凡六一六一凡六一六」一六凡一六一上  
尺凡一上一六凡一六凡一六尺凡六凡「凡尺上尺凡六凡六上一上一工上工上一上一凡六  
一上一工上工上一上一一六凡一上一六一六凡一上一六一六凡一工上上一尺凡一六凡尺  
一上上尺凡六凡一凡六凡尺凡尺上一尺上一合合一上一上尺凡上尺六尺凡凡尺上一尺  
上凡尺上一上尺凡六一「六凡六凡尺上一尺凡六一一上尺上一上一上一上」(上板从  
句)工上上工上一上一凡六上一六凡一上一六凡一六凡一六尺凡六凡尺凡六凡尺  
凡「工上一上凡工上一工上一上一上一上一上」一六一上尺凡一上一六凡一六凡一六尺

凡六凡六凡六凡「六凡一六一六凡尺凡上尺凡一上尺尺凡凡上尺凡凡上尺凡上尺  
 凡」工上工上一上一凡六六一一凡六一上一凡六凡尺一上上尺凡「六凡一六  
 一六凡尺上尺凡凡尺上一上尺上一工上工上一上一凡六六一六凡六一一六凡一上一六  
 凡尺一上上尺凡」六凡一六一六凡尺凡尺上凡凡尺上一上尺上一上一凡六上一一工  
 上上一六一六凡工凡六一凡六一六凡六「一六凡一六一上尺凡一上一六凡一六凡  
 一六凡尺凡六凡尺凡尺凡六凡尺凡」六凡凡一六六一六凡尺凡尺上尺凡六凡尺一上上尺  
 凡六一凡六凡尺凡尺上一尺上一合」合一上一上尺凡尺上尺凡六尺凡尺上一尺上凡  
 尺上一上尺凡六「六凡六凡尺上一上尺凡六一一上尺上一上合一上一合一」上  
 一一工上上凡工上凡工上一六一工上工一上工工一上工上一上「工上上凡工上凡工上一  
 上凡工上一上一凡六一上凡工上一工上一上一上一上二」上一一六凡一上一凡六凡  
 上一一六凡一上一凡六凡「六凡一一一上尺凡六凡一六凡一六一上尺凡一上一六凡一六  
 凡一六尺凡六凡六凡六凡」六凡一六一六凡尺凡尺上一尺上一合合一上一上尺凡上尺六  
 尺凡凡尺上一尺上凡尺上一尺凡六一六凡六凡尺上一上尺凡六一一上尺上一上一上二」(沙  
 板)凡六一上尺六上一六一上尺凡凡六凡一凡一六六一一凡六一凡尺上一六一上尺凡上  
 凡上尺凡六凡六上一六凡六凡尺上一尺上一五六一六凡六凡「六凡一六凡工一上工上工  
 凡工上工上上工工凡六凡六一上一上一六一凡凡工凡六凡六凡」

# 五字调



五<sup>〃</sup>C  
散板起

五凡五工凡尺尺凡工尺一「工凡工尺工」工五工凡五凡五工凡尺尺凡工尺一工凡工尺  
 工「工五工凡一工凡尺凡尺一尺一」五一五一五「五一工凡尺凡尺一尺一一工凡尺凡尺  
 尺一尺一五工六」五凡五工一工一上一工「五凡五工上一工一上」五凡五工上一工一上一  
 工一上工凡四一上凡五上五一上一上工凡工「五凡五凡工凡工凡工」尺一尺一尺一五一  
 五「凡一五凡工（上板）凡工上四一」一上工凡工五工凡工上工工上一四上一四凡「凡四  
 一四一上工上一上凡上工工上一四工一工上一四上工凡四凡工凡工上一四上工凡四」四  
 一上一四一四一四一四一四「尺一一尺一五凡一五凡工」五一五凡工五凡工五凡工上工  
 凡工凡工上工「尺一五一工尺一五尺一五一五」五凡工凡五「凡一五凡工凡工五凡工  
 上工工一上」五凡五一上工五一五凡工五凡工上工凡工凡工上工「凡工五凡」五凡  
 工上工一上工凡四一上「上工工一上工工一上工上一上」五工凡「凡五凡工上工上一上工  
 凡五五工凡」凡五凡工上工一上工凡工上四一一上工凡工五工凡工上工工上一四上一四  
 凡凡四一四一上工上一上凡上工工上一四上一工上一四上工凡四凡工凡工上一四一上工  
 凡四四一上一四一四一四一四「工凡四一上凡一五凡五一上工工凡工凡」五工五工凡「凡  
 五五凡工凡五工上一五五一上工一上一上工凡工凡一五凡工凡工上一五上一五六凡五凡  
 工凡工凡工「工一上一上一五凡五一上一上工凡工五凡五凡工凡工凡工」工一上一上一  
 上五一五上一五上一五六五一工凡工上一工凡工尺上五一上上五一上上五一「上一

五一上一五一「尺一尺一五一五」五工凡凡五五工凡一五五尺一一五凡五工尺工凡五工  
凡五凡工凡五凡工凡「五凡工五凡五一上工五一五凡工五凡工上工凡工凡工上工  
凡工上工」工上一上工凡工凡一五一五「尺一尺一五一五」工凡五一五「尺一尺一五一五  
凡工五一五」凡五凡工五一五凡五凡一五尺一一五上一上工五凡工上四一一上工凡  
工五工凡工上工工上一四上一四凡凡四一四上工上一上凡上工工上一四上一工上一四一  
上工凡四凡工凡工上一四一上工凡四四一上一四一四一四」(上板从句)尺一一尺一  
五「凡一五凡工五一五凡工五凡工上工凡工凡工上工凡工上工」尺一五一工尺  
一五尺一五一一五一五「五凡工凡工五凡工上工凡工上工凡工上工」凡工五  
凡五凡工上工一上「工凡四一上上工工一上工工一上工上一上工上一上」尺一尺一五一  
五「五工凡凡五凡工凡五」五凡工五一五工凡工上四一一上工「凡工五凡五凡工上工上一  
上凡上工工上一四一上一四」尺一尺五一五「五工凡凡五凡工凡五五凡工五一五」工凡工  
上四一一上工「凡工五凡五凡工上工上一上工工上一四一上四」一五五工凡一五五尺一一  
五凡五凡工尺工凡五工凡五凡工凡「五凡工五凡五一上工五一五凡工五凡工五  
凡工上工凡工凡工上工凡工上工」凡工工五凡「凡五凡工上工上一上工」凡工上四一上工  
凡工五工凡工上工工上一四上一四凡凡四一四一上工上一上凡上工工上一四工一工上四  
一上一四一四「五尺一一工尺一上尺一五凡五尺一尺五一一尺一五一一尺一五一一」尺  
一一工尺「一工尺一五一五一工尺一五尺一五一五一五」一五五凡工凡五一五工凡

一五五凡工凡五一五凡工凡工「凡工四四四一上工凡工五凡工五凡五一上工五一五凡工  
 五凡工五凡工上工凡工凡工上工凡工上工」凡工五凡五凡工上工上一四上一四凡凡四一  
 四一上工上一上凡上工工上一四上一工上一四一上工凡四凡工」(沙板)工凡四一上凡一  
 五凡五一上工工凡工凡五工五工凡凡五五工凡五工上一五五一上工一上上工凡工凡一  
 五凡工凡工上一五上一五六凡五凡工凡工凡工凡工五凡工尺工四一尺尺工尺一尺一  
 尺尺工凡凡五一五一五凡五工工尺工凡一五凡工」

## 六字调

六<sup>11</sup>B  
 散板起

六工六尺工上四上工尺上四四尺「工尺尺」尺六尺工「六工六尺工上四上工尺上四四尺工  
 尺尺」尺六尺工「五尺工上尺上尺上五上五六六」六五尺工上尺上尺上五上五「五尺工  
 上尺上尺上五上五六尺凡六工六尺一四尺四四合一四尺「六工六尺工上四上工尺上四四  
 工尺」尺一四合一四合一四合一四「六工六尺一四尺四合一四」六工六尺一四尺四合一四  
 四尺四一尺工合四一尺工六一五一尺工尺工尺六工六尺工尺工尺工尺「上五五上五六」五  
 六尺工五六工尺」(上板)工尺一合四四一尺工尺六尺工尺一尺尺一四合一四合工工合四  
 合四一尺四一工一尺尺一四合一四尺一四合一尺工合工尺工尺一四合一尺工合合四一四  
 合四合」上五五上五六尺工五六工尺六五六工尺六工尺六工尺一尺工尺工尺工尺工尺「上  
 五六五尺上五六上五六五六五六五六六」六工尺工六尺工五六工尺工尺六工尺一尺尺

四一六工六四一尺六五六工尺六工尺六工尺一尺工尺工尺工尺」工尺六工六工尺一尺四  
一尺合四一一尺尺四一尺尺四一尺一四一尺一尺一」六尺工」工六工尺一尺四一尺尺工  
六六尺工工六工尺一尺四一尺工尺一合四四一尺工尺六尺工尺一尺尺一四合一四合工工  
合四合四一尺四一工一尺尺一四合一四尺一四合一尺合工尺工尺一四合一尺合合四一四  
合四合四合四」尺工合四一工五六工六五一尺尺工工六尺六工工六六尺工六尺一五六六  
五一尺五一五一尺工尺工五六工尺一尺一五六一五六凡工六工尺工尺工尺工尺」尺五一五  
一五工六五一尺工尺工尺六工六工尺工尺工尺」尺五一五一五一五六五六一五六一  
五六凡六五尺工尺上五尺工上一六五五一六五一一六五一一五六五五一一五」上五  
上五六五六」六尺工工六六尺工五六上五六工六工尺上尺工六尺工六工尺工尺工」六工尺  
六工尺四一尺六五六工尺六工尺六工尺一尺工尺工尺工尺工」六工尺六工六四一尺六五  
六工尺六工尺六工尺一尺工尺工尺工尺工尺」尺一四一尺工尺工五六五六上五上五六五  
六尺工六五六」上五上五六五六工尺六五六工六工尺」六五六工六工尺」六上五五六一四  
一尺六工尺一合四四一尺工尺六尺工尺一尺尺一四合一四合工工合四合四一尺四一工一  
尺尺一四合一四尺一四合一尺合工尺工尺一四合一尺合合四一四合四合四」(上板从句)  
上五五上五六工五六工尺六五六工尺六工尺六工尺一尺工尺工尺工尺」上五六」五尺上  
五六上五六五六五六」六工尺工六尺工五六工尺工尺六工尺一尺尺四一六工六四一  
尺六五六工尺六工尺六工尺一尺工尺工尺工尺 工尺六工六工尺一尺四一尺合四一」一

尺尺四一尺尺四一尺一四一「上五上五六五六尺工工尺工六六尺工尺六五六尺工尺一合  
 四四一尺工尺六工六尺一尺一四一尺尺一四合一四合上五上五六五六尺工工尺工六  
 六工尺六五六尺工尺一合四四一尺」工尺六工六尺一尺一四一尺尺一四合一四合」五六  
 六尺工五六六上五五六工尺六工尺六工尺一尺工尺工尺一尺」工尺尺六工工六工尺一尺四  
 一尺工尺一合四四一尺工尺六尺工尺一尺尺一四合一四合工工合四四一尺四工一尺尺  
 一四合一四尺一四合一尺合工工尺工尺一四合一尺合合四一四合四合」五六六上五尺上五  
 尺上五六」工六上五上六五上尺六五上五」上五五尺上五尺上五六五尺上五六六尺工  
 六五尺上五六上五六五六五六」五六六工尺工六五六尺工尺」五六六工尺工六五六尺  
 工尺工尺合合四一尺工尺六工尺六工六四一尺六五六工尺六工尺六工尺一尺工尺工尺」工  
 尺六工六工尺一尺一四合一四合工工合四四一尺四一工一尺尺一四合一四尺一四合一  
 尺合工尺工尺一四合一尺合合四一四合四合四合」尺工合四一尺工五六工六五一尺尺  
 工尺工六尺六工工六六尺工六尺一五六六五一尺五一尺工尺工五六工尺一尺一五六  
 一五六凡工六工尺工尺工尺」工尺六工尺上合四上四上尺上四上四上上尺工工六五六  
 五六工六尺尺工尺工五六工尺尺」

## 大凡调

凡<sup>凡</sup><sub>A</sub>  
散板起

凡尺凡上尺一合一尺上一合合上尺上四上」上凡上尺凡尺凡上尺一合一尺上一合合上尺

上四上」上凡上尺六上尺一上一六一六凡六凡凡」凡六上尺一上一六一六」六上一  
上一六一六」凡上工」凡尺凡上四合上合四合上」凡尺凡上尺一合一尺上一合合上尺上  
四上」上五六凡五凡六五六凡六」凡尺凡上四合上一」合四」凡尺凡上四合上合四」合上  
合四上尺凡五六五上尺凡五六」五上尺上尺上凡尺凡尺上尺上尺上」一六六一六凡六  
凡」尺六凡尺上」(上板)尺上五六凡六六五上尺上凡上尺上五上上五六凡五六凡尺尺  
凡六凡六五上六五上尺五上上五六凡五六上五六凡六五上凡尺上尺上五六凡六五上  
凡」凡六五六凡六凡六凡六」一六六一六凡」尺六凡尺上」凡六凡尺上凡尺上凡尺四上  
尺上尺上四上尺上四上」一六凡」六上一六凡一六凡六凡六凡六」凡尺上尺凡尺六凡尺  
上尺上凡尺上四上上合四凡尺凡合四上凡六凡尺上凡尺上凡尺四上尺上尺上四上尺上」尺  
上凡尺凡尺上四上合四上凡六五五上上六五上五」上六五上五六五」凡上尺尺凡尺上四  
上合四上尺凡凡上尺尺凡尺工四上合四上尺上五六凡六六五上尺上凡上尺上五上上五六  
凡五六凡尺尺凡六凡六五上六五尺五上上五六凡五六上五六凡六五六凡尺上尺上五六凡  
六五上凡凡六五六凡六凡六凡六凡尺凡」上尺凡六五上尺六凡尺凡六五上上尺上尺凡上凡  
尺尺凡凡上尺凡上五六凡凡六五上六五五上尺上尺六凡上五上五六凡五六凡工尺凡尺  
上尺上尺上」上六五六五六凡尺凡六五上尺上尺上凡尺凡上尺上尺上尺上」上尺五六五  
六五六凡六凡五六凡五六凡上上凡六」上尺上五六上尺一五凡六六五五凡六五五凡六五  
六凡六五六凡六」一六一六凡六凡上尺尺凡凡上尺」六凡凡一六六凡尺凡尺上一上尺

凡上尺凡尺上尺凡尺上尺」凡尺上凡尺凡合四上凡六凡尺上凡尺上凡尺四上」上尺凡六凡  
一六一六凡六凡尺上凡六凡尺凡尺上凡六凡尺凡尺上凡一六六凡四合四上凡尺上五六凡  
六六五上尺上凡上尺上五上上五六凡五六凡尺尺凡六凡六五上六五尺上五上上五六凡五  
六上五六凡六五上凡尺上尺上五六凡六凡凡六五六凡六凡尺凡(上板从句)」一六六一  
六凡尺六凡尺上凡六凡尺上凡尺上尺上尺上四上尺上」一六六六一六凡一六  
凡六凡六凡」凡尺上尺凡尺六凡尺上」尺上凡尺上四上上合四凡尺凡合四上」凡六凡  
尺上凡尺上凡尺四上」尺上尺上四上尺上尺上上凡尺凡尺上四上合四上凡六五」五上上  
六五五上上六五上五六五」一六一六凡六凡尺上尺尺上尺凡」凡尺上凡六凡上尺上五六  
凡六」六五上」尺上凡尺凡尺上五上五六五上上五六凡六五六凡一六一六凡六凡尺上尺  
尺上尺凡尺上凡六凡上尺上五六凡六」六五上」尺上凡尺凡尺上五上五六五上上五六凡  
六五六凡」六凡尺上尺六凡凡五六凡尺凡尺上一上尺凡上尺凡尺上尺」凡尺上凡尺凡  
合四上凡六凡尺上凡尺上凡尺四上尺上尺上四上尺上」尺上上凡尺」尺凡尺上四上四合  
四上尺上五六凡六六五上尺上」凡上尺上五上上五六凡五六凡尺」尺凡六凡六五上六五  
尺五上」上五六凡」五六上五六凡六五凡尺上」尺上五六凡六五上凡凡六五六凡六凡六  
凡六凡尺凡六凡尺凡」六凡凡一六六一六六一六凡尺凡五六凡六五凡六五六凡六凡六  
五六凡六」一六六一六六一六六一六凡六凡上尺凡六六一六凡一六凡六凡六凡」六  
凡凡尺上尺凡六凡上尺上」六凡凡尺上尺凡六凡上尺上」尺上凡凡凡六五上尺上凡尺上

凡尺凡六五上凡六凡尺上凡尺上五上尺上尺上五上尺上」尺上凡尺凡尺上五上五  
 六凡五六凡尺凡六凡六五上六五尺五上上五六凡五六上五六六凡尺上尺上五六凡六  
 五上凡凡六五六凡六凡六凡尺凡」(沙板)上尺凡六五上尺六凡尺凡六五凡上上尺上  
 尺」凡上凡尺」尺凡凡上尺凡上凡六凡凡六五上六五六五上尺上尺六凡上尺上五六凡五  
 六凡工尺凡尺上尺上尺上」尺上凡尺上一凡六一一上合一合合一上上尺尺凡六凡尺  
 凡上上一上尺六凡尺上」

### 工字调

工<sup>II</sup>G  
 散板起

工上工一上五凡五上一五凡凡一上五二」一工一上工上工一上五凡五上一五凡凡一上一  
 五一」一工一上凡一五一五五凡工凡工」工凡一五一五五凡五凡」凡一五一五五凡五  
 凡」工一尺」工上工一六凡一凡六凡一上一五一」工上工一上五凡五上一五凡凡一上一五  
 一」一六凡工六工凡六凡工凡」工上工一六凡一凡六」工上工一六凡一凡六凡一凡六一上  
 工」六凡六一上凡六一凡六一上一上一工上工上一上一二」五凡凡五凡工凡工工一上凡  
 工上一」(上板)上一六凡工凡凡六一上一」工一上一六一一六六工六凡工上」上工凡工凡  
 六一六凡六一上六一」一六凡工六凡一六凡工凡六一上工」上一上六凡工凡六一上工」工  
 凡六凡工凡工凡工上工凡工上工」五凡凡五凡工一上凡工上一」工凡工上一工上一工  
 上一六一」上一上一六一上一六一」五凡工凡一五凡工凡五凡工凡工凡工」工上一上



工工一上凡工上二「上一工上一六一一凡六」工上工凡六一「工凡工上一工上一六一  
 一」上一上一六一上一六一「上一工上工上一六一凡六」一上工凡六六一一凡六一一凡六  
 一六凡六一六凡六「工一上上工上一六一凡六一一上工工上」上工上一六一凡六一「上一  
 六凡工凡凡六一上工上一六一一六凡工六凡工上上工凡工凡六一六凡六一上六一」一六  
 凡工六凡一六凡工凡六一上工「上一上一六凡工凡六一上工工一上凡工凡工凡工上  
 工凡工上工」一上工凡六一上凡工上工凡六一上一上一「一六一六凡工六凡工尺上工上  
 一上一上一」一凡六凡六凡工上工凡六一上一上一「工上工上一上一」一凡六凡六凡  
 六凡工凡工六凡工六凡工尺尺工凡「上一六一一上五六工凡凡六六工凡六六工凡六凡  
 工凡六凡工凡」五凡五凡工凡工工一上上工工一上凡工工五凡凡工上工上一五一上凡工  
 一上工上一上工上一上工工一上上工凡六一工凡工上一工上一六一上一上一六一  
 上一六一「一六凡六一上一上凡工凡工」五凡五凡工凡工「一上工凡工五凡五凡工凡工上  
 一工凡工上工上一工凡工上工上一工五凡凡工六凡六一工上一六凡工凡」凡六一上一工  
 一上一六一一六凡工六凡工上「上工凡工凡六一六凡六一上六一一六凡工六凡工  
 凡六一上工」上一上六凡工凡六一上工工凡六凡工凡工凡工上工凡工上工「(前番从  
 句)「五凡凡五工一上凡工上一」工凡工上一工上一六一上一六一上六一「五  
 凡工凡一五凡工凡五凡工凡工凡工」工上一上工「二上凡工上一」上一工上一六一一凡  
 六「工上工凡六一工凡工上一工上一工六一上一六一上一六一上一六一上工上工上一六

一凡六一上工凡六六一凡六一凡六一六凡六一六凡六」五凡五凡工凡工工一上上一  
上工工上一工凡工一上一六凡工凡六六一」上一工上工上一六一六凡六一六凡工凡六  
凡工」五凡五凡工凡工工一上上一上工工上一工凡工一上一六凡工凡六六一」上一工上  
工上一六一六凡六一六凡工凡六凡工」凡工工一上凡工工五凡凡工上工上一五一上凡  
工一上工上一上工上一上工上一上工上工凡六一工凡工上一工上一六一上一六一上一  
一六一」上一一工上上工上一六一六六一」上一六凡工凡六六一上一工一上一六一六  
凡工六凡工上上工凡工凡六一六凡六一上一六一」一六凡工六凡六一六凡工凡六一上一上  
上六凡工凡六一上一工」工凡六凡工凡工凡工上工凡工上工」凡工工五凡凡一五凡一  
五凡工一上工五凡五凡工凡五凡工凡五凡工凡」五凡凡一五凡一五凡工」凡一五  
凡工凡工一上工」凡上五凡工五凡工」凡工凡工凡工」凡工工上一上工凡工一上一凡工工  
上一上五凡工一上一」上一上工工工凡六一上一」工上一工上工凡六一工凡工上一工上一  
工上一六一上一上一六一上一六一」上工上工上一六一六凡工」六凡工上」上工凡工凡六  
一六凡六一上一六一六凡工六凡六一六凡工凡六一工工上一上一六凡工凡六一上工工凡六  
凡工凡上工凡工凡工上工凡工上工」(沙板)一上工凡六一上凡工上工凡六一上一上  
工上一工一上上工工上一上工一六凡工工凡六一凡六凡六一上一上」凡工一六一六凡工  
六凡工尺上工上一上一上一上一上工上一六工凡六六凡工上工上上工工凡六六一上一上  
一六一六凡工凡六六一六凡

# 尺字调

尺<sup>上</sup>尺<sup>下</sup>  
散板起

尺一尺五<sup>一</sup>六工六<sup>一</sup>「五五六工」五<sup>一</sup>五六五<sup>一</sup>「五尺五<sup>一</sup>一尺一尺五<sup>一</sup>」一六工六<sup>一</sup>五六工<sup>一</sup>「五  
一五六五<sup>一</sup>」五尺五六五六六工<sup>一</sup>「尺五上尺一尺五六工五工凡工五<sup>一</sup>」尺一尺五<sup>一</sup>一六工六<sup>一</sup>五  
六工<sup>一</sup>「五<sup>一</sup>五六五<sup>一</sup>」五凡工尺凡尺工凡工尺工<sup>一</sup>「尺一尺五六工五工凡<sup>一</sup>」尺一尺五六工五工  
凡<sup>一</sup>「工五工凡五<sup>一</sup>一尺工凡一尺凡工凡五<sup>一</sup>一四一四尺一尺一四一四一四<sup>一</sup>「六工工六工尺<sup>一</sup>」工  
尺<sup>一</sup>「一工尺一五<sup>一</sup>」(上板)一五凡尺工<sup>一</sup>「工凡五<sup>一</sup>五<sup>一</sup>」尺五<sup>一</sup>一五凡五五凡工尺<sup>一</sup>「凡工尺一<sup>一</sup>」一  
尺工尺工凡五凡工凡一六五<sup>一</sup>「五<sup>一</sup>一尺凡工五凡工尺工凡五<sup>一</sup>一尺<sup>一</sup>」一五<sup>一</sup>五凡工尺工凡五<sup>一</sup>  
尺尺工凡工尺工一尺工尺工尺一尺<sup>一</sup>「六工工六工尺<sup>一</sup>」一工尺一五<sup>一</sup>「尺工尺一五尺一五尺一  
五凡五<sup>一</sup>」一五<sup>一</sup>一五凡五<sup>一</sup>一五<sup>一</sup>「六工尺六工五六工尺六工尺工尺工尺<sup>一</sup>」尺一五<sup>一</sup>一尺<sup>一</sup>「一工尺  
一五<sup>一</sup>」一五尺一五凡五五六工凡尺一尺工凡五尺工尺一五尺一五尺一五凡五<sup>一</sup>「一五<sup>一</sup>一五  
凡五<sup>一</sup>一五凡五<sup>一</sup>」凡工凡五凡工凡<sup>一</sup>「尺五<sup>一</sup>」一尺一五凡五凡工凡五<sup>一</sup>「一尺尺五<sup>一</sup>」一尺一  
五凡五凡工凡五<sup>一</sup>「一五<sup>一</sup>」凡尺工<sup>一</sup>「工凡五<sup>一</sup>一五尺五<sup>一</sup>一五凡五五凡工尺凡工尺一<sup>一</sup>一尺工尺工  
凡五凡工凡一六五五<sup>一</sup>一尺凡工五凡工尺工凡五<sup>一</sup>一尺一五<sup>一</sup>一五凡工尺工凡五<sup>一</sup>一尺尺工凡工  
尺工一尺工尺工尺一尺工尺一尺<sup>一</sup>「五<sup>一</sup>一尺工凡五<sup>一</sup>一工尺一尺工凡五四一四一<sup>一</sup>」尺四尺  
一<sup>一</sup>「一尺尺一四一尺五凡工尺一尺<sup>一</sup>」工凡五工凡工凡五<sup>一</sup>一五<sup>一</sup>一工尺<sup>一</sup>「五凡五凡工尺凡工尺  
工一尺一四一四一四<sup>一</sup>」五工凡工凡工尺一尺工凡五<sup>一</sup>一四一四<sup>一</sup>「尺一尺一四一四一四<sup>一</sup>」五工

凡工凡工一尺工尺「凡工尺凡工尺上上尺工」五一五凡工五六凡尺工「工凡凡尺工凡凡尺  
工凡工尺工」六工六工尺工尺「尺五一尺尺五一」工尺尺六工工尺一「尺一五六五一尺  
五一尺一五一尺一五一」尺一五尺一尺工凡五「尺工尺一五尺一五尺一五尺一五尺一五  
凡五」一五一五凡五一五凡五「五凡工凡五一五一工尺工尺」六工六工尺工尺「五一尺工  
尺六工六工尺工尺一五尺工尺」一尺一五「尺工尺一尺一五尺六工」工尺凡五尺一五凡尺  
工工凡五一五尺五一五凡五五凡工尺凡工尺一「一尺工尺工凡五凡工凡一六五五一  
尺」凡工五凡工尺工凡五一尺「一五一五凡工尺工凡五一尺」尺工凡工尺工一尺「工尺  
工尺一尺工尺一尺」(上板从句)六工工六工尺「一工尺一五」尺工尺一五「尺一五尺一  
五凡五」一五一五凡五一五凡五「六工尺工五六工尺六工尺」工尺工尺工尺「尺一五一  
尺」一工尺一五一五尺一五凡五五六工凡「尺一尺工凡五尺工尺一五尺一五尺一五凡五  
一五一五凡五一五凡五」一五尺一尺一五凡五工凡「五一尺工凡」凡五五工凡五五工凡五  
凡工凡五凡工凡「六工六工尺工尺」尺五一五一五尺「尺一五尺工尺五一五凡尺工」工凡  
五一五尺一尺一五凡五凡工凡五五一尺工一工尺「六工六工尺工尺」尺五一五一五尺「尺  
一五尺工尺五一五凡尺工」工凡五一五尺一尺五凡五凡工凡五五一尺工一工尺「六工六  
工尺工尺」尺五一五一五尺尺一五「尺工尺」五一五凡尺工「工凡五」一五尺一尺一五凡  
五凡工凡五「五一尺工一工尺工尺尺五一工尺尺六工工尺一尺一五六五一尺五一尺一五  
一尺一五一」尺一五「尺一尺工凡五尺工尺一五尺一五尺一五尺一五尺一五尺一五凡

五「一五五尺一」一尺一五凡五凡工凡五「一五凡尺工」工凡五一五尺五一五凡五五工尺  
 凡工尺一一尺工尺工凡五凡工凡一六五五一尺「凡工五凡工尺工凡工一尺」一五一五凡  
 工尺工凡五一尺「尺工凡工尺工一尺工尺工尺一尺工尺一尺」工尺尺六工工五六「工五六  
 工尺一」尺六工六尺工六五尺工六工尺工「六工工五六」工五六工尺「工五六工尺工  
 尺」五一尺「工五六工尺六工尺工尺工尺工尺」工尺尺一五一尺工尺「一五一五」工  
 尺尺一五一尺工尺「一五一五」一五尺尺尺工凡五一五尺一五「尺一尺工凡五尺工尺一  
 五」尺一五尺一五凡五「一五一五凡五一五凡五」一五尺一尺一五凡五凡工尺凡工尺一一  
 尺工尺工凡五凡工凡一六五五一尺凡工五凡工尺工凡五一尺「一五一五凡工尺工凡五一  
 尺尺工凡工尺工一尺工尺工尺一尺工尺一尺」(沙板)五一尺工凡五工尺一尺工凡五四一  
 四一尺四尺一一尺尺一四「一尺五凡工尺一尺工凡五凡工凡五一五」一工尺五凡五凡  
 工尺凡工上一尺一四一四「一五尺一五六五尺工六六五六工工六六四一一尺工  
 尺工尺一尺五五六五二尺六工五」

### 关公辞曹

上<sup>二</sup>散板起

一五六工五「一六五六工六」六一六工五一五六五「五一尺工一五六工六五六工六」一五  
 工六五六工六五六工六「(上板)五一工六一五尺一五六工五六五」尺工六工尺六工五六  
 工尺六工尺工尺工尺工尺「五一尺六工五六工尺六工尺工尺工尺」尺一五六五尺上五

上「六工尺工尺上五尺尺一五六五一尺尺工六一六五六工五六六五尺上一五六一五六工  
六」六「一工工六五五尺工六五六工六五六工六」尺五上工尺五上尺上五上」六工尺工尺上  
工尺尺一五六」工尺上一五六一五六工五六五六工尺」六工尺工尺六工尺一五一五六工  
尺六工尺尺工六工尺工尺工尺工尺」六六六工」工五六工尺六工五六工尺六工尺工尺工  
尺工尺」尺一尺一五六六一五五尺尺上五上」六工尺工尺上五尺尺一五六五一尺」尺工  
六一六五六工五六六五尺上一五六一五六工六六一五工六五六工六工六工六五六工  
六」一五一工尺一五六六一五一尺六五六五尺工六工尺工五六工尺六工尺工尺工  
尺」工尺尺上尺上尺六工尺工尺上五六五尺上一五六一五六工六工尺尺上尺上尺六工尺  
工尺上五六五尺上一五六一五六工六」五六五六五上尺上尺一五六一五六工六」五上尺  
上工工五六工尺」尺工六五尺上五工六」上五六工尺工六五五六工尺上」尺四尺上工尺工  
六五五六工尺上」尺四尺上四上尺工尺上工尺四上尺上四」

### 辞马

上<sub>上</sub>工

工一尺工凡工」尺工尺一尺工尺一尺」尺工五一五一五」五一五一五五五凡工尺工凡  
一」五一五五一五五凡工凡工工」工一尺工凡工」一尺工凡工尺凡工一尺工尺一尺工尺  
一尺」工凡一尺凡工五凡工尺凡工尺工」尺一五一工尺一五尺一五尺一五凡五一五一五  
凡五一五凡五」工凡五」一工尺一五尺一五尺一五凡五一五一五凡五」五凡工工

五六六「尺一五一五凡工五五凡工尺工凡四四一尺凡尺工尺一工尺一五一五凡工尺工凡  
五一尺尺工凡工尺工一尺工尺工尺一尺工尺一尺」五工六一五工六五六工六「尺一五一  
五凡工五五凡工尺」凡工五五凡工尺凡工尺「一工尺工尺一四一工尺一四尺一四凡工凡工  
尺一四尺一四四一尺一四一四一四」尺五一「一工尺一五一工尺一五尺一五尺一五  
凡五一五一五凡五一五凡五」五凡五凡工尺尺凡工工五工六五六工六「尺一五一五凡工  
五五凡工尺」工凡四四一尺凡尺工尺一工尺一五一五凡工尺工凡五一尺尺工凡工尺工  
一尺工尺工尺一尺工尺一尺」凡工五一五凡工尺尺凡工凡五尺工尺工「尺一五一工尺一  
五尺一五尺一五凡五」一五一五凡五一五凡五「一五五六五六五尺一五一五凡工尺工五  
一五凡工尺工凡五一尺」一五五六五六五尺一五一五凡工尺工「五一五凡工尺工凡五一  
尺」工尺工尺五六五六凡工尺工凡五一尺「五六五六一五六工六工尺」五六一五「一工  
尺一五尺一五尺一五凡五一五一五凡五」五五凡工尺工凡四四一尺凡尺工尺一工  
尺一五一五凡工尺工凡五一尺尺工凡工尺工一尺工尺工尺一尺工尺一尺」凡工五一五凡  
工尺尺凡工凡五尺工工「尺一五一工尺一五尺一五尺一五凡五一五一五凡五  
五」五凡工凡五一五尺一五一尺工尺尺一五「一五五凡五凡工尺尺凡工工五凡工凡五一  
五尺一五一尺工尺尺一五」一五五凡五凡工尺尺凡工工五凡工凡五一五尺一五一尺工尺  
尺一五一五五凡五凡工工一工尺」尺凡工凡工一工尺「尺凡工五一五凡工尺尺凡工工五  
凡工凡五一五」尺一五一五凡五凡工尺尺凡工尺工「尺一五一工尺一五尺一五尺一五凡

五一五一五凡五一五凡五

柳含烟（一）

上<sup>11</sup>E 4/4

六五工工「六五尺工尺上尺工六」上尺上尺六工六工尺工上「尺工六工尺工尺上尺四上工  
尺上四四」上五六工「六上五五上五六五上五」上五六五六五上五上上尺工尺上上尺工上  
五尺上五六尺工六五上五六工尺工「工工六上五」五上五六五上工尺上五尺上五六尺工  
六五上五六工尺工五六五六工尺尺工六五尺上五六五六工尺六五上工尺工尺六工尺工上  
尺工六五五上五六工六尺工六六工尺上尺工六工尺工尺上尺四上工尺上四四上五六工「工  
六工尺工六上五六工五六凡尺工六六工尺上尺工六工尺工尺上尺四上上尺上四四上五六  
工六上六五六五

雅一调

柳含烟（二）

上<sup>11</sup>E 4/4  
散板起

一上六六「一上凡六凡工凡六」工凡工凡一六一六凡六工」（上板）凡六一六凡六凡工  
尺上工六凡工上一上「工上一六一工上上尺上一上」工上一上一上工上工工凡六凡工六  
凡工上凡工上一凡工上一凡六上工上一凡六「六六一工上」上工上一上工六凡工上凡工上  
一凡六上凡上一凡六上一上一六凡凡六一上凡工上一上一上一六凡一上工六凡六凡「一  
六凡六工六上一」上工上一六一凡六一一凡六工凡六一凡六工尺上「工六凡工上上」工上



一六「六一六凡六一工上一六上一五凡六一一六凡工凡六一六凡六凡工□□□□凡工上  
上工上一六一工一上上」

上字调

柳含烟（三）

上<sup>11</sup> 4  
4

上尺五五「上尺六五六凡六五上」凡六凡六上五上五六五凡六五上五六五六凡工尺凡五六凡  
尺上尺「凡□□上凡尺尺工尺上尺」凡尺上尺上尺凡尺凡六五六凡尺五六凡尺六凡尺上六五  
尺工尺上六五「五五上凡尺」尺凡尺上尺凡五六凡尺六凡尺上六五尺工尺上六五尺上尺上五  
六六五上尺六凡尺上尺上五六上尺凡五六五六「上五六五凡五尺上」尺工尺上五上六五上上  
六五凡六五上六五凡工尺「凡五六凡尺尺」凡尺上五「五上五六五上凡尺上五尺上一六五上上  
五六凡六五上五六五六凡工尺」凡五六凡尺尺「凡尺上五上凡上尺尺」

上字调

四常牌（一）

上<sup>11</sup> 4  
4

工尺尺上尺凡「六工六工尺上尺凡」凡六尺上五五上尺工六五上工六工尺五尺上上尺凡尺六  
五六工五六工尺六工尺上五上尺六工尺上尺「六五上尺工尺上上上尺上尺凡尺凡六五尺工尺  
六工六工尺」凡凡凡六上五「五上尺六五上五六凡」六上五六五上凡尺上五「凡尺上五五六六  
五尺上」尺一尺五尺一五六上五六凡凡五六尺六凡六上五「五上尺六五上六五上工六工尺上  
五尺上上尺凡尺凡六五六工五六工尺六尺上上上上五尺」

# 四常牌（二）

上<sup>11</sup>E 4/4

乙五五六五上「尺一尺五六五上」上尺五六工「工六五一尺工六五一尺五工五六六五上五上尺工尺」一尺一五尺一五六工六五尺一五六五六五「尺工六五一五六工六五六五上五上尺工尺」一五尺一尺一五上「上上尺六工工六五尺工六工尺上尺六工六一五六工」一五六工「工尺一尺工五六五凡」工五凡工尺六工尺上工尺上四尺上尺六工「工六五尺工尺工六五一尺五工五六六五上五上尺工尺一尺一五」

## 雅一调 四常牌（三）

上<sup>11</sup>E 4/4

工上上<sup>（句上板）</sup>上工「凡尺凡尺上一上工」工凡上一六六一上尺工六一尺凡尺上六上一上上工上凡六凡尺六凡尺上凡尺上一六一上凡尺上一上「凡六凡一上尺上一一上上上上工凡六尺尺上凡尺凡尺上」工工工凡一六「六一六上凡六一六凡工」凡一六凡六一工上一六「工上一六六凡凡六上一」上五上六上五六凡一六凡工工六凡上凡工凡一六 六一上凡六一凡六一尺凡尺上一六上一上上上上工凡六凡尺六凡尺上凡尺上一尺一六上「尺一五六六一六工五」

## 绣球

上<sup>11</sup>E 2/4

尺一尺六尺工工「凡五工工上上尺四一四一四」尺工尺工工六工尺上尺工六尺六工六尺工

工「六工六五六六工工六五六五尺一五工凡」五「一尺工凡工尺」五「一五凡工尺一尺尺一尺  
工凡工尺一尺尺一尺工凡五凡工尺工凡」五「尺一五工凡」五「一尺工凡工尺」工尺工工一一尺  
工五凡工尺工凡工工」五「一五一五六工六五尺一五六六」六「五尺一五五」六「一五一五六工六  
工尺上□□六工工」尺工

雅一调 鬼三台（一）

上<sup>11</sup>E 4/4

一六上一六凡一六凡工凡尺上一尺上上上上上上一工上一六一六六凡六上一六一六凡工凡六六  
凡工工凡一凡六六凡六一一凡六一工上上上上上上一上「一凡□六一六凡工凡六六一六凡工一  
□□上工上一上工工凡一凡六六上一六凡工凡六六六一六工一上上□□合一四一工一上上凡  
工上一「一工合上一「一工上一四四「一上工上一「一工一上上上上「一工一上上上上「一上工工凡一凡六  
六上一六凡工凡六六六一六凡工一上上上工凡合一四「一工一上上

鬼三台（二）

合<sup>11</sup>B 4/4

尺一工尺一五尺一五六五凡工尺凡工」工六工六工尺六尺工」尺一一五一工尺一尺五六五  
一「一五六六五尺一一五一尺尺五」一「尺六工」工五六工尺」工尺尺五一「一尺五六五  
一「一尺五六工」工六工尺工六」六六五尺五一「一工尺一五六五乙」一「尺一五六工」工六  
一「尺上尺六尺工工」

六字调 鬼三台(三)

六<sup>11</sup>B  $\frac{4}{4}$

六凡一六凡工凡尺上一尺上上工上工上一工上一六六凡六上一六一六凡工凡六六凡工凡  
 凡一凡六六凡六一凡六一工上上凡工上一上一凡六六一六凡工凡六六一六凡工上上工  
 上一上工工凡一凡六六上一六凡工凡六六一六凡工上上工凡合一四一工上一上上凡工上一  
 工合上一一工上一四四一上工上一工上一上上工上一上上工上一上上工工凡一凡六六上一  
 六凡工凡六六一六凡工上上工凡合一四一工上一上上

正合四板(一)

上<sup>11</sup>E  $\frac{4}{4}$

合四一工尺一四尺四一一四合工尺「六五尺」五一尺工六五工六五尺工六「合一四合工工合  
 四尺四一一四合」合工尺工五工合四合一尺一一四合「五六五六工尺尺工六一五一五  
 六工六工尺一」一工尺工尺一五六五尺一一五六六五尺五尺六五六尺上一五尺一五  
 六「五六工尺工五六五六五一一」五六五六五六工尺尺工六一五一五六工六工尺一「一工尺  
 工尺一五工尺一一工尺工一五尺五一五六六五六工尺工六五尺工尺工六」五一尺五一尺一  
 六一五一尺工一五六工六」

合四板(二)

凡<sup>11</sup>A

六凡一上一六一「上一六凡六一六凡六凡」六凡一上一六一「六一六凡六凡尺六凡六凡尺  
 上一上尺」六凡六凡六凡尺凡尺」上尺上四上」六上尺工上尺六上尺凡」六五上五六凡五六  
 五六凡尺上尺凡六上五六五上五六凡五六凡尺上尺凡」凡六五上五六凡」六凡六凡尺  
 上上尺凡五六五六凡尺凡上尺上五上五上尺凡上尺上五六凡六六五上尺凡凡六五上六  
 五上凡六凡尺上六一」五六上五六五上五六凡五六凡尺上尺凡凡六五上五六凡」六凡  
 六凡六凡尺上上尺凡五六五六凡」尺凡上尺上五上五上尺凡上尺上五六凡六六五上尺  
 凡凡六五六上五上尺凡六凡尺上六」一五上五六尺凡五六凡尺凡五六五六凡尺上凡尺凡六  
 五六凡尺上工尺六上尺凡五六凡尺凡六上五」上五上五上尺凡上尺上五六上凡五六凡凡  
 六凡尺凡尺上一上尺上尺凡六上五六五上五六凡五六五上尺五六凡尺凡」

六字调 合四板(三)

六<sup>11</sup>B  $\frac{4}{4}$

尺上凡六凡尺凡」六凡六尺尺上尺四上尺上凡六凡尺上尺上尺四四尺上尺上四合凡合四尺  
 上尺上上四上四合四合合工尺合四一四尺工合四上尺工六工尺上工尺工尺上四合四上尺六  
 工尺工六工尺上工尺工尺上四合四上上上尺工六工上尺上尺上四六六五上工尺工尺上五上  
 六五六工六工六工六五六五工尺上尺尺工六六五上四上尺工六工尺工六上尺上五六尺凡工  
 六工尺工六工尺上工尺工尺上四合四上上四上尺工六工尺上尺上尺上四六六五上工尺  
 工尺上五上六五六工六工六工六五上六五六工尺上尺尺工六六五上四上尺工六工尺工六尺

上五六尺凡工六工尺上工尺工尺上四合上四上尺工尺上四合一尺工合四上工尺上四上上上  
尺六工六工六工六五上六五六工尺上六六尺工六工尺上上上尺上四上四合凡合四合四上尺  
六工尺工六工尺上工尺工合四工尺上四上」

### 合四牌

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
散板起

六尺工五六工尺六尺工尺上四合」(上板)合四」四合四四合四上合四上」上工尺上四四上  
尺六尺工六上」尺四尺上上尺工六上」五六五六工六六五上六五」五上上五六工」工六五六  
工尺尺六工六尺工六尺工六上五六尺工」工六尺工六上」尺四尺上上尺工六上」五六五六工  
六六五上六五五上上五六工」工六五六工尺尺六工六尺工六上五六尺工工六工尺  
上」上工尺上四」四上尺上四合四合四上」上上尺六工工六五六工尺」六尺工六上工尺  
上四四上尺合四合四上」尺工六尺工六上」上五六工六四尺上」

### 凡字调 斗鹤鹑(一)

凡<sup>11</sup>A  $\frac{4}{4}$

乙五五尺五乙凡乙五凡工工五」五乙五一尺尺工凡一五一五凡工五一尺凡工凡工」五一尺凡  
工工凡工凡工尺一」一尺一四一尺尺工尺一尺」凡工凡五尺一五凡五一尺尺工工尺一尺」凡工  
工凡五尺一五凡工凡五五一五一尺尺工凡一五一五凡工五一尺凡工凡工」五一尺凡工工凡工  
凡工尺一一尺四一尺尺工尺一尺」凡工凡五尺一五凡五一尺尺工尺一尺」工凡五凡工工工凡

工凡五一五一五凡工「工凡工尺一四一工尺一四」一四凡工五一五凡工二工尺凡一五「凡一五  
凡工五一尺凡工凡工」五一尺凡工工凡工凡工尺一「一尺四一尺尺工尺一尺」凡工凡五尺一五  
凡一五一尺尺工尺一尺「凡工凡五尺一五凡五一尺尺工尺一尺」工一工「一尺尺工凡工凡五  
一五凡五凡工工尺工凡一五凡工」

### 斗鶴鶉(二)

上<sup>11</sup>E  $\frac{4}{4}$

五六六上六五「工五六工尺尺六」六五六四上「上尺工五六五六工尺」六  
五上五上工尺尺工尺工尺上合四「四上四合四上」上尺上四上「工尺工六上五六工六四  
上」上尺上四上「工尺尺工六六」上五六工尺工六六五六四上「上尺工五六五六工尺」六五  
上上尺工尺「六五上五上工尺尺工尺工尺上合四」四上四合四上「上尺上四上」工尺工六上  
五六工六四上「上尺上四上」工尺尺工六六「上五六工尺工六六五六四上」上尺工五六五六  
工尺「六五上上尺工尺」六五上上工尺尺工尺工尺上合四「四上四合四上上尺上四上」工尺工  
六上五六工六上「上尺上四上上尺工六工尺尺工尺工六五六五六工尺」尺工尺上四合「四尺  
上四合」四合「工尺六五六工尺」五尺尺工五六工五六工尺「六五上上尺」工尺尺「六  
上工尺尺工尺工尺上合四四上合四上」上尺上四上「工尺工六上五六工六上上尺上四上上  
尺四上四」四上上尺工工六五六六工六尺尺上尺工五六工尺尺

### 倒提银灯(一)

合<sup>II</sup>E 4/4

合四上尺工五「六工尺」工上五六工六「上五六五六五六工六」五六「上五六工五六工尺六五  
六工尺上工尺」五尺尺工六五「尺工六六」上五六工六「六六五六五上」尺上五六工六六「五  
尺工六」六五六五六工尺工六上五六工六上「五六五六工尺上尺上」尺四尺上尺上四上「上五  
六工五六工尺六五六工尺上尺」四四上合四上「上工尺四上尺上四上四合四合」上五六工六六  
上五六工六六上五六工「五六五六五六工尺工六上五六工六上」上工尺五尺尺工六五尺工六  
六「上五六工六」六上五六工六工尺上尺六五尺工

倒提银灯（二）

凡<sup>II</sup>A 4/4

五乙尺工凡乙五凡工凡工尺一凡五「尺乙五乙五乙五凡五一五凡五」尺一五凡一五工凡五  
一五「凡工尺凡工」一工工凡五一尺工凡五凡五「尺一五凡五」五五一五一尺工尺一五凡五  
凡五「尺工凡五五一五一凡工凡五尺一凡五一尺」一五一五凡工尺工尺「工一工尺工尺一尺  
工尺」尺一五凡一五凡工凡五一五凡工尺工一「一尺四一尺」尺凡工尺一工尺一尺四一四尺  
一五凡五五「尺一五凡五五尺一五凡」一五一五一五凡工凡五尺一凡五一尺尺凡工「一工工  
凡五一尺工凡五凡五」尺一五凡五五尺一五凡「五凡工尺工五乙工凡凡」

倒提银灯（三）

上<sup>II</sup>E 4/4



凡合一上尺六凡尺上尺一六凡尺凡一六尺凡六凡尺凡六凡一六一六凡尺六凡六凡尺上凡  
六凡尺上一尺上六上上尺凡六一上尺凡尺凡一六凡尺凡六凡六一上一六凡尺凡六上尺凡  
凡六凡六凡尺上尺凡一六凡尺凡合一六凡六凡尺上一上一上合一上一上一六一六凡  
尺六凡六凡尺上凡六凡尺上一上合一合凡合一尺上一合一合凡六凡一六凡尺凡凡  
一六凡尺凡凡一六一六凡尺六凡六凡尺上尺凡一六一六凡尺凡合一尺上六上上尺凡六一上  
尺凡一六凡尺凡凡一六一六凡尺凡尺上一上凡上尺尺

送神欢（一）

上<sup>11</sup>E 2/4

六六五六凡尺工「工六合四尺上四合四上」上工尺上四上四合四上「上尺工尺上尺六五上工  
尺」尺六工工尺工六上五六工尺工上上尺上四合四「五五六工六五尺上五六工六」上四上尺  
六工尺上「尺四上四四上上尺工尺工六五六五六工六尺尺上尺工五六工尺」

送神欢（二）

上<sup>11</sup>E 2/4

尺尺工尺上五一「一尺工尺工五六工尺工六」六一五六工六工尺工六六五一五六五尺工六一  
五六五「五尺一一五一尺六工尺一五一六一五六工尺工」工工尺一尺工五六五六工尺工尺「六  
工六五尺一五六」五六工六工工六六五一尺工尺工尺一尺五五六五一工尺一五」

锦香宾

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

五六工六尺上「六上五」工六工尺上尺工六工尺上六工尺上上尺六工工五六「工六工尺尺工  
上五上尺」工五六工尺工六工尺工尺上五上五六五上「五上工尺上五六尺工六工」上六五上六  
工六上五六上五六工六工尺上尺工六尺六工尺上上尺六工六尺工六工「五六五六工六尺工六  
工」五六五六上上尺工尺上五六五上上工六五上上上尺六工工五六五六五六工五  
六工尺工六五六工六

送佛记（一）

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

六六五六工尺工六五六五工六六上五六五上尺上五六工六五六五六工六六五尺上六五五上上  
五六工五六五六工尺工工尺上四合四上尺上四合四合工尺工六六五上工尺六五上工尺工上六  
五五上上五六工五六五六工尺工工尺上四合四上尺上五六

小引子 送佛记（二）

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$

尺工尺一五一尺工尺工尺一尺「六工尺工六五六工尺一尺工尺工尺一尺尺工六尺工尺工六六  
工尺一工尺工尺一五一一五六工尺工六五六工尺」工尺一五尺尺六一五尺六一五五一六尺工  
工六六工尺一工尺工一五一一五六工尺尺工六五六工尺

碟落金钱

上<sup>11</sup>E 4/4

六五六五尺上一五六五」六五六工尺工工六凡工五六工尺上工尺」尺工工六凡工五六工尺上  
工尺」六五六五尺上一五六五」六五六工尺工工六凡工五六工尺上工尺」五六六」六一五工六  
六工六五」五一五六工尺尺工六五」五一五六工尺上工尺尺六工尺尺工尺」

六字调 全家悲（一）

六<sup>11</sup>B 4/4

六工六尺上四上」六四上尺六工六工尺上尺上四上」四上四上上尺上四合上四合工合上四上  
尺上四合上一四合」工六工尺工尺工」六工六工上上尺工工尺工合合四上上尺上四合合四  
上上尺工尺工六五六工尺上尺六工六工尺上尺上四上」五上五上上尺上五六上五六工六上五  
上」尺上五六上一五六工六工尺工尺工」六工六五六五上五」上上尺工工六工六工尺工工六工  
五五六工工六五上五六工」六工尺上尺工上尺」六工□上五上五六五」上上尺工尺工六五六工  
尺上尺」六六工尺上四尺上」

全家悲（二）

上<sup>11</sup>E 4/4

尺一尺五六工六」尺工六五尺一尺一五六五六」工六工六工六六五六工尺六工尺一尺工六工  
六」五六工尺」工六凡工尺」一尺五一五一尺一尺一五六六五一一五一尺尺工六六五六工尺尺  
工六六五一五一尺工尺一五六五」尺一尺一五六工六」工六工六六五六工尺六工尺一尺工六

工六「五六工尺工六凡工尺一尺一五一五二」尺一尺工尺工六工「六六五一尺一尺一五一尺一工工尺一一尺工六工尺二」尺一五六五一六五」尺一五六工六工尺工「六六五一五一尺工尺一五六五」尺上一五六五尺工一五六工尺

### 天下乐（一）

上<sup>11</sup> 2/4  
散板起

上六五六五工工「六五尺上尺工六尺六六五上」（上板）尺工六工尺工尺上工尺上四尺上四合四上四「六工六五四四一四合四」六尺尺六工六五六尺工工六五尺上尺工上工尺「六工五六工尺尺上尺工」六一五」一五一一五六工六尺上尺工六尺六六五上尺工六工尺工尺上工尺上四尺上四合四上四「六工六五四」四合工「工合四尺上四合合四上尺上四上工尺工六四尺上上尺工六尺六六五上尺工六工尺工尺上工尺上四尺上四合四上四」六工六上六五六五

### 小引子凡字调 天下乐（二）

凡<sup>11</sup> A 2/4

尺五乙五乙「五一凡凡五一工尺工凡」五凡工五五一尺工凡五凡工凡工尺凡工尺一工尺一四一尺二「五凡五一尺一一尺一四二」五工工五凡五工凡五一五工凡五一工尺工凡工尺凡工五凡一五一五凡工工尺工凡五上一上一上一五凡五凡工一工凡五工五五一尺工凡五凡工凡工一凡工凡工尺一工尺一四一尺二「五凡五尺一一四凡凡四一工尺一四四一尺工尺一

尺凡工凡五一工尺尺工凡五工五五一尺工凡五凡工凡工尺凡工凡工尺一工尺一四一尺  
一「凡五尺五一五」

### 雁过南楼(一)

上<sup>11</sup>E  $\frac{2}{4}$   
散板起 由慢渐快

五六上五上六凡尺尺工尺上尺」(上板)五六上五上五六凡尺尺工尺上尺」五六五六凡尺凡  
尺上尺凡尺上尺凡尺凡六」上五上五六凡尺凡六五六」上五六五六凡六五六」六五上上凡  
尺」□□□上尺」尺凡尺上四合」凡上尺尺工尺上尺」五六」五六五六凡六工」尺上尺□□  
凡尺上尺上四上尺上」六五上上尺工五六工尺工尺上四合」四合合四上四合四合」四□□尺  
尺工尺上尺」五六凡六五六五上六凡六五」五尺上五六上五上六凡尺尺工尺上尺」五六上五  
上六凡尺尺工尺上尺」五六五六凡尺凡尺上六凡尺上尺凡尺凡六上五上五六凡凡五凡尺六」

### 小引子 雁过南楼(二)

上<sup>11</sup>E  $\frac{4}{4}$

一五尺一尺一五六工工六工尺工」一五尺一尺一五六工工六尺工尺」一五一五六工六工尺  
工六工尺工六工六五」尺一尺一五六工六五一五六五」尺一五一五六五一五六五」五一尺尺  
六工」工六五尺工」工六工尺一四六尺工工六工尺工」一五一五一五六凡工六工尺」工六工  
尺工尺一尺工尺一尺」五一尺尺工凡一五凡工凡尺一四一四四一尺一四一四尺六工工六工  
尺工」一五六五一尺一五六五一工尺一五尺一尺一五六工工六工尺工一五尺一尺一五

六五一一工尺一五尺一尺一五六工工六工尺工一五尺一尺一五六工工六工尺工「一五一五  
六工六工尺工六工尺六工六五尺一尺五六工六一六工五」

五字调 串曲

五<sup>11</sup>C  $\frac{4}{4}$   
散板起

尺一四一「五六五乙五乙」五乙五六五「尺一四一」五六五乙五乙「五乙五六」上工六(上板)  
六一六五五一尺工凡工尺工尺一五「六一六五一五一五六五尺一一尺工五一五五一尺工五  
凡工」工凡工尺一工尺一五一「一工尺工尺一五一五」一五一五六凡工「凡工凡工」五凡工  
凡五尺一尺工五尺五工六「凡尺工五凡工五凡工尺工」工凡工一尺尺「工六工尺一」一工尺工  
尺一五「一五一五六工六五一六五一尺工凡工尺工尺一五六一五一五」一五六五一尺工五  
一五五一尺工五凡工「工凡工尺一工尺一五一一工尺工尺一五一五一五六凡工」凡工  
凡工「五凡工五凡五尺一尺工五尺一五六凡尺工五凡工尺工」工凡工尺一五一尺工「工  
凡尺工六六」六五一五六一五六工五六工尺五一工凡工尺五一「工尺一工尺一一尺工」工凡  
工尺一五一「工尺一五五尺一五六六五一工尺一五一尺六工尺一五六工六五一五六凡工」凡  
工凡工「一五六六五一工尺一五一尺六工尺一五六工六五一五六凡工(串柳含烟)六一五六工  
尺工」六工尺一尺六工工凡工尺工「六工尺工尺工六工六六五一五六一五六工五六工尺五一  
工凡工尺五一「一一尺六工」工六工尺工六一五六工五六工尺五一工凡工尺五一工尺工尺一  
五五一尺工五六工尺工尺一五尺工六一五一五「尺一五一六一尺工」工凡工尺一尺五一尺尺

一五六五一尺一五一五六凡工「六一五六工工」六工尺一「一尺一五一尺六工尺一工尺上五  
 一尺尺一五六五一尺一五一五六凡工工(串四常牌)尺工六「五凡五凡工尺工六」六五工尺一  
 一尺工凡五一尺凡五凡工一工尺尺工六工六五一五凡一五凡工五凡工尺一尺工五凡工尺  
 工「五一尺工凡工尺尺工尺工六工六五一五凡工五凡工」六「六六五尺一」一尺工五一  
 尺一五六五尺一五一尺六工尺一「六工尺一」一五五五一工尺「工上工一工上一五尺一五  
 六」一五六工五六五尺一「一尺工五一尺一五一尺凡五凡工尺一工尺尺工六工六五(串鼓板  
 九)凡工尺一尺一尺凡尺工凡尺工凡尺工「工凡工凡工五凡工尺凡工一尺凡工尺凡工一尺  
 工尺一尺工尺一尺」尺凡工尺一工凡工尺一尺一一尺工工凡工尺一五一工尺一五六凡工「尺  
 一五六五一工凡工尺工凡工尺工「工凡五一尺五一尺尺五一尺一五一尺一五一」一工尺一  
 五一五六五六凡工「尺上一五一五六五六工凡工」六五一六五一一六五一五六五一五六五「五  
 一一五工五六五一一尺工五六五六六五一尺工五一五一」五凡工凡工尺一尺工五一五一「五  
 凡尺一尺一尺凡尺工凡工尺工」

# 大曲

## 赶子(套曲)(一)

上<sup>11</sup>E 4/4

乙五乙乙五六工六六尺工工「五六工六一五尺工上一五六五」尺工尺上一五六「五尺上五工  
 六」六一五一尺工六五工六五六工六五上上五六五上五上尺六工五六工尺六工尺工尺工尺

工尺「一五尺五上一五六一五六工六」六六工六五尺一五六五六工尺六工尺工尺「五尺  
 工六尺工工六五一尺工尺」五尺工六尺工工六五一尺工尺「一五一五六工」五六五六工尺工  
 六工尺工尺工尺「尺五上尺六工五六工尺六工尺」工尺工尺工尺「尺上上上尺六工尺上六一  
 五尺上五上尺六工尺上六一五五六工」五六六五六工「五六六六五尺一五六五六工六」五六  
 五上尺上尺工尺上工尺五上尺上五上」尺五尺一五六五六工尺六工尺「工尺工尺」五六六五  
 尺上一五六一五六五尺工六六五尺上一五六五尺工尺「五六五五工六五五工六六五尺一  
 五六五六工六五六五上尺上尺工尺上工尺五上尺上五上」尺五尺一五六五六工尺工六工  
 尺「工尺工尺」尺五上尺六工五六工尺六工尺工尺工尺「工尺工六一五六工尺工上」上  
 工尺上五」尺工尺上一五六五尺上五工六「六一五一尺工六五五工六五六工六五上上五六五  
 上尺工六五五六工尺上工尺上五尺上五工六上五六工尺尺工六五尺上五工六」上五  
 六工尺工六五五六工尺上尺四尺上工尺工六五五六工尺上」尺四尺上四上尺工尺上工尺  
 四上尺上四上」尺尺一五六五六五六工尺工六五五六工尺上」尺上尺工六工尺上尺一五  
 六六上」

赶子（二）

上<sup>11</sup>E 4/4

仕仕五六工六五上尺工尺工上工尺工六五六五上工尺上五尺上」尺上五六六五六五五工六上  
 上工尺工六上五六工工六五上六五上五上尺六工五六工尺六工尺工尺工尺「一五尺五上尺一





赶子(三)

上<sup>11</sup>E  $\frac{4}{4}$

凡凡尺上四上尺凡合四合四凡四合四上尺上尺凡五六凡尺六凡尺上上尺上尺四上」凡  
凡四合四上凡尺上四四上尺凡尺上尺凡」尺凡六六五尺上五六上五六五六」工尺六尺  
凡工尺上工尺四上」上工尺四上尺尺合四上尺上四上」尺上四四上尺六工尺上尺上四合四  
上」上尺凡四合合四尺上四合四上四合四合上合四四上尺工合四合」四合上合四四上  
尺工合四合」工尺工尺上四尺上尺上四合四上上尺凡四合合四尺上四合四上四合四合  
六尺凡六六五尺上五六上五六五六」六凡尺凡六上五六凡上工尺」六凡尺凡六上五六  
凡上工尺」尺上四尺上上尺上四」尺上上尺六工尺上尺上上」尺上尺凡六凡六五六凡五六尺  
凡六凡」六四四上尺六工尺上尺上四合四上上尺凡四合合四尺上四合上四合四合」尺上上  
尺六凡工尺上工尺上尺合四上上尺六凡工尺上尺合四合」尺上尺尺四上尺尺合四上尺上四  
上」六工尺上尺上四上尺上尺凡六凡六五六凡六尺凡六凡」六四四上尺六工尺上尺上四  
合四上上尺凡四合合」四尺上四合四上四合」五六六凡尺凡五六六上五五尺上上尺上尺上  
一上尺上上尺上尺上五上六凡五六上五六五上尺上凡尺上五六六五尺上五六上五六五  
六」上五六上凡尺上五六尺凡凡五六凡尺上尺六凡尺上上尺上尺四上凡凡四合四上凡尺上  
四四上尺凡尺上尺凡上尺凡六尺上尺凡尺上尺凡凡六五六五上尺上尺凡六尺六尺凡凡六凡  
尺上尺上四上凡凡尺上尺凡四上四合合四合凡尺上尺上上尺凡合四上尺上四合凡六尺

六尺凡上五六五六六凡尺上尺上上尺凡合四上尺上四合凡上五六五尺上尺上五六  
六尺六凡上五六凡六尺凡凡五六尺六凡上尺凡上凡尺凡六凡」六六工尺上尺上尺上四合四  
上尺尺上四合凡六凡六五上五六凡六工尺上上凡」

赶子(四)

上<sup>11</sup>凡<sup>4</sup> 4/4

上一上一五凡五五工凡工凡」一五凡五上一工凡工尺上一四一工凡工尺上一四一工尺一凡  
五」五上一上上凡五一凡五一五凡五一尺尺五一尺」一尺工凡一五凡工凡五凡工凡工凡  
工」上一工尺上一五上一五凡五」五凡五一工上一五一五凡工五凡工凡工凡工」凡工五工凡  
凡五一上工凡工」凡工五工凡凡五一上工凡工」上一上一五凡」一五一五凡工五凡工凡工凡  
工」工一尺工凡工五凡工凡五凡工凡工凡工」工尺一尺工五凡工尺五上一」工尺一尺工  
五凡工凡五上一」一五凡凡一五五一五凡一五五一工上一五一五五一尺工尺工凡工凡  
工一尺工尺一尺工尺一尺」工一工上一五一五凡工五凡工凡工凡工」一五凡五一工尺上一  
五上一五一工凡五六一工尺上一五一工凡工」一五凡五一上尺上一五一上一五一工凡五五一工  
尺上一五一工凡工」一五一一凡五一一五凡五五一工上一五一五一尺工尺工凡工尺凡  
工一尺工尺一尺工一工上一五一五凡工五凡工凡工凡工」工一尺工凡一五凡工凡五凡  
工凡工凡工」凡工凡五尺一五凡工凡尺」尺凡工尺一工凡工尺上一五一工尺一凡五」五上一上  
工凡五一凡五一五一凡五尺尺五一尺」工尺一五一尺五一尺」工凡五一一五凡工凡工尺一

工尺一凡五」尺一五六五凡工工凡五一工尺一凡五」尺一五凡工凡五一一五凡工尺工一工尺」凡工凡五一一五凡工尺工一工尺尺工凡工尺凡工一工尺凡工一尺工尺一尺工一尺」工工上一五」一五一五凡工凡五一一五凡工尺」工尺工凡五凡工尺工上一四四尺」

赶子(五)

六<sup>11</sup>B  $\frac{4}{4}$

六六工尺一尺工六四一四一六一四尺工尺工六乙五六工」五六五六五六工尺尺工尺工工尺」六六一四一尺六工尺一一尺工六尺工六」工六五一工尺一五尺一五一五」凡工五六凡工尺凡工一尺尺凡工一尺工工四一尺工尺一尺工尺一尺」工尺一一尺工五凡工尺工尺一四尺一四一四一四一四尺四一一尺工□□□四一四尺四一一尺工凡四一四」凡工凡工尺一四工尺工尺一四一尺工凡一四尺一工尺一四一四一四」五工六五一工尺一五尺一五一五一五」五六工六五尺一五六尺六工」五六工六五尺一五六尺凡工工尺一一工尺尺工尺一工尺尺工五凡工尺工尺」工尺工六五五六乙五六乙五工六五六工六」五一一尺工五凡工尺工尺一四一凡工尺工」四一尺尺工五六凡工尺工四一四」工尺工工一尺工工尺一尺工尺尺工五凡工尺工尺一尺工尺工六五五六乙五六乙五工六五六工六」五一一尺工五凡工尺工尺一四一尺」工凡一四尺一工尺一四尺一四一四一四」一五五六工六一五尺一工尺工尺工尺上尺工尺上尺工尺」尺尺工尺工尺一尺五六一五」尺一五一尺工尺六」工尺一五一工尺一一五尺一

五一五一五「尺一五一尺六工尺一五工六六一五六工工」五六工尺尺工工工一尺六六一  
 四一尺工六工尺一一尺工六尺工六「尺六工尺工六工尺工六六五一五一尺工尺六」五工五  
 六六五六工尺工尺一尺「六六工尺六一尺一四四一六工尺工尺尺六」四一尺工尺一四六「尺  
 工五六尺一五一五五一五六工尺工尺工尺」六四一尺工尺一四六「尺一五一工尺工尺工尺  
 一五尺工五六」尺一五六五六六一五工六尺六尺六工六五六工六「五五凡工尺」工尺工尺一  
 四一尺工尺一四六五六五一尺一五六五凡工尺尺六」

### 赶子(六)

上<sup>11</sup>E 4/4

五六五六凡尺凡凡尺上尺上尺「六凡尺凡五六上尺上一五六凡六上尺上一五六凡六上一六  
 凡」凡五六五上尺凡六尺凡六尺凡六一一六凡六一六一「上尺六凡尺上凡尺上尺上尺  
 上」五六上一五六凡五六凡尺凡五六尺凡六六上尺凡六凡尺凡六凡尺凡「六凡尺尺凡六上  
 五六凡六凡尺上凡尺上尺上尺上」上一六一上凡尺上一凡五六「上一六一上凡尺上一凡五  
 六六凡尺尺六凡凡六凡尺六凡六上五六凡六凡六六一上一上尺上一尺上六一上一六  
 一上一六一」上六上五六凡六凡尺上尺凡尺上尺上尺上「六凡凡六上一上五六凡五六凡  
 六」上尺凡凡六上一上五六凡六上尺上「六凡凡六上一上五六凡五六凡六」上尺凡凡六上一  
 上五六凡六上尺上「六凡凡六上一五六凡五六凡六上尺凡凡六上一五六凡五六凡六上尺凡  
 凡六上一五六凡六上尺上」六凡六六尺凡六凡凡「六凡六一上一上尺上一尺上六一上一六

一上六一」上六上五六凡六凡尺上凡尺上尺上尺上」上六一上尺六凡尺上凡尺上」尺上尺上」尺上尺凡五六凡尺上尺上」一尺上一六上尺上一五六六凡六上一六尺凡」凡五六五上尺凡六尺凡六凡尺凡六一一六凡六一」上一六凡六一凡六一」上尺凡六六凡尺上一尺上一六上一六尺凡」一六凡尺六凡尺上上尺凡六上一六尺凡」一六凡尺上尺凡六六凡尺上一」上合上一尺上尺凡六六凡尺上一」上合上一一上尺上一」尺上合一上一尺上合一上一合一上一合」上上五六凡」六凡六凡尺上尺凡六六凡尺上一上一上尺凡尺上一上五六凡凡」

### 讨军令(套曲)(一)

上<sup>四</sup>尺<sup>四</sup>  
散板起

尺上五工六上尺上」六工五尺工六六五六六凡六五工六六六五六五六六工尺上尺工五」六五六六工工六五尺工尺尺」尺上五工六上」尺上」五六上尺工六尺上五」六五(上板)」尺上五六六五六五五工六」上五六五上工尺六上五六工」工六五上五六五上六上五六五上五六五上四上尺工尺工六五六上尺五尺上四上尺上五六五六工六上上六五工六工尺」尺工上五六五六六上尺工六五六工尺上尺四尺上六工尺工尺」工尺上五六五六六上尺工六五六工尺上上尺六工工五六五六六工尺六四尺上六工尺上尺四上」上工尺四尺上六上六上四上」工尺尺上五上工尺六工五六六五六六凡六五六六凡六」六六五六五六六工尺上工尺六工尺工六五六上」五六工尺六工尺工尺工尺」六工尺工六上五六工六上上工尺上五六五尺上五六六五六五五工六上上工尺工六上五六工工六五上

六五上六上五六五上六五上上尺工尺工六五六上尺五尺上上尺上五六五六工六上上六五上  
工六工尺尺工上五六五六六」上尺工六五六工尺上尺五尺上六工尺工尺工上五六五六  
五六」上尺工六五六工尺上尺四尺上上尺工尺上工尺四尺上工上六工四上四上」

正五字调 讨军令(二)

五<sup>11</sup>C  $\frac{4}{4}$

六凡六尺尺」四合上尺凡凡」尺上四尺六五上凡上尺上上一上尺上」上上凡尺上尺上上五六  
凡六五尺上尺上上五上六五六六」六凡六尺尺四合上尺凡凡尺上凡六五上六凡尺尺」六凡  
六凡尺上上尺上尺四上」凡凡四合四上上凡尺上四合四上尺凡尺上尺凡上尺凡六尺上尺凡  
尺上尺凡凡六五六五上尺上尺凡」六尺六尺凡凡六凡尺上尺上四上」凡六凡尺上尺凡四上  
四合合」四合凡尺上尺上尺上尺凡合四上尺上四合凡」六尺六尺凡」上五六五六」六五六凡  
尺上尺上尺上」上尺凡合四上尺上五六凡六上五六五尺上尺上五六六尺六凡」上五六凡六  
尺凡凡五六尺六凡上尺凡上凡五六六凡尺凡五六六上五五尺上上尺上尺上」上尺上上尺上  
尺上五上六凡五六上五六五上尺上凡尺上五六六五尺上五六上五六六」上五六上凡尺上  
五六尺凡凡五六凡尺上尺六凡尺上上尺上尺四上凡凡四合四上凡尺上四四上尺凡尺上尺凡  
上尺凡六尺上尺凡尺上尺凡凡六五六五上尺上尺凡六尺六尺凡凡尺上尺上四上凡凡尺  
上尺凡四上四合合四合凡尺上尺上尺上上尺上合四上尺上四合凡六尺六尺凡上五六五六六  
五六凡尺上尺上尺上上尺凡合四上尺上四合凡上五六五尺上尺上五六六尺六凡上五六凡六

尺凡凡五六尺六凡上尺凡上凡尺凡六凡」

工字调 讨军令(三)

工<sup>II</sup>G  $\frac{4}{4}$   
散板起

工一尺」工尺工凡一五一五五凡五凡」凡凡一五一五五凡五凡」工一尺」工凡五尺一五凡  
工凡尺」(上板)尺凡工尺一工凡工尺上一五一工尺一凡五」五上一上工凡五一凡五一五  
凡五一尺工尺一五一尺工尺一五一尺五一尺」工凡五一一五凡工尺凡工尺一工尺一凡  
五」尺一五凡一五凡工工五一工尺一凡五」尺一五凡工凡五一一五凡工尺」工一工一尺凡  
工凡五一一凡工尺工一工尺尺工凡工尺凡工一工尺凡工一尺工尺一工尺一尺」工一尺工  
凡一五凡工凡工凡工凡工」凡工五尺一五凡工凡尺」尺凡工尺一工凡工尺上一五一工尺  
一凡五」五上一上工凡五一凡五一五一凡五尺尺五一尺」工尺一五一尺五一尺」工凡五一  
一五凡工凡工尺一工尺一凡五」尺一五凡一五凡工工凡五一工尺一凡五」尺一五凡工凡  
五一一五凡工尺工一工尺」凡工凡五一一五凡工尺」工一工尺尺工凡工尺凡工一工尺凡  
工一尺工尺一尺工尺一尺」

哑一调 讨军令(四)

上<sup>II</sup>E  $\frac{4}{4}$   
散板起

上一六六」尺凡一二」凡尺六上尺凡凡五六凡六凡凡工凡六凡凡」凡五六凡六凡尺上一上  
尺六」凡六凡凡尺」凡尺」上尺上上」一六六」尺凡一二」尺上一上尺凡尺一上六」(上板)



凡六上一六凡凡六凡六尺凡「一一尺上尺凡一六六凡尺」尺凡六一六凡六一凡一六凡六  
一六凡六一一上尺上尺凡六凡二「上六上一一上一六凡六凡凡」一一六凡六一尺凡尺  
上「上尺上一」六凡凡六凡凡六「一上尺凡六凡尺上一」上凡尺尺六凡六凡尺上凡合上  
一「凡尺上一上一」一尺上合上一凡一凡一合一上一「尺上上一六一尺上」上凡尺尺六凡  
凡六凡六凡工凡六凡凡「凡六凡六凡尺凡尺上一尺上」凡尺上凡六凡「六凡尺上」上尺六  
凡尺凡六凡尺上尺上尺上尺上「凡尺上凡五六凡尺凡一」一尺上一六凡六「上一六凡凡六  
凡六六尺凡」一一尺上尺凡一六凡尺「尺凡六一六凡六一凡一」六六一六凡六一一上尺上  
尺凡六凡二「上六上一一上一六凡六凡凡」一一六凡六一尺凡尺上「上尺上一六凡六凡六  
凡凡六」一上尺凡六凡尺上一「上合上一」凡尺上尺上「上尺上一六凡六凡六凡六」一  
上尺凡六凡尺上一上凡尺尺「六凡六凡尺上凡合上一」凡尺上一上一「一尺上合上一凡一  
凡一」一一六凡尺凡六一上尺上凡尺「一尺上尺凡六凡六一尺上一六」上一上一六凡凡六  
凡六六尺凡「一一尺上尺凡一六凡尺尺凡六一六凡六一六一上」上尺六凡尺上凡六凡尺上  
尺上尺上「五六上一上五六凡五六尺凡」凡五六尺凡六六上尺凡六凡六凡「六凡尺尺凡」六  
上五六凡六凡尺上尺凡凡「六一尺上上尺六凡尺上凡尺上尺上」六上凡上尺尺凡六五上尺  
上「六上凡上尺尺凡六五上尺上」五六五六凡尺「六凡六凡尺上尺凡凡六一尺上」上尺六  
凡尺上凡尺上尺上「上六一上上尺六凡尺上凡六凡尺上尺上」上一六一上凡尺上一凡五  
六「上一六一上凡尺上一凡五六」六凡尺尺六凡凡六凡尺尺六凡凡六上五六凡六凡凡六凡

六一六凡凡六上一五六凡五六凡六上尺凡凡六上一五六凡六上尺上六凡凡六上一五六凡  
 五六凡六上尺凡凡六上一五六凡六上尺上「六凡六六尺凡六六上尺凡六凡凡上五六凡」六  
 凡凡六凡六上一上上尺上一尺上上二「上尺尺凡六上五六凡六凡尺上尺凡凡」六一尺上上  
 尺六凡尺上凡一尺上尺上尺上「尺上上一六一尺上上凡尺尺六凡凡六凡工凡六凡凡  
 凡六凡六凡尺凡尺上一尺上凡尺上凡六凡一六凡尺上上尺六凡尺上凡六凡尺上尺上尺上  
 尺上凡尺上凡五六凡尺凡一一尺上一六凡六上一六凡凡六六尺凡一一尺上尺凡一六  
 凡尺尺凡六一六凡六一凡一六六一六凡六一一上尺上尺凡六凡一上六上一一上一六凡六  
 凡凡一一六凡六一尺凡尺上上尺上一六凡六凡六凡六六一上尺凡六凡尺上一上合上一凡  
 尺上尺上上尺上一六凡六凡六凡六一上尺凡六凡尺上一上凡尺尺六凡六凡尺上凡合上  
 一凡尺上一上一尺上合上一凡一凡一上上五六凡六凡尺上尺凡六六凡尺上一上一  
 上尺凡尺上一上五六凡凡」

五字调 讨军令(五)

五<sup>11</sup>C 4<sup>4</sup>

五六五工工「一尺工六工六」工尺一尺工凡五尺六工尺工尺上尺工尺上尺「尺尺六工尺  
 工尺工尺一五六五一工」尺工尺工尺一尺一「五一五六五」五六五工工「一尺工六工六」工  
 尺六五一尺五六工尺工「五六五六工尺尺工尺工工一尺六工工六一四一尺六工尺一一尺工  
 六工尺工六尺六工尺工六工尺工六六五一五一尺工尺六五工五工六六五六工尺工尺一尺

六六工尺工一尺一四四一六工尺工尺工尺六四一尺工尺一四六尺工五六尺一五一五五一五六  
工尺工尺工尺「六四一尺工尺一四六尺一五一工尺工尺工尺一五尺工五六」尺一五六五  
六「六一五工六尺六尺六工五六工六」一五五六工六一五尺一工尺工尺工尺上尺工尺上  
尺「尺尺工尺工尺一尺五六一五」尺一五一尺工尺六「工尺一五一工尺一五尺一五一五一  
五」尺一五一尺六工尺一五工六六一五六工工「五六工尺尺工尺工工一尺六六一四一尺六  
工尺一尺工六尺工六」尺六工尺工六工尺工六六五一五一尺工尺六「五工五六六五六工  
尺工尺一尺」六六工尺六一尺四四一六工尺工尺「尺六四一尺工尺一四六」尺工五六尺一五  
一五五一五六工尺工尺工尺「六四一尺工尺一四六」尺一五一工尺工尺工尺一五尺工五  
六「尺一五六五六六一五工六尺六尺六工六五六六六」

上字调 讨军令(六)

上<sup>11</sup> 4  
散板起 4

上六一「上一上尺六凡六凡六凡尺」尺六凡六凡六凡尺凡尺「上尺凡五六凡尺上尺二」(上  
板)一尺一六上尺上一五六凡六上一六尺凡「凡五六五上尺凡六尺凡六凡尺凡六一一六凡  
六一」上一六凡六一六凡六一「上尺凡六六凡尺上一尺上一六上一六尺凡」一六凡尺六凡尺  
上上尺凡六上一六尺凡「一六凡尺上尺凡六六凡尺上一上合上一」尺上尺凡六六凡尺上  
一「上合上一上尺上一尺上合上一」尺上合一上一合一「上六一上尺六凡尺上凡尺上」尺  
上尺上「尺上尺凡五六」凡尺上尺一「一尺上一六上尺上一五六六凡六上一六尺凡」凡五六

五上尺凡六尺凡六凡尺凡六一一六凡六一」上一六凡六一六凡六一上尺凡六六凡尺上一尺  
上一六上一六尺凡」一六凡尺六凡尺上上尺凡六上一六尺凡」一六凡尺上尺凡六六凡尺上  
一」上合上一尺上尺凡六六凡尺上一」上合上一上尺上一」尺上合上一上」尺上合上一上  
合一上一合」

玉芙蓉（套曲）（一）

上<sup>11</sup> 4 4

六工工六一尺六工工」工尺工尺一尺」六工工六一尺六工工」工尺工尺一尺」上一四上工  
尺一尺工六五一五六工尺上工尺工尺」工尺上尺六工工六五尺尺工六五尺一五五一五六  
工六五六工尺工工五六五工尺工尺工尺上一四」一四一四」尺一五尺一尺六工六五尺  
六工工尺上一六五尺一五尺一五六五五一五工六六五上五六工」工五六工尺」工尺工尺  
上四上工尺尺工六五一五六工尺上工尺工尺」工尺上尺六工工六五尺尺工六五尺一  
五」五一五六工六六工尺工」工五六工尺工尺」工尺工尺上一四」一四一四」尺一五尺一  
尺六工六五一尺六工尺上一六五尺一五尺一五六五」五一五六工工」六五一五六五上上  
上尺工尺上尺上五尺上五六尺工六五上五六工尺工」五六工五六工工六五」五一五六工  
尺工」五六工尺」尺六工尺上四上尺工」五六工尺工六一五六工尺上四上尺工尺上一四」一  
四一四」工尺上上尺工五六工尺工六一五六工尺上四上尺工尺上一四」一四一四」一五五  
六五尺上一五六工五」

# 玉芙蓉（二）

上<sup>11</sup>E  $\frac{4}{4}$   
散板起

凡尺尺凡四上尺凡尺「尺上尺上凡尺尺」凡四上尺凡尺「尺上尺上一上合」（上板）一尺上  
 四上尺凡六上五六凡尺上一尺上尺上「尺上一上凡尺尺凡六」上尺上上尺凡六「上五六」六  
 五六凡尺六凡上尺「尺六凡六凡尺上尺上」尺上尺上一上合「四合四合」上五六上五上凡尺凡  
 六上凡尺上一「五凡六上五六上五六凡六」六五六尺凡凡六一六凡尺「尺六凡尺上」尺上尺  
 上一合一尺上四上尺六五六凡尺上一尺上尺上尺上一上尺尺凡六上尺上上尺凡六上五  
 六「六五六凡尺六凡上尺」尺六凡六凡尺上尺上「尺上尺上一上合」四合四合「上五六上五上  
 凡尺凡六上凡尺上一五凡六上五六上五六凡六」六五六凡尺尺凡六「六五六凡六一」一上  
 尺上一尺上一六上一六凡上尺凡六五六凡上尺「六凡尺六凡尺尺凡六」六五六凡尺「六凡尺  
 上」上凡尺上一一上尺六凡尺上尺凡六五六凡尺上一合一上一上合四合四合「尺上一一上  
 尺六凡尺上尺凡五六凡尺上一合一上一上合」四合四合五六凡六上一五六凡五凡尺六」

## 雅一调 玉芙蓉（三）

上<sup>11</sup>E  $\frac{4}{4}$   
散板起

一六六「一尺凡六一六六」凡六凡尺凡「一六六」一尺凡六一六六「凡六凡工凡上」（上板）  
 工六工凡凡六一上工上一六凡工六工凡六凡「六凡工凡六六一上凡六凡凡六一上凡尺上」上  
 尺上尺六上一六凡六「六上一六凡六凡六凡工尺上尺上尺上」凡尺上凡尺凡六一六一上

凡一六凡工尺一上凡尺上凡尺上一上上尺上六一一上工上一六六上一六凡「六凡六凡工上工六凡凡六一上尺上一六凡工六凡六凡」六凡工凡六六一上凡六凡凡六一上凡尺上「上尺上一六上一凡六六上一六凡六凡凡六凡六凡工尺上尺上尺上」凡尺上凡尺凡一六一上凡五六凡工尺一上凡尺上凡尺上一上上尺上一六六一上上尺上一上工工凡六凡工六凡工上凡工上一凡六一上尺上一五六凡六上一六上一六六一上上尺上一六凡六上一六凡凡」

### 五字调

### 玉芙蓉（四）

五<sup>11</sup>C<sub>4</sub>  
散板起

尺一五二「五六五一五二」五二五六五「尺一五二」五六五一五二「五二五六五」一六五工（上板）六一六五五二尺工凡工尺工尺一五「六一六五一五」一五六五尺一尺工五二五五一尺工五凡工「工凡工尺一工尺一五二」一工尺工尺一五二五六凡工「凡工凡工」五凡工五凡五尺一尺工五尺五工六「凡尺工五凡工五凡工尺工」工凡工一尺尺「工六工尺一」一工尺工尺一五「一五二五六工六一五六五一尺工凡工尺工尺一五六一五一五」一五六五一尺工五二五五一尺工五凡工「工凡工尺一工尺一五二」一工尺工尺一五二五六凡工「一五六凡工」凡工凡工「五凡工五凡五尺一尺工五尺一五六凡尺工五凡工五凡工尺工」工凡工尺一五二尺工「工凡尺工六六」六五一五六一五六工五凡工尺五二「工尺一工尺一一尺工」工凡工尺一五二「工尺一五五尺一五六六五一尺工一五二尺六工尺一五六工六五一五六凡工」凡工凡工「一五六六五一尺工一五一尺六工尺一五六六凡工尺一五六六五二尺工一五二尺六工尺一五六六凡工」

工「凡工工尺工五六凡工尺凡尺一工六工」工尺上「尺上尺工六工尺上尺上四上」五工凡五  
工□□六五尺上一五六一六工五」

上字调 鼓板九(套曲)(一)

上<sup>11</sup>E 4/4

六工尺上五上五上工上尺工尺上尺工尺上尺「尺工尺工尺六工尺上工尺五上工尺五上  
尺上五上」上工尺上五上五上尺尺工尺上五六五」尺上五六凡工尺「上五六凡六五」尺上五  
六凡工尺「上五六凡六五」尺工尺上尺工尺上尺「尺工六五上六五上上六五上五六五上五六  
五」五尺上五六五六凡六凡工尺「上一五上五六五六凡六凡工尺」凡六五凡六五五凡六五六凡  
六五六凡六「六五五六尺六尺」六五五上尺六凡「六凡凡六五上尺六五六五」六工尺工尺上五  
上尺六五六五「六工尺上五上五六工上尺工尺上尺」

鼓板九(二)

上<sup>11</sup>E 4/4

尺一五六工六五六工六一六五一五六五一五六五「五一五一五尺一五六五工六一五六一五工  
六五六工六五六工六」六一五六工五一五六工六工工六五五一五六工尺工五六工尺上一  
四「六工尺上尺工五六工尺上一四」六工尺上尺工五一五六五六五「五尺工六尺工六五尺工  
六尺工六工」工五六工尺工尺上尺上一四「五六凡工六工尺工尺上尺上一四」上尺工上尺工  
工上尺工尺上尺「尺工工尺四尺上尺工工六四尺上尺上上尺工六五尺工工」尺一五一五六

工六五尺工工尺一五六六工六<sup>多</sup>一六五一五六五

鼓板九（三）

上<sup>11</sup>E 4/4

上五六凡凡尺凡五凡六五凡六五六凡六  
凡尺凡六凡尺凡「凡五六凡尺六六五六凡尺凡尺凡六六五六凡尺上尺六凡尺上一上  
合」凡尺上一上尺六凡尺上一上合「凡尺上一上尺六五六五六凡六五六」六五上尺凡上尺凡  
六上尺凡尺上尺凡尺上尺「尺六凡尺上尺上一上一上合」六凡工尺凡尺上尺上一上一上合  
一上尺一上尺尺一上尺上一上尺上一上「上尺尺凡合上一上尺尺凡合上一上一上尺凡六  
上尺上尺」上五六五六凡尺凡六上尺上尺「上五六凡尺凡五凡六五六凡六」

雅一调 鼓板九（四）

上<sup>11</sup>E 4/4

凡尺上一六一六尺一上尺上一工尺上一上「上尺上尺上凡尺上一尺上六一尺上一尺上六一上  
一六一」尺上一六一六六一上上尺上一六凡六上一六凡工尺上「一六尺工凡六工上尺六工尺  
六工尺上尺」尺工尺五上上「尺凡尺上五」五尺上尺上五六「五六五六凡尺凡五六凡六五上尺  
工尺上尺上五六凡五六五六五六凡六五五上尺六五六六五上尺六工尺」尺工尺上五尺上五六  
五「五尺上尺上五六五六五六凡工尺」工尺工尺「六凡尺六工六上五上尺上上五六凡工上  
尺六工尺六工尺上尺」尺工尺上五六五上尺「尺工上尺凡凡」凡六五凡六五六凡尺六凡尺上六



五尺工尺上六五」尺上五五上尺」尺工尺上五六五」尺上五六六上五六凡凡六五尺上五六五六  
凡尺上五六凡尺凡六五六凡工尺」工尺工尺」五六凡凡六五尺上五六五上凡尺上五六凡尺凡  
六五六凡工尺」工尺尺上尺六凡工尺上工上五尺」

注：『□』表示此字谱原谱已遗失，『┐』表示反复，『上板』表示此前为散板或较自由至此处始进入  
节奏，字谱右下侧『三』表示反复次数为三遍，『上||E』『五||C』『六||B』『工||G』『凡||A』中的  
『上、五、六、工、凡』分别表示（首调）Do音名。

廊坊胜芳音乐会 供谱

# 雄县亚古城音乐会

亚古城地处京、津、保三角腹地，隶属河北雄县雄州镇，紧靠大清河、白洋淀。亚古城音乐会已有近千年的历史，是为纪念药王孙思邈而创建，该会曾受清代乾隆御封，赐会旗两面、官灯四盏，每次出会排百会之首，沿途文官下轿、武官下马。相邻『天下第一大庙』莫州，每年庙期首请该会。据庙史记载，专赐该会黄土地六亩、水井一眼。现保留曲目《孔子探颜回》明代被纳为宫廷曲目。

亚古城紧靠雄县县城，村子不大，全村仅600余口人，其中三分之一的人都能演奏，逢年过节、红白喜事，各地都来邀请。数百年来一直流传至今。1958年曾应中央人民广播电台之邀，在石碑店演奏，其录音存于中央人民广播电台。至今该会仍保存木斗笙四架，并还能使用。经常演奏的曲目50余首。如大型套曲《骂玉郎》、《孔子探颜回》、《普坛咒》，开堂曲反调《花园》、《大走马》、《放驴》等。

该会演奏形式分坐棚、走街两种，文场在前，武场在后。乐曲有的高亢激昂，有的文卓曲雅，大喜，多具特色。有的曲目正反调结合，令人耳目一新。尤其是打击乐方面更具特色。一曲九节、反转轮回、三盘九转、别具一格。现在该会主要演奏者30多人，以中年为主，有男有女，老年青年较少。他们坚持农忙少练，农闲多练，有分有合，天天演练，月月有活动，并经常与邻近音乐会走访交流，并参与县里的花会进城汇演等。

【文乐谱】

小曲、散曲

大沙落

合 $\parallel$ E  $\frac{2}{4}$

尺工一，尺工一，尺地六凡工尺一，四一四合工合尺，合一四合四合工合尺，合一四合，四合  
工合尺，合一四合四，一尺四四……工尺一四合也工合尺，尺一尺尺，尺一尺，工六尺，工尺  
一四合也工合尺，尺尺合四一尺工啊……六……喉喉……尺一四工合合地合合也，合四合尺呀  
地哪尺，工红合呀地工红四合地合也，尺工尺一呀哈四四啊哈一尺一四合地合也，尺工尺一呀  
哈四四啊哈一尺地四合呀地合工尺，合四一呀地尺一四四啊一四合地合也，尺工尺一呀哈四  
四啊哈一尺一四合地合也尺工尺一呀哈四四啊哈一尺一四合呀地合 $\sim$ 工尺尺合地合四一呀四地  
尺也上一一四地四合一四地四合 $\sim$ 工红合 $\sim$ 合

骂玉郎

合 $\parallel$ E  $\frac{4}{4}$

四，四，啊哈上，行行，哎嗨一呀四地上行行哎咳哎嗨嗨工，啊地哎咳嗨嗨嗨合呀地那合，四  
四上，尺上，一地一呀四地那四合合四四四地四哎哎嗨嗨四，啊地四哎合地合四四上尺上，一  
地一呀四地那四合合四，四四地四哎哎嗨嗨四，啊地四哎合地合四四上，啊尺上，一四四，四  
四，啊哈一四四地上，啊地上尺合，工红红六侯工尺，工红啊尺上尺合工，红红地工哼儿哎，

哎嗨工啊地工啊尺地尺，工红六哇五六凡汗，工红红六侯凡汗工尺合呀哈上哎尺也上地上，尺  
 合工，哼啊哈哈尺也地尺也上，尺地六工，尺合上啊地上尺合工，啊地工啊尺也，上啊尺工合  
 哎嗨四，也嗨合合呀四上尺上，一地一呀四地那四合合四，四四地四也，哎嗨嗨四四啊哈上行  
 行一呀四地上行行哎咳嗨，嗨嗨工，啊地哎嗨嗨嗨合呀地那合四四上，尺上，一地一呀四地那  
 四合合四，四四地四也，哎嗨嗨四啊地四哎合地合四四上，尺上，一地一呀四地那四合合四四  
 四地四哎嗨嗨四，啊地四哎合地合，四四上，啊尺上，一四四四四哎哈一四四地上啊地上，尺  
 合工红红六侯工尺，工红啊尺上，尺合工，红红地工哼红哎，也嗨工啊地工啊尺地尺，工红六  
 哎五六凡汗工红红六侯凡汗工尺合呀哈上哎尺也上地上尺合工，哼啊哈哈也尺也~~~~~上~~~~~尺  
 地六~~~~~工尺合上啊地上尺合工，啊地工啊尺也，工啊尺工合，也嗨四也嗨合合呀四上，尺上  
 一一四地四合~~~~~工合地合~~~~~

### 普坛咒

六<sup>11</sup>E 4/4

也嗨嗨嗨嗨上，工红工~~~~~尺~~~~~也上，昂，四~~~~~也嗨嗨嗨嗨六喉喉~~~~~五呼六，嗽地六喉哟

~~~~~嗨

哎嗨六五哇六，工上尺也工六，工啊尺四上，啊尺工啊尺四上，啊尺工啊尺四上，啊尺哎
 嗨四四四四上，昂昂地上哎嗨，哎嗨工，啊上行尺，也工尺上尺也嗨，尺也工红红六，哟嗨凡
 六工啊尺工六，嗽地六，五呼上，上啊一也五哇六，嗽地六喉哟嗨哎嗨六五哇六哟工上尺也工

六𠵼工啊尺四上，啊尺工啊尺四上，啊尺哎嗨四四四上昂昂地上哎嗨，哎嗨工，啊上尺，也工尺上四也嗨，四也尺上，哎嗨上行尺上四，也嗨，四也尺上，昂地上行尺地六，嗽喉六五呼六嗽地六𠵼嗨」尺地六，嗽喉六五呼六嗽喉嗽喉五呼工，工红红上……工工六……工红红尺也上昂四工红红尺，六𠵼，工……尺也上昂四，工……尺六𠵼工……尺也上昂四，工……尺六𠵼工……尺地六𠵼嗨六五哇六尺工啊尺，上四上尺，工红六喉喉尺也上，四尺上四上尺工红那哈六喉喉尺也」尺也工六地六，𠵼嗨六地六咳五哇六工红，六咳五六工，哎嗨尺工，哎嗨尺工，哎嗨尺也工六𠵼五哇六，工啊尺四上四上尺也嗨工红六喉喉尺上四尺上四上尺工红那哈六喉喉尺也」引子，尺也工六地六，𠵼嗨六五哇六尺工哎嗨，六五哇六尺工六喉喉……𠵼嗨六五哇六尺工啊尺上四四上尺工红六喉喉尺上四尺上四上尺工红红那哈六喉喉尺也。」尺也工六地六𠵼嗨六地六咳五哇六工红，六咳五六上咳五六工，哎嗨工哎五六，𠵼五上啊五六，𠵼五六尺工啊尺上四上尺，工红六喉喉尺也上四尺上四上尺，工红哪哈六喉喉尺也」接引子，尺也工六地六，𠵼嗨六地六咳五哇六工，六咳五六工，哎嗨工哎五六，𠵼嗨凡六工啊尺工六，𠵼五上啊五六，𠵼五六喉尺工啊尺，上，四上尺工红六喉喉尺也上四尺上四上尺，工红哪哈六喉喉尺也」接引子。

注：反复号「」右侧的「三」表示反复三遍，「……」表示自由延长，「引子」表示此处演奏引子的乐谱、字谱省略，「喉、𠵼、呼、也、红、行、啊」等字为「阿口」。

五上佛

六〓E 2/4

工六地六，𠵹𠵹六五一呀五哇六喉，五哇六地工，𠵹𠵹工六地六，五哇一呀尺，五哇一，一地一，也𠵹五哇一地一呀五哇一，也𠵹五哇一呀五哇六喉五哇六地工啊尺上四上尺工啊尺工，𠵹𠵹工工𠵹，六𠵹工地工，六𠵹工𠵹𠵹工六地六，五哇一呀尺一五𠵹𠵹六五，哇一五𠵹𠵹六五，哇哈一也五，一也五六，𠵹五六𠵹工红六·𠵹五一也五，一也五六𠵹五六𠵹工尺，也地尺尺合工啊尺地尺工红六地六五一呀五六凡工啊尺，上四上尺，工啊尺合工，𠵹𠵹工工𠵹六𠵹工地工，六𠵹工𠵹𠵹六喉𠵹工，啊哈尺工，六𠵹工啊尺地一呀一，𠵹工啊尺地尺一呀尺四，四合工啊哈工啊哈工合地合四，一呀四，一呀尺，工啊尺地尺一呀尺四，四合合四地五哇一呀五地，五哇一呀五，五地五呼五地五

讨军令

上〓A 2/4

上五地五上尺 尺工地工尺上 𠵹𠵹五哇哈上一五六地六喉𠵹𠵹，𠵹六喉工红红六地六𠵹五哇上，上五地五哇上尺，工啊尺上，一也五六一五𠵹六，工啊尺工六地六喉𠵹𠵹，𠵹六尺工啊尺上地上𠵹，尺工啊尺上地上，五六工地工 六喉喉五地五 五哇上一五六地六𠵹𠵹，𠵹六喉工六地六𠵹，五哇上，上五地五哇上尺，工啊尺上，一西也五六一五𠵹六，工啊尺工六地六𠵹𠵹，𠵹六尺工啊尺上地上𠵹𠵹，尺工啊尺上地上，上五地五上尺 工，五，六 六六五，六五六工尺六工尺，六工尺上地上𠵹，尺上五六地六喉六𠵹，𠵹六喉工六地六𠵹，五哇上，

上五地五哇上尺工啊尺上，一也五六一五哧六，工啊尺工六地六哧哎，哎六尺工啊尺上地上哎
嗨，尺工啊尺上上啊尺，工啊尺上啊合合四上啊一四地上，合四上，昂地上，啊尺上……

烈马

六〃E $\frac{2}{4}$

五一一五地六五尺工六工，尺工六工尺，工红尺工红尺地尺……尺上一五地六五，一工六，尺
工六五一五六，尺工六，五工六，地六……哎，五工六地六哧，五六五上一五哧，一五哧
六工啊尺也，五六五上一五哧，一五哧六工啊尺也，工啊尺地尺也，四地尺也，工啊尺地尺也
四地尺也，五一五尺一，五六工六尺地尺也，工六工六哧尺地尺，工，工红红六，一，六一，一
尺一，一尺一，一尺一尺工六工六哧尺地尺也，五一五凡五凡哪地工凡，五凡工凡四地尺，
上一五哇地凡工凡五凡工尺一尺工六尺一，尺工六工，尺工六工尺，工红尺，工红尺地尺……

祭枪

六〃E $\frac{2}{4}$

尺上五哇上尺工六工，尺工六工尺，工红尺，工红尺地尺……工啊六喉尺也，上尺上一五哧工
啊六喉尺也，上尺上一五上一五工六地六，五呼哇哈哈六地六，五呼哇哈哈六哧六工尺，工上
尺，四地尺工红尺地尺……工，工红红六，哇地那六，上尺也，工，工红红六，六地那六哧，上
尺尺上尺也，哎尺上尺一尺哎，尺上五地五，哎尺上尺一尺哎，尺上五呼哧工啊六喉尺也，上
尺上一五哧，工啊六喉尺也，上尺上一五上一五工六地六，五呼哇哈哈六哧六工尺，工上尺，

四地尺，工红尺地尺……

八板

合¹¹E $\frac{2}{4}$

一也工也合也地尺工合，一四合六一四，一也工也合也地尺工合地合四合工尺，工尺一，工尺一四，一四地四合工合四，一四地四一尺地尺工合地合四合工尺，尺工尺一四，一四地四一尺地尺工尺一四，一尺地尺四一也四合，工合地合四尺尺，四啊一尺尺一四合，凡工尺工合六一四五地尺地尺四一也四合四一也工也合也地尺工合四，合六工合，尺工合，五工合地合地合……

醉太平

六¹¹E $\frac{2}{4}$

尺上工五地五哟五地五……五一一呀五地尺一五，哟五六工尺工，六哟工六五哇一五六五，工地五哟五地五……

五一一呀五地尺一五，哟五六工尺工，六哟工啊尺地尺，工啊尺地尺工六凡工，工啊尺地尺工六凡工，啊尺地凡工啊尺一尺工啊尺工四，五一一呀五地尺一五，哟五六工尺工，六哟工六五哇一五六五，工地五，哟五地五……

醉太保

六¹¹E $\frac{2}{4}$

尺上工五地五哟五地五……

五一一五哇工五地五，尺上一五哇工五地五，工地工六五，工地工六五，工六五，工六五哇一五六五，五一五哇，五哇尺地尺也，五哇六凡工地五尺，上一五哇五哇尺地尺也，五哇六凡工地五尺，工啊尺地尺也工六凡工，工啊尺地尺也工六凡工，啊尺地凡工啊尺一尺工啊尺工四，五一一呀五地尺一五畛五六工尺工，六畛工六五哇一五六五，工地五畛五地五……

宝盒

合E 24

六畛工地工……工啊尺工六地那六畛六畛工地工……工啊尺工六地哪六畛六地六五一呀五一五六五，五六五畛五地五地五……五呼哇一五地工五六哎五工六，哎五工六，五，六畛工红六，五，六畛工红红六地六……〔六地六五一呀五畛六工六尺工哎，尺上一也，尺地六工尺一也，尺尺五尺一五地工五六，哎，五工六，哎，五工六，五六畛工红六，五六畛工红红六地六地六……工尺，工尺，工红尺工红尺地尺……尺工六工尺地尺也工尺一地一也五六五一呀，一呀五一一呀五一一地一地……五呼哇一五地工五六，哎五工六，哎五工六，五六畛工红六，五六畛工红六地六〕……六地六五一呀五一五六五，五六五畛五地五地五……五呼哇一五地工五六，六地六五一呀五一五六五，五六五畛五地五地五……五呼哇一五地工五六，哎五工六哎五工六，五六畛工红六，五六畛工红六地六……〔六地六五一呀五〕（接〔六地至地六〕）六地六五一呀五畛工六尺工哎，地工红合地，工合地合四一呀呼嗨工尺工尺上尺四，四合四地四地四……

柳含烟（一）

六||E $\frac{2}{4}$

工红红六五上一五六五，五地五呼哟，工红红六五哇上，上地上尺工尺上，工尺上五，哇哈哈
六哟工地五哟六工，工地工六五哇地五哟六五上啊五哇哈哈六哟工地五哟六工，哇地尺，工地
五哇哈哈六哟六工尺，哦地尺合也哎嗨上啊上尺，五五地五呼哟六工，工啊尺上，工尺上四啊
哈上地上尺工，工啊尺工六喉哟六工啊尺工六尺，工啊尺上，工尺上四四也，嗨嗨嗨嗨工六五
上一五六五，工地五，哟五地五地五~~~~~

柳含烟（二）

六||E $\frac{2}{4}$

工红六五上五六五的五呼哟，工红六五啊上，上尺工尺上工尺上五哇哈六哟工地五呼哟六工
工地工六五哇的五哟六上哈五哇哈六哟的五呼哟六工那哈尺工的五哇哈六哎，哇工尺尺的尺
合也，嗨嗨上啊尺五的五呼哟六工，工红啊尺上，工尺上四啊哈上的上尺工，工啊尺工六候哟
六工啊尺工六候尺工红啊尺上，工尺上四四嗨嗨嗨嗨工六五上一五六五，工六五一尺五的五

左灯赞

合||E $\frac{2}{4}$

一四哎四合四哎合合，四哎地合四上一四合四地四哎，哎合四尺尺，上啊一四合四一四合四工
合，四哎地工那哈尺工合合四哎地合四上一四合四地四哎哎合四一四也四合，四哎合合哎地
工红红合地，工合地合四一四呀呼嗨，工啊尺地尺，上工尺一四四工合工四地四地四~~~~~

花轿赞

合 \parallel E $\frac{2}{4}$

尺也上一五哇哈乙五五乙五。哇哈乙五乙伢仕乙五呼哝六工六尺工咳，五六五哇哈五六五哝，尺也上一五哝五六工六五六工尺，工合地合四一呀呼嗨，工尺工尺上尺一四四合四的四。

上工板

六 \parallel E $\frac{2}{4}$

「工尺上六哝的那六喉哝，工啊地尺也地尺上行尺，也工工工六，哇地那六候哇上啊一呀五工六嗽哝，六哝六工啊，尺合工啊尺上尺，工啊尺上，啊四地上地上，工啊地尺也地尺上四也，上啊一呀四哝嗨，六哇五六哇五六凡汗工哎，尺工尺上行尺合也，尺地六工啊尺工六嗽候哝，六五六凡工啊尺上尺合工」

大走马

上 \parallel A $\frac{2}{4}$

工红红六候的那六候哝，五呼哇哈上啊五哝上地上啊五的五哝六候候工哎，五哝六的六，四四上啊尺工，哪的哪工啊尺，工红的工哎，哎嗨上，哎嗨上，啊五哝六候候工哎，五哝上，五呼哇哈六哝，工红红六的那六五呼上一也五六，六的六哝，嗨六工六工红红六的六哝，哎嗨上哎嗨上啊五哝六，五呼哇哈六哝工六，五呼哝六工啊哈尺也上，尺也上工啊尺上，啊哈四上五上尺，尺的尺也

嗨嗨合四地那尺呀地那尺也，工啊六候候尺呀地那尺也嗨嗨合也嗨四啊哎合，四也合四一四也四合呀四凡汗汗工红红合合也嗨嗨尺合也，一四呀尺工红啊尺，一四四也嗨嗨尺也工六候哇工尺呀地那尺也嗨嗨合，也嗨四啊哎合四也合四，一四也四合呀，四凡汗汗工红红合合也嗨嗨尺合也，合也嗨四啊哎合四四地四也」哎嗨嗨合四地那尺呀地那尺也一呀四地尺合呀上四合，合凡汗汗工红红合合也嗨嗨尺合也尺也工六候哇工尺呀地那尺也嗨嗨合也嗨四啊哎合，四也合四，一四也四合呀凡汗汗工嗨尺也工六候哇工尺呀地那尺也嗨嗨合也嗨四啊哎合，四也合四，一四呀尺工红啊尺，一四四也嗨嗨红红合，合也嗨嗨合也，工红红六候工地工合四，一四呀呼嗨，工啊尺地尺上尺四，四合四地四

花园（反调）

尺||B $2\frac{2}{4}$

尺，工那凡哪工红红尺合地嗨，四地尺也，尺呀上一呀四地尺，合呀嗨工红的工啊哈尺合的那尺也，工啊哈尺工红凡哎，哎工红也工啊，哈尺工红啊尺上尺的尺，呀四的四，哎合合四呀哈也，四四的尺，合合工红的工六凡哎，工红红尺，合呀的那尺合也哎工尺合也嗨，工红尺上上尺的尺呀，四合工红红合合，四四，四四也嗨嗨嗨四，呀一四四合四也嗨，合合呀四一呀四的那四合四四也嗨工红红尺，工红啊尺的尺也上上一呀四的尺的尺呀一尺，工红啊哈尺工红六候候凡哎哎，工红啊六工红尺，工红的工，工红啊六工红尺的尺呀四上尺，合工红的工，工

红啊六工尺，工红啊尺，也工六凡咬工红尺，工红六凡咬，那工尺的尺，六凡咬工啊嗨尺，工红的工，工红啊合，四也合，四也合四一呀四，的那四合凡咬工红尺的尺一尺，工红六凡咬，工红尺呀一的尺的尺的尺也上，一呀四的四，尺的尺也工工尺，尺的尺尺

注：『六 \parallel E』『尺 \parallel B』中的六、尺字表示（首调） do 音名，『 \square 』表示反复记号，『，』表示音乐句逗，

『~~~~~』表示自由延长，『也、那、哈、地、的、咬、嗨、呼、呼、红』等字是乐曲『阿口』，『 v 』表示此音延长两拍。

史军平、王双弟、王双艳、吴保军、多兰萍 供谱

右灯赞

合 \parallel E $\frac{2}{4}$

尺。工。合。合，嗨。四。工。合。合，四。一。四。合。工。哎，合。地。合。四。一。四。也，一。四。一。四。一。四。也，尺。工。六。工。尺。地。尺。也，工。尺。上。一。四。合。四。四。哎，哎。合。四。一。四。也。四。合。四。哎，合。合。哎。地。工。红。红。合。地。合。四。一。四。呀。呼。嗨，工。啊。尺。工。尺。上。工。尺。一。四。四。工。合。工。四。地。四。~~~~~

三公赞

合 \parallel E $\frac{2}{4}$

尺。上。一。也。五。地。哟。五。工。六，五。六。六。工。尺。也，工。红。红。六。地。五。一。五，上。尺。地。尺。上。行。行。尺。工。六，工。尺。地。尺。上。行。尺，尺。工。六。工。尺。上。一。四，上。一。五。地。六。五。一。六。地。五。呼。哇，尺。也。一。也。五。地。六。哟。工。六，五。六。哟。六。工。尺。也，工。尺。工。六。工。五。一。五，尺。上。一。五。地。六。地，六。地。六。哟。一。也。一。五。地。尺，工。啊。地。工。红。六。工。地。

工合地合四一四呀呼嗨，工啊尺地尺上工尺一四四工合工四地四地四……

浪淘沙

合||E $\frac{2}{4}$

合四也合嗨嗨工啊合地那尺也，合地合四一也，四四呀一尺合也，工啊六候候尺合也，合六一呀四嗨嗨合六一呀四四，合合凡咬工红红合合也嗨嗨凡合，四四也地工啊合地那尺也，四四也的工啊合的那尺也，工红红合的工合的合四一一呀呼嗨，工六尺工尺上工尺一四合工合四

一把联三（一）

六||E $\frac{2}{4}$

五上一五上尺上一五哇嗨六凡汗工哇地工凡工红上地工哇地工凡汗五哟，上一五哇地五六五哟，上一五哇上地工哎工五一五六五六凡工啊工上地工工，五哇地五六五凡工上地工，上工地工凡汗五哟五哇地凡工上尺上一四哇哈五哇，五六五凡工上地上工凡尺上啊尺上一四六尺一呀五哇六候，五哇上一五五地五……五上尺上，上一五哇哈六工五，上五上尺上，上一五哇哈六工五上一五哇地五上地工啊地工五六凡工啊地工五六凡，工啊地工上地工工，五六工，上尺上行，上一五上，上五上尺上上一五哇哈六工一上五上尺上上一五哇哈六工六一，五哟六，五哟工地五哟工地五……

一把联三（二）

六||E $\frac{2}{4}$

「一五哇地五六哏工啊地五上一五六五哏工地五哏五地五」五哇上尺四上尺上一五呼哇一
 呀五六地六，六候五六工工尺工六工地工，六五哇上一五五呼哇六工啊尺工，六工尺也上一
 四，工尺上尺合工，六工尺也上一四也，工尺上尺合工工，工尺工六工尺上尺上一四六凡工尺
 上尺上一四，四上尺地尺合也也嗨尺上尺地尺，尺工六工尺四尺上四尺上，工上工上地上尺合
 工工，上一五哇地五六哏工啊工六，五上一五六五哇工地五哏五地五

一把联三（三）

合E $\frac{2}{4}$

尺上。一五六五。仕乙五。乙乙五。一五六。工五六工。五哇地五六工。工尺上一四四。尺工工尺
 工六工尺。工尺的四。四地尺。尺工五乙五六工也。工尺上一四合工合。四地尺六候五地五

沙落

合E $\frac{2}{4}$

工一尺地六候工红……尺地尺合工红……

尺地六哏工啊六凡工啊尺地六，六五一呀五六五哇一五六一五六五，尺地六哏工六尺，六五，
 一五六一五六工啊地尺一尺，工六尺，尺一尺尺，尺一尺工六尺，工尺一五六哏，工合尺，尺
 尺六五一尺工五六工尺，一四合地合合也，一四一六地四四啊红一也，五哏嗨六五六
 工红尺，工红红上行尺，工红尺工红合，工六五尺，五合凡工啊尺合工红地工红也，合合四一
 呀地尺一四四啊一四合地合合也，工合工合呀地合工尺呀地尺一尺，也工合合合尺也工合凡

工啊尺一呀一四一呀地四，尺一四合四一四一尺地尺工合呀地合……工……尺……合地合四一
呀四地尺也上一一四地四合……一四地四合合，工红合地合

关羽挑袍

合||E $\frac{2}{4}$

〔六〕哟工六工啊尺一尺工尺地尺，六哟工六工啊尺一尺工尺地尺，五哇地一地一，一也五六一
五六工六尺地六，五工六地六……六哟工六工，尺工六哟工地工六工尺工六工尺工六哟，工啊
尺一尺五一地也五呼六地六，五一五呼了工六工，工六五六工，尺工尺工尺上尺工六工，尺工
六工尺工六尺地尺，尺工六五六工五六，五六工五六……六哟工地工……〔六哟工六工啊尺一尺
工尺地尺，六哟工六工啊尺一尺工尺地尺，五哇地一地一也五六一五六工六尺工六，五工六
地六，六哟工地工啊哈尺工六哟工地工啊哈尺工六地那六哟，工啊尺一尺五一地呀五工六地
六，五一五呼哟了工六工地工合地合四一四呀呼嗨工尺工尺上尺四四合四地四……

琵琶记

六||E $\frac{2}{4}$

尺上一，哎一五六五六工地工……

〔工〕啊尺一尺，工啊尺一尺，四地四，五地五，尺尺，一五一五凡五六工，一五一五凡五六工，
凡凡五工工六，五地五六，五哟工地五哟五地五……凡凡五六工地工〕

工啊尺一尺，工啊一尺四地四，五地四尺工工六尺地六工，尺工工六尺地六工凡凡五工工六，

五一五六五一工地五哧五地五

赶子（一）

六E $\frac{2}{4}$

六六五上啊一五六哧五地那五哧嗨，六六五上啊一五六哇尺地那尺也，六五五六五工六地那六，五哇上五六地那六五哇六五上尺工尺上啊地合四上尺上尺上，哎工红五六候哇工尺工上尺四尺工尺工尺

赶子（二）

凡D $\frac{2}{4}$

上上尺工尺上五哇，六五仕啊伙仕五哇，六仕五六凡，凡尺凡，凡六五哇五六凡，凡五六凡六，五哇六五六工尺上上，尺工六工尺工六工尺工尺工尺

孔子探颜回

合E $\frac{4}{4}$

一尺上一五地工五哧，六五六六六五五六五尺四也合工尺啊哈尺地凡那工啊哈尺，工红红合也，也，嗨，嗨嗨嗨工红红合合六一呀四地四也嗨合地合也，工红红红合，合合地合也「哎嗨尺也工六哧工地工工啊尺一西呀哈尺工啊尺地尺，一地一呀四一西呀哈尺，工啊尺地尺，一地一呀四地四，也嗨合地合也工红红红合合地合也，哎嗨尺也工六哧工地工红啊尺，一西呀尺，工啊尺地尺，一地一呀四一西呀哈尺，呀地那尺上一西也四合」合也嗨嗨

嗨工红啊合四也合工尺地凡哪工啊尺工红合呀地那合四，一四一西西呀哈哈四四啊一四也嗨合地合也嗨工地工啊哈尺，工红红合六一呀四地四，也嗨合地合也工红红红合合地合也，合四一，西西呀哈哈四四啊一四也合工尺，呀地哪尺，呀地哪尺地凡乃，工啊尺工合合也嗨嗨嗨工红红合六一呀四地四，也嗨合地合也，工红红红合合地合也，（接「哎嗨至四合」）合也嗨嗨嗨工红啊合四也合工尺地凡那工啊哈尺工红合呀地那合四，一四一，西西呀哈哈四四啊，一四也嗨合地合也嗨工地工啊尺，工红红合六一呀四地四也嗨合地合也工红合合

大曲

韵板（套曲）（一）

六¹¹E 2/4

「哎，嗨嗨嗨嗨哎嗨，工凡工工工尺上尺工六尺地尺尺，上尺工六尺上工地工，」工六五一呀五六工五，哎嗨嗨嗨嗨，五，哎嗨嗨嗨嗨五六六工六五一呀五六工五（接「哎至工」）「哎嗨嗨嗨嗨，五，哎嗨嗨嗨嗨五六六工六五一呀五六工五五六五一西也，哎嗨尺尺上尺工啊六喉喉尺地哪尺哎五一西也，」（接「哎嗨西也」）五六五一西也哎嗨尺，尺上尺工啊六喉喉尺地哪尺，哎五一西也，（接「哎嗨至西也，」）五六五乙五也

韵板（二）

六^{||}E $\frac{2}{4}$

哎嗨嗨工，啊地工六凡工红尺呀哈上啊尺工，地工啊六喉尺也上尺工啊尺上，昂地上哎「哎嗨嗨工，啊哈哈尺，呀地哪尺，工红红六喉喉哟嗨五六嗽地六哟，哎嗨嗨嗨五，哇一五呼尺地尺，工红红五，哇一五，地五呼哟六工啊哎尺工啊地工红六，四啊哈上啊尺工，地工红啊尺上啊尺上一四啊地尺也地尺也上一呀四地尺合合，也嗨嗨嗨嗨尺，呀六凡汗汗六，五呼哇哈哈六哟凡汗哪六，五呼哟六工，地工啊六喉喉尺也，五哟六喉，五五呼哇一五哟六地六喉喉凡哟嗨嗨工啊六，工尺工，」红啊哈哈尺也地尺也上尺合呀上四，啊地尺也，工啊六喉喉尺合呀哈尺合上尺合地哪尺，呀地哪尺

韵板（三）

合^{||}E $\frac{2}{4}$

尺上一五地工五呼哟六……五……六六……工六五一呀五六工五……五六五一西也（接韵板）
（二）「开始至尺工，」哎嗨嗨工啊地工红六凡哪工地四，四也嗨嗨嗨，工红红红合四，一四合四尺地尺，工地四，啊地四，四四一，四也，工地四一四四

注：「↗、↘」是上滑、下滑符号。

韵板（四）

六^{||}E $\frac{2}{4}$

五呼哟六凡汗工啊地六哟工地工啊哈尺，工红啊尺上尺工红啊尺上一四也，工啊尺地尺，工红

五，哇哈哈六喉凡工，红红哎嗨嗨嗨六，工地工啊尺，工红尺上尺工红尺上一四，啊工红尺，哎嗨嗨嗨上尺上啊四地工工……一呀五哇地六工五六凡工尺地尺也，嗨嗨六，喉喉五哇地五六喉工哎，四啊尺地工地工啊尺工哎，六哟工地工啊尺工红红六五，一五六五呼尺地尺，工地五哇地五呼五五

韵板（五）

合^{||}E 2/4

六，凡六，五，哟六喉哟工红地工红哎

「工尺工红地工哎，尺也上行四啊地尺也，工红红，工红红六喉喉尺也，工红红，工五六凡工尺合也嗨，上四啊地尺合也五六五一呀五哇哈一五地五六工五六哟，五六五一呀五哇哈一五地五六工啊尺地工六喉哟五六工五六凡工红尺地尺也，六凡六五哟六喉工地工哎」工工尺，工地工哎，尺也上行四啊地尺也，工红红六……喉……尺……地尺尺……尺工工尺工哎，工六凡工尺也，工啊尺四尺上一，四合工合，四一四合四尺地尺，工啊地四，啊地四四一四四

捎带（套曲）（一）

六^{||}E 2/4

五一五哇哈尺地六喉工哎，五一五尺工地工啊哈尺也工五哇哈尺也工，五哇哈六凡工哎，五一尺上一五呼哟六工哎，六凡工工，工尺工工，工尺工工，六工红啊尺一尺上一四啊哈尺地六，工啊尺一尺上一四啊哈尺也，工哎，五尺也工，五哇哈六凡工地五尺也工五哇六凡工地五

尺也，尺地凡，尺地凡，哪哈尺上一呀四也，尺地凡，尺地凡哪哈尺上一呀四也，工尺工工，六，工红啊尺一呀四，五哇尺上一五哇哈一也五六哟六工六，尺工六，五工六地六地六

捎带（二）

合E $\frac{2}{4}$

工五五工五哇上一五一五五地五尺上一五凡五工红地工工工五五五工五哇上一五一五五地五尺上一五一六五，哟嗨哟六五，六五，一五，一工六五，六五，一六一，一六一也五六凡工，一六一也五六凡工啊，六凡，工尺，一尺，工凡工尺工，上地工，六工，六工

捎带（三）

合E $\frac{2}{4}$

一六一也五六凡工啊六一，一尺工地工一六一也五六凡工啊，六一一尺工哎，五六工啊尺，一，一工尺一，一地一呀尺一，五六一五六五哇凡六五呼哟六，工尺一，尺地凡工尺一，六五一呀五五呼哇一五六哇一也，工尺工六，五六凡，五工尺，工，六工尺工，六五一呀五，五呼哇一五，六哇一也，工尺工六，五六凡，五工尺，工六工尺上尺上一，四也地合，四合工尺工合，四也地合，凡四一工合尺工合，五工合地合地合

捎带（四）

合E $\frac{2}{4}$

六工工尺一尺工啊六哇一也，工啊尺一尺哎，五哇六上五哇六哟工六六工尺哎，尺尺上尺上一

五哇六𠵼工六六工尺地尺合也六工尺上一四，尺上上尺上一，四也地合，四合工尺工合，四也地合凡四一工合，合合……

四季（套曲）

夏（一）

六¹¹E $\frac{2}{4}$

五六六工凡地凡凡，凡五一五工𠵼哈尺工尺一四𠵼，凡凡地凡五一五工啊哈尺工尺一四𠵼，五哇一五哇一五哇六凡工𠵼，五哇上一五𠵼，一五哇六凡工，那哈凡工尺地凡工，那哈凡工尺地凡工，那哈一尺，尺工，五哇六凡工六凡工尺，尺工尺上一呀四地尺，尺工尺上一呀四地尺，尺工尺上一呀四地尺那哈一尺，尺工五哇六凡工，六凡工尺一呀四地尺工六工，尺工六工尺工红尺工红尺地尺……

春（二）

六¹¹E $\frac{2}{4}$

尺工六工，尺工六工尺，工六尺工六尺地尺……

尺地尺五一呀五，五地尺地尺一五呀五，凡五一五凡凡，尺地尺五一呀五，五地尺地尺五一呀五凡五，五凡凡五一尺上一五哇六凡工，六凡工尺，尺工尺上一呀四地尺，尺工尺上一呀四地尺，那哈一尺，尺工五哇六凡工，六凡工尺，一呀四地尺，工上尺四地尺，工六尺地尺……

秋（三）

六^{||}E $\frac{2}{4}$

尺上上五地五哟五地五~~~~

五一一呀，五一一呀，五尺一五地凡凡，五一一呀，五一一呀五哇一五地凡凡，五一尺上一五哇六凡工，六凡工尺，一呀四地尺，尺工尺上一呀四地尺，尺工尺上一呀四地尺，那哈一尺，尺工五哇六凡工，六凡工尺一呀四地尺工上尺四地尺，工红尺地尺~~~~

冬（四）

六^{||}E $\frac{2}{4}$

尺上上五地五哟五地五~~~~

哎五凡五地五呼哟，五凡五一地一也，五一五凡地凡哎，工尺工五地五呼哟，五一五尺地尺合也，工尺工凡地凡哎，工凡工尺地尺，五哇一五地六凡工，六凡工尺，尺工尺上一呀四地尺，尺工尺上一呀四地尺，那哈一尺尺工五哇，六凡工六凡工尺一呀四地尺工六工尺工六工尺，工六尺工六尺地尺~~~~

韵板（套曲）

六^{||}E $\frac{4}{4}$

哎嗨嗨嗨嗨哎嗨，五一五哎嗨嗨嗨嗨嗨五六~~~~工六五一呀，五六工五」工六五一呀五六工五，哎嗨嗨嗨嗨嗨嗨哎嗨嗨嗨嗨嗨五六~~~~工六五一呀五六工五，「哎嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨五六~~~~六五一呀五六工五」也嗨尺尺上尺，工啊六候尺地那尺，尺上尺一，哎嗨嗨嗨嗨嗨

嗨哎嗨嗨嗨嗨六五六……工六五一呀五六工五」

(一身)

六¹¹E $\frac{4}{4}$

五六五一四也哎嗨尺一五一尺五一呀五呼六候五哇一五呀，五呼呀了工啊合尺，工啊六候候尺呀地那尺，呀六凡汗汗六五呼哇哈哈六五地那五呼六哎凡汗那工尺也工红红六五一呀，五哇六工，地工啊哈尺合工，哼啊哈哈尺也地尺也上行尺也，哎一五一尺五一呀五呼六候五，哇一五五呼呀了工啊尺，工啊六候尺呀地那尺呀六凡汗汗六五呼哇哈哈六五地那五呼六候凡汗那工尺，也工红红六候一呀五哇地工地工啊尺合工，哼啊哈哈尺也地尺也上行尺，尺合呀上四四地那尺合也工啊六候尺合呀哈尺合上行尺合地那尺，呀地那尺也

(二身)

六¹¹E $\frac{4}{4}$

尺合也上行行行尺，呀地那尺合上，行行行尺，哦哦尺合也，也嗨嗨嗨六候地那六五六工尺，工啊哈尺合工也，六候哇工啊尺合呀哈上行一也五呀，五五呼呀了工啊哈尺合工哎六候哇工红尺合呀哈上行一呀四四呀一四合合四，四四地四也，哼啊哈哈尺也地尺也上，一呀四地尺，那哈哈六五，嗨嗨嗨候候五呼哇哈一也五六嘞嘞地六嘞候呀候候五哇地五呀，六地六五呼尺合呀哈上呀地那尺上一呀五呼六候哇五上，一五一尺五一尺五呼六候五，哇一五，五呼呀了工啊尺工啊六候尺呀地那尺呀六凡汗汗六五胡哇哈哈六，五地那五呼六候凡汗那工尺，也工

红六候哟嗨六候工地啊哈，尺合工哼啊哈哈尺也地尺也上尺合呀上四四地那尺合也工啊六候尺合呀哈尺合上行尺合地尺呀地那尺也

(三身)

六||E $\frac{4}{4}$

尺也上昂行行尺，呀地那尺合上行行行尺，哦地尺哦合也，哎五呼六候五，五地五五呼哟，哎工红红六候五，五地五，五呼哟，也嗨上一五一尺五一尺，五呼六候五呼哟了凡六六凡工啊尺工六，候哟嗨，嗨嗨六五地五呼六候五，哇一五哟，五呼哟了工啊尺工啊六候尺呀地尺呀六凡汗汗六五呼哇哈哈六，五地那五哇六工六凡汗，那工尺，也工红红六候哟嗨六候工地工啊哈尺合工哎，哼啊哈哈尺也地尺也上行尺也，上一五一尺五一尺五呼六候五，哇一五五呼哟了工啊尺工啊六候尺呀地那尺呀六凡汗汗六五呼哇哈哈六，五地那五哇工六凡汗那工尺，也红红六候一呀五哇地工地工啊哈尺合工，哼啊哈哈尺也地尺也上，尺合呀上四，四地那尺合也工啊六候尺合呀哈哈尺合上行尺，合地那尺呀地那尺也

(四身)

上||A $\frac{4}{4}$

尺也上行行行尺，呀地那尺合上行行行尺，工上尺合也，哎五呼六候五，五地五五呼哟哎工红红六候五，五地五五呼哟哎嗨尺呀地那尺上，一呀五呼一，一四也，尺五哟嗨嗨六候候五，哇地五哟嗨六上一地一呀五地那五呼六候五，哇地五哟六五六哟，六哟嗨六工尺合呀

哈上行尺也，五六候五哇地那五六候五哟，上一五哇哈哈六候五，上一地一呀五地那五呼六，五呼哟了凡工尺也，哎尺合上行四，尺也上行四地尺呀六五哟六候五哟，哇地五哟六，六哟五六，五呼哇六凡工上尺呀六五哟六工五上啊上五五地五呼哟，哎四地尺，呀六凡工，呀六工尺上啊一四地上上

(五身)

六 \parallel E $\frac{4}{4}$

五六五哇地那五呼六五哟，五六五哇地那五六五上一六五一地尺工尺上一五六工哇五上一六五，哇哈六工五哟，尺工尺五哇上一五哟，六五五六凡工上尺也上啊一四尺工六工尺一呀上地尺合也，六工尺四尺上，一五地工五尺一六五六~~~~~六凡工六一五地六凡工啊工红六尺工红尺，五哇上一五哇六五五六凡工上尺也上啊，四地尺工六工尺一呀四尺合呀哈尺合上行尺合地那尺啊地那尺也

注：『六 \parallel E』中的『六』字代表(首调)G音名，『□』表示反复记号，『，』在谱字下方表示音乐的句逗，『彡』表示此音延长三拍，『~~~~~』表示此音自由延长或是指颤音，『^』表示上挑音下滑音，『△』一种反复时的起止位置标记，『外、呼、红、呀、哈、那、汗、候、哇』等字为『阿口』。

史军平 供谱

【武乐谱】

前钹头(一)

○一力，ム力○ム一个○一力

前钹头（四）

○○，一一，○ム，ム○，リム，シ，○一，○ム，ム○○，ム力○○ム，ム○リ○ム○○ム
一个ムム，シ，○ム一个○ム，○ム，○ム，○○，リ○，一○，ム，リ○○ム一个ムム○ム
一个○○，ム力一ム○○○○，ム力○ム一个○ム，一力○一一个○○ム○ム，一○一，○
○，一一，ム○一个○ム，一○一个○一，一○一个○リ力，ム力○ム一个○一力，ム力○
ム一个○一力

前钹头（五）

○啊○一一个一一，一○○ム一个ムム，一○○リム，シ，リ力一地一○○ム一个ムム，ム○
○，一○○ム一个ムム，○ム一个○○ム一个○○シム一个○○ム力一ム○○ム○○リ○○リ
○○○リ力ム○リ○ム○○ム一个ムム，シ，○ム一个○ム，○ム○○ム○○リ○○，一力○○
ムリ力○○ム格格ム力一ム○○○○，ム力○○○○○○，ム○ム一个ムムリ耳弄○○，○ム一
个ムム，リ耳弄○○，○ム一个ムム，龙○ムリ○ム，ム力○ム一个○一力，ム力光ム，ム光
ム，光ム，光ム，ム光ム，光ム，光ム，ム光ム，光ム，光ム，光ム，光ム，光ム，光ム，光ム，
光光，ムム，光光ム，光光ム光光ムム力○ム一个○一力，ム力○ム一个○一力

前钹头（六）

○啊○○一力，ム力○○リム，リ○○一○○ム一个ムム○○ム格格ム○一ム○，○○，リ格ム

，△○○，丨力○○△丨○○格格丨○○，丨力○○△丨力○○△○○△一个○○，△力一△
○○△○○，△力○○○○△○○，△○○△一个△△丨耳弄○○，○○△一个△△，丨耳弄○○，○
△一个△△，龙○○△，丨○○△，△力○○△一个○○丨力，△力光△，△光△，光△，△光△
，光△，光△，△光△，光光△△，光光△△，光光△△，△力○○△一个○○丨力，△力○
△一个○○丨力

前钹头（七）

○啊○○丨，丨力○○△，△力○○丨△，丨○○，○○丨格力△，△○○，△力○○△，○
△格格△○一△○○，○○丨格格，丨格一个△，△○○，丨力○○△，丨○○○○格格丨○○丨
力○○△，丨○○△一个△△，○○△一个○○，△力一△○○△○○，△力○○△○○，△○○
△一个△△，丨耳弄○○，○○△一个△△，丨耳弄○○，○○△一个△△龙○○△，丨○○△，△力
○○△一个○○丨力，△力光△，△光△，光△，△光△，光△光△，△光△，光光△△，光
光△，光光△△光光△，△力○○△一个○○丨力，△力○○△一个○○丨力

后钹头

○啊○○丨一个丨丨，丨○○△一个△△，△力○○丨△，△，丨力一地丨○○△一个△△，△
○○丨○○△一个△△○○△一个○○，两△一个○○三△一个○○，△力一△○○△○○，△力
格格，△格格，△格，格△，一个△△△○○丨○○△○○△一个○○丨，△△光△，光△，光光光
，光光一光光，△光△，二光光△光△三光光△光△，光，光光光，光光一光光，△光△二

光光△光△，三光光光△光△光，△△光△二光光△光△，三光光光△光△光，△了光光光也
 光光一光光也△△光光△光光△，光光△，光，光光光，光光一光光△光△，二光光△光△，
 三光光光△光△，光光光光，光光一地光△光△二光光△光△三光光光△光△光，△了光光光
 也光光一光光也△△光△，光光△，光光△，光光光光，光光一光光，△光△二光光△光△，
 三光光光△光△，光光光光，光光一地光，△光△，二光光△光△，三光光光△光△光，△了
 光光也，光光一光光也△△光△，光光△，光光△，光光光光，△△△△光光△光△，光△光
 △，△光△，光△光△△光△光光△△光光△，光光△△，△了光△一光△

注：『，』表示音乐句逗，『○○』表示两个点儿在一拍完成，『地、二、三、两、啊、呀』等字代表

『阿口』。

史军平、王双弟、吴宝军、多兰萍、王双艳 供谱

雄县杜庄村音乐会

雄县双堂乡杜庄村音乐会成立于明代洪武年间，由中岔河大寺高僧传授。当时会头杜印龙带八九个人，为乡里丧事服务，并在三月十五的莫州庙会上演出，深受当地群众的欢迎。

雄县杜庄村音乐会，历史悠久，发展坎坷而艰难，清朝末年，受兵荒马乱的影响，杜庄村音乐会曾一度中断，后徐水县寨里村一姓何的师傅在杜庄村落户，与该村李振清、李树林、李兰田等人一道重组，扩大规模，广招音乐会成员，自发组织、自筹经费，从无到有、从小到大，逐渐壮大。『文革』期间，音乐会受到很大冲击，在陈宝明、李部堂等的努力下，音乐会才得以沿传至今。杜庄村音乐会，方圆百里远近闻名，它活跃在乡间村里，忙碌于婚丧嫁娶之中，不计报酬，积极热情。

杜庄村音乐会为典型的北乐派系的民间鼓吹乐，既可坐棚吹奏，亦可在行进中演奏，所演奏曲目均为古曲。文乐器有大管、笙、笛子，武乐器有鼓、镲、铙、板、钹子、云锣。文乐作品有古曲『倒金灯』、『普坛咒』等60首。武乐作品有『河西钹』、『镲当』等四部。

如今，该音乐会不断发展壮大，人员不断增多，艺术水平明显提高，且较完整地保留了古典民间音乐的原有风貌，具有较高的历史和艺术价值，是研究民族古典音乐的宝贵资源。

【文乐谱】

小曲

老来歌

上¹¹A 2/4

仕五[○]六[○]工[○]五[○]六[○]六[○]五[○]仕[○]工[○]五[○]六[○]「工[○]尺[○]工[○]六[○]工[○]尺[○]上[○]」尺[○]工[○]尺[○]上[○]上[○]四[○]上[○]「六[○]五[○]五[○]六[○]五[○]六[○]五[○]上[○]六[○]工[○]」六[○]五[○]上[○]五[○]六[○]六[○]五[○]上[○]五[○]六[○]工[○]尺[○]上[○]四[○]四[○]上[○]尺[○]工[○]六[○]尺[○]上[○]尺[○]工[○]六[○]尺[○]仕[○]伋[○]仕[○]伋[○]仕[○]五[○]六[○]五[○]五[○]乙[○]五[○]五[○]乙[○]五[○]六[○]五[○]五[○]~~~~~

鹅郎子

六¹¹E 2/4

五[○]乙[○]五[○]乙[○]伋[○]仕[○]乙[○]五[○]六[○]工[○]尺[○]工[○]五[○]六[○]五[○]五[○]五[○]仕[○]五[○]五[○]乙[○]五[○]六[○]五[○]五[○]五[○]乙[○]五[○]六[○]五[○]五[○]乙[○]五[○]六[○]五[○]尺[○]尺[○]尺[○]工[○]尺[○]尺[○]工[○]尺[○]「工[○]五[○]六[○]工[○]尺[○]六[○]凡[○]工[○]」五[○]乙[○]五[○]乙[○]五[○]六[○]凡[○]工[○]伋[○]伋[○]仕[○]乙[○]尺[○]仕[○]乙[○]五[○]工[○]六[○]五[○]乙[○]五[○]乙[○]仕[○]乙[○]五[○]六[○]工[○]尺[○]工[○]五[○]六[○]五[○]五[○]五[○]乙[○]五[○]五[○]乙[○]五[○]六[○]五[○]五[○]~~~~~

醉太平

合¹¹E 2/4

五[○]乙[○]乙[○]五[○]工[○]六[○]五[○]乙[○]五[○]尺[○]上[○]一[○]四[○]工[○]六[○]五[○]乙[○]五[○]「工[○]六[○]五[○]」工[○]六[○]五[○]一[○]五[○]一[○]五[○]六[○]凡[○]工[○]尺[○]五[○]一[○]五[○]五[○]尺[○]尺[○]工[○]五[○]乙[○]五[○]六[○]凡[○]工[○]尺[○]「工[○]六[○]尺[○]六[○]凡[○]工[○]」五[○]乙[○]五[○]五[○]六[○]凡[○]工[○]尺[○]六[○]工[○]尺[○]一[○]尺[○]上[○]一[○]四[○]工[○]六[○]五[○]一[○]五[○]一[○]尺[○]上[○]一[○]五[○]六[○]工[○]尺[○]工[○]五[○]六[○]五[○]五[○]五[○]乙[○]五[○]五[○]乙[○]五[○]六[○]五[○]五[○]~~~~~

赶东山

六¹¹E $\frac{2}{4}$

五乙五六五乙尺工尺上尺 尺上一五六六 五乙五六五乙尺乙五乙五六六尺五乙五
六五乙尺乙五乙五六六尺工六尺四尺尺工六尺四尺尺五乙五尺乙五乙五尺五乙
五六工六凡尺六工尺工工

沙落

合¹¹E $\frac{2}{4}$

工尺一尺尺工六凡六凡工六尺工六五乙五六尺工尺上尺尺上一四尺工尺一尺尺工六凡六
六凡六工尺工六六五一五六五五尺工六工六尺六五一尺六乙五六六尺一尺工
六尺上一四尺工尺一四合尺尺合四一尺工 尺 工 尺 一 四 工 合
工 合 一 四一尺一四合凡工尺工合一四合合

八条龙

六¹¹E $\frac{2}{4}$

乙五六五工五六工尺工六尺工尺工尺一五一尺一五六五乙五乙尺乙五乙五六工六
五乙五六工尺工六尺一五六五工五六工尺工六尺工工六工工六六五一五一尺工尺尺
一尺一尺一五六五五五一五五一五六五五

爬山虎

六₁₁E 2/4

伋伋乙五。六五乙五。工尺。工六。五六五乙。伋伋乙。伋伋伋伋乙。伋伋伋伋乙。五六五乙。伋乙。尺。工。
六。工。尺。一。尺。工。六。尺。一。五六五乙。五。六。工。尺。工。六。五。乙。五。六。工。五。六。工。尺。上。尺。工。伋。乙。五。六。工。
尺。工。六。五。乙。五。六。工。五。六。工。尺。上。尺。工。六。六。尺。六。工。尺。一。尺。尺。尺。工。尺。尺。工。尺。尺。

句句双

合₁₁E 2/4

「尺。尺。工。尺。一。尺。乙。五。六。尺。」尺。工。六。工。六。工。尺。五。工。六。「五。乙。五。六。工。尺。工。」五。乙。五。六。

四季花

六₁₁E 2/4

伋乙。五。伋乙。五。五。伋乙。五。乙。伋乙。五。六。五。乙。五。六。工。六，伋乙。五。伋乙。五。五。伋乙。五。乙。伋乙。五，六。
五。乙。五。六。工。六。六。五。乙。五。伋乙。五。乙。五。六。工。五。六。工。尺，六。工。尺。一。四。一。尺。六。工。尺。一。四。一。尺，工。
六。五。乙。五。六。工。五。六。工。尺，尺。尺。工。尺。上。工。尺。

金钱

合₁₁E 2/4

乙。五。乙。五。六。工。六。五。乙。五。伋。伋。伋。伋。伋。伋。伋。伋。伋。伋。乙。五。六。工。尺。工。六。五。六。五。上。六。五。
六。尺。尺。工。尺。上。尺。尺。工。尺。上。工。尺。上。四。一。四。合。工。尺。工。合。工。合。工。合。四。上。四。合。上。四。合。工。工。尺。上。
工。尺。工。尺。工。六。尺。工。尺。

小上坟

六〃E 2/4

尺工六尺工六尺工六尺工六尺工六尺上四一尺工尺工上尺任仕任仕任仕五乙
任乙五六工六六五乙五六五六五乙五六五乙尺工六工六

喜新财

六〃E 2/4

六五五尺上乙五六五六五六六工尺工工六凡工尺上尺尺 尺工六六 五乙五尺工六六五
乙五六工尺尺工五乙五六工尺上工尺四四上尺工五六工尺尺上尺尺

一枝花

六〃E 2/4

乙五乙工尺乙五六工尺工六 五六六五乙任任任乙五六六五六工尺一 工尺尺一尺工六工
尺尺一尺工六五六六工工尺工工六五乙五六工六 五六六五乙任任任乙 五六六五六工尺
一 工尺尺一尺工六工尺尺一尺工六六五五乙五六工六工尺工六尺工六六

红绣鞋

合〃E 2/4

合尺一四合尺一四合合四尺上一四合四合工合四合工尺尺工工尺工六凡尺六工尺一尺一

红似血

$$\frac{{}^b\text{E}}{2/4}$$

六工尺工六伋五乙五六工六五乙伋伋伋伋乙五乙伋六六五尺尺六工尺一一四一尺尺四
一四合合四一四合工合尺工六六工尺工尺一四合四合工尺上工尺尺四一四合尺六工六尺
六工六尺上尺工尺

放风筝（一）

$$\text{合}_{\parallel}^{\text{b}}\text{E} \quad \frac{2}{4}$$

一四一尺六乙五六六乙五六工尺一尺乙五六工五六一尺工六尺六工尺六工尺六
合六工尺六工尺六一尺一四合一四合一四合六五六五六

放风筝（二）

$$\frac{2}{4} \text{合} \text{E}^b$$

六六工尺一尺工工六上一四一尺一尺一四合尺尺一四合四一尺一尺工六五乙伋乙五六六
五乙伋乙五乙五六工六工尺一尺四一尺五乙五六工六五乙五六一尺工尺工六尺一尺六六
工尺一尺工工六上一四一尺一尺一四合」

琵琶令

六^二 2/4

乙五尺工六乙五乙伋乙五六五乙五六工六工尺工六工六尺一五六伋伋乙五
六五乙五六工六五乙六五伋乙六五五乙六五尺工尺上一五六五乙五六工六六
五乙五伋乙五六工尺工六乙五六工五六六

二翻子

六^二 2/4

六乙五六五尺六五六工尺上工尺尺六一四合尺六五六工尺乙五六五六工六伋乙五六尺工
六五六工六伋乙五五六工工六六尺工一尺工尺工工尺一五六五一五伋乙五乙伋六五
六工六乙五六尺六五六工尺六上工尺尺工尺工六五六工尺六五上上五六五上尺
六工尺上工尺上四上尺伋伋伋伋乙五六乙五六尺一五乙伋乙伋乙五六尺五乙
五六工六五乙伋乙五六六乙五六工六五六六

打枣

六^二 2/4

伋伋伋乙五乙伋伋伋乙五六乙五六乙五六乙五六乙五六乙伋乙五六工六尺工
六「工六尺」工尺一尺工六工尺工六工尺工尺一尺工「五六六工尺」乙五六五乙尺乙五
工六六尺工六六工尺伋五乙五六

苏武

六¹¹E 2/4

伋六五伋上五六¹伋伍伋伋伋乙五乙伋伋伋伋伋乙伋伋伋伋五伋乙五六乙五乙
伋伋乙五六工尺工六伋伋伋伋乙伋乙五乙伋六六五仕仕五仕五六工六五乙五六¹

探亲

六¹¹E 2/4

乙伋乙五六五六工尺一尺工六五乙伋乙五六乙五六¹工尺一尺工¹尺工六六工六工尺上
四一尺尺一五六¹伋伋乙五¹六乙五六尺乙尺乙五六五六工尺一尺工六尺工六乙五六凡尺
六六工六工尺上四一尺尺一四合伋伋乙五伋伋乙五六乙五六尺

八板

上¹¹A 2/4

上工四尺上合合四上工六工尺上尺六工尺工工四尺上合合四上工六工尺上尺上四合六六
工尺六五六工尺工尺上四四上尺工尺尺尺工六六六五乙伋乙伋乙五六六五乙五六工
六尺尺工六六工尺工六工尺上工工四尺上合合四上工六工尺上尺上四¹合¹

茉莉花

六¹¹E 2/4

「伋伋伋伋乙伋伋伋伋伋¹」伋伋伋乙伋乙伋伋伋伋伋伋乙五乙伋乙五六伋乙五
六乙五乙五六五六五乙伋乙五乙五乙五六工尺工工六五六五六工尺六工尺一四一尺尺

工尺。

寡妇论

六^二尺^二 2/4

六尺工六尺一四一尺六^一五六工尺一尺一六工六工尺工六工尺一五六五乙六五五乙伋工尺五乙伋乙五六五六伋乙五六五六

乱板

六^二尺^二 2/4

五六五六工尺一四一尺六^一乙五六工尺一尺一六工六工尺工六工尺一五六五六尺工六尺一四一尺「尺工尺上尺上四一尺」尺工六尺工六五六工尺「工工尺上工尺」伋乙五六五六五六工尺「尺五六乙五六五六五六工尺」尺工尺六工尺一尺「伋伋伋乙五六乙五六」伋乙五六乙五六五六「六乙五六工六工尺上尺工六六六一尺工尺工五六五六一尺一尺一尺工尺工六工尺一尺一乙尺乙五六乙五六乙五六乙五六乙五六工尺五六五六一尺」五六工尺「六六一尺工尺工尺工六工六」一五六五五^一一尺工尺五^一伋乙五六工六「六五六工尺一尺」尺工六「尺工尺工尺工尺工尺工尺工尺」尺工尺五^一伋乙五六尺工六乙五六尺工六五六五六五六五六工工工六工尺一尺工工工六工尺上工尺工尺工尺工尺工尺六」六工六尺工六六六工尺一尺四一尺」

打周仓

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \text{II} \\ \text{bE} \\ \hline 2 \\ 4 \end{array}$$

工六工尺一尺一四一尺一五六工六

祀上牌

$$\frac{\text{上}}{\text{bA}} \frac{2}{4}$$

四上一四上上尺工工尺工六合四上尺上一一四四合四四四合四上尺上一四一四上上尺工
 工尺工上尺工工工尺尺工六凡工六凡工尺上尺上上尺工工六尺工尺上尺
 尺工工尺工合四工合四上尺上一一四四合四 一 四

寺上佛

$$\frac{\text{上}}{\text{bA}} \frac{2}{4}$$

工六尺上尺工六〔仕伋仕五六尺上尺工六五六五仕仕五仕五六工工六六尺上一四合
四上尺四上上四上尺工六五仕六五六工尺工六乙五六乙五六工六五仕伋仕
伋仕五仕六五六工尺工六六五工六〕尺上尺工六五仕五六工尺工六六六五仕六六五仕
六工尺工六〕

十报恩

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ {}^b\text{E} \\ \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

尺一。尺四。一尺。工尺。尺。工凡。五工。尺。一工。尺。工尺。六六。五乙。伋乙。五六。五六。五工。尺。一尺。六工。

六工五六五乙伋五六工尺工五六工尺工六尺一尺四一一尺工六尺一尺四一四合
合尺尺六工尺一尺六工尺一四一尺乙五乙伋伋伋伋伋乙伋伋伋伋伋伋伋伋伋伋伋

大学舌

六¹¹E $\frac{2}{4}$

乙五乙五六伋伋乙五六六六工尺乙五六五六乙五五六五乙五六五乙五六五
乙五六五六工尺工尺六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六
一尺工六尺一尺工尺一尺工尺一五六五五六五五六五五六五五六五五六五五六五五六
工尺工六五上六五上六六工六五工六尺六工尺工六五上六五上六五上工工尺上尺上工工
尺上工尺上五伋乙五六工六六乙五六尺工六

交供赞

六¹¹E $\frac{2}{4}$

乙五工六乙五尺工六五尺工六五乙五六五五六五五六五五六五五六五五六五五六五五六
乙五六工六五六五尺工六五乙五六五五六五五六五五六五五六五五六五五六五五六五五六
一工尺尺一尺五工六乙

浪淘沙

六¹¹E $\frac{2}{4}$

五六六工五六工尺六工六尺上五六五尺工尺上尺六工尺上六乙五五六五乙伋伋伋伋乙五

一五六五六凡工六五乙五六凡工尺五五六凡工尺乙五乙伋伋伋伋伋伋伋
伋尺六

吾今悲叹

六¹¹E 2/4

六工五五伋伋伋乙五六六乙五六工六五六五乙五乙五六五六工尺工六尺工工六工
工五六五尺尺工六工尺工尺上工尺尺合

合四牌

合¹¹E 2/4

合四一四四合工尺尺凡工尺工合工合四一四合凡工合六尺尺工工尺一尺工尺工尺一
一四一四一尺尺上一四四合凡工合六尺

倒金灯

上¹¹A 2/4

上工尺上六工六工尺工尺上尺工六工六五仕乙五六六五六工尺六工尺上
尺工尺上一四上上工尺工尺上四上四上一四合六五六凡工尺工尺上尺尺工
工尺六六五六凡五工上尺工工上尺工尺上六工六工尺工尺上尺工六工六
五仕乙五六六五六工尺六工尺上尺工尺上一四上上工尺工尺上四上四上一四合六
五六凡工尺工尺上尺尺工工尺六六五六凡五工上尺工工

金字经

合¹¹E 2/4

六五乙五六五六工工六六五乙乙伋乙五六五五五乙五乙伋乙五六五
乙五乙伋乙五六五乙五六工尺六五乙五六工尺尺六工尺尺六五乙五六凡工上
尺工六五六工尺六工工工五六工六尺六工上尺工

五声佛

散¹¹E 2/4
板起

工尺尺一尺六工尺工工五六工尺六工尺工六凡工尺六工尺一一尺一尺一尺工尺工六
凡工尺六工尺一一尺五乙五六工六工工六六五乙乙伋伋伋乙伋乙五六五五
乙五五乙五六五五

小花园

六¹¹E 2/4

六六五六五乙五五六尺六六工工尺工六五五六六六一五五六六工六六尺尺上尺尺
六五乙五六六五六六工工尺工尺上尺尺工尺上尺上尺上五六五六六
工工尺工六六工六五六五乙五乙五六五弄五乙五六六五六工六五五乙五乙五六五工
六五乙五六五六乙五六六五六五五上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上五六六工六
五乙五六五六工六六工工尺尺工六六五工六五工六

翠竹帘

合¹¹E 2/4

合凡工合工尺合四合四 合四一尺尺工六工尺工尺合四合四一四合凡工合工尺合四合四一四合凡工合工尺工六工尺一四一尺工六工尺工尺合四合四一四合凡工合工尺尺工六工合四一 工尺尺一尺四四合四四四一四四一四四

小河赞

合¹¹E 2/4

合 合工合 四一四合工四一四合工 工合合四一 一四一一尺工六工尺工尺上一四 合四一 一四合 工合工合合四一 工尺尺一尺四四合四四四一四四一四四

浪淘沙

合¹¹E 2/4

合四合 工合尺 合四一 四 尺尺工六尺 合一四 合一四合凡工合 工合四 工六尺 四 合工合尺 工六工六合四一 工尺尺一尺四四合四四四一四四一四四

小走马

上¹¹A 2/4

五仕乙五仕乙五 仕仕仕乙五六六五六 五工六六尺上上上尺六工六工六五六工尺上尺六工尺上四上尺尺 四上上尺工工尺六工尺上工尺尺上上四上尺工工尺

尺工六工六工工尺上工尺尺上上四上尺工尺上

东朝间

合 2/4

五六五乙五六五五五六五五五六五乙乙五乙五凡凡工尺工五五五五五乙五凡尺
工尺工凡凡工凡工尺尺五乙五凡五乙五凡凡五乙凡乙五六凡工六凡工尺尺工尺上
一四尺尺工五六凡工六凡工尺一四尺尺尺工尺尺工尺尺

三祭礼

合 2/4

一四合合四合四尺一四一尺工尺一四尺工尺上一四上一四合四合四尺上一四合四
一四合合四合四尺一四尺工尺一四尺工尺上一四上一四合四合四尺上一四合四
四合四合四尺上一四合四一四合工合尺工六工尺工尺尺上一四合四一四合工合四一
工尺尺一尺四四合四四一四四一四四

小烈马

六 2/4

五乙乙五六五凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡
尺尺工六尺六六尺尺工六六五乙五凡五凡工凡工凡工凡工凡工凡工凡工凡工凡工凡
工尺一工尺一尺尺工尺工尺工尺工尺工尺工尺工尺工尺工尺工尺工尺工尺工尺工尺工尺

讨军令

上¹¹A 2/4

尺四四上尺工尺工尺上尺尺 尺工工尺上 五仕五六 五工六合上上四合
 上 尺上乙五六五六工尺工六 六尺工尺上上 尺工尺上上五工 六五 仕五六六 五工
 六六四上尺工尺工尺工尺上尺尺 上尺上尺上 仕五六六 五工六六四上上上四合
 上 尺上乙五六五六工尺工六 六尺工尺上上 尺工尺上上 尺工尺上一四尺上尺上 六
 六一尺六乙五六六乙五六工尺一尺一四合一四合一尺工六尺六工尺一四一尺工尺一四合四
 合四一尺六工尺一四一尺工尺一四合一四合一四合五六

小走马

六¹¹E 2/4
 缓慢地

工六六五上上五五六工五六六四上尺工工 上上五六工五上五六工六六工工尺上
 工尺尺上上四上尺上 五上五上一五五上尺上一五六工六六五上上一五一六六工六
 六 上上五六五六五五六工尺上尺工尺上上四上尺四上上尺工尺六工尺上工尺尺上上四上
 尺上 上尺上五六六尺工尺上上尺上五六六尺工工尺上 尺工尺上一四上上

行道章

六¹¹E 2/4

工工一尺工六工六工尺工尺一一尺四上一四合四一四合合工合四合合尺尺工合工尺上尺尺上

一四合工合合 合四一四合工合四工合四一四一四六工尺工六凡工上尺工尺工工尺工
六工尺一一尺一尺尺工六工六工尺工尺一一尺四上一四合四一四合工合四合合尺尺工合
工尺上尺尺上一四合工合合尺工六工工尺一一尺合六工尺一四尺尺工六五一五六凡工尺
上尺尺上一四尺

十拜香

上¹¹A 2/4

乙五六六五工上尺 尺工尺上五六六六 五六四四一四合四尺工尺上五六五一六六五一五
六工尺上尺工五一五六六五工上尺

张飞提枪

合¹¹E 2/4

尺工工尺工六六工工六六尺工尺工六工尺一四一尺一四合工合工工合合尺工合合 工
尺一工合 工合一工合一工合合尺工合合工尺一工尺一四合四一一尺一尺工六工
六工尺一四一尺一工一合一工合合工工合合尺工合合 工尺一工合一工合一工合工工合合
尺工合合工尺一工尺一四合四一一尺一尺工六工尺一四一尺一四合工合合

小放牛

六¹¹E 2/4

乙五乙伋伋伋乙乙五乙伋伋五五六五一五六工 乙五乙伋伋伋伋伋六乙六五乙五乙六五

乙。五。六。乙。五。乙。伋。伋。伋。伋。乙。五。六。伋。伋。乙。五。六。五。六。尺。工。』

望江南

六¹¹E $\frac{2}{4}$
散板起

乙。五。乙。五。六。五。六。工。六。六。五。伋。乙。乙。五。乙。乙。五。乙。伋。工。六。尺。工。尺。工。尺。上。一。五。六。五。六。六。五。伋。乙。五。六。五。乙。五。六。五。六。工。六。五。伋。乙。乙。五。乙。伋。五。乙。伋。伋。伋。乙。五。尺。

四声佛

六¹¹E $\frac{2}{4}$

五。六。五。六。五。六。工。尺。工。六。上。五。六。工。五。六。五。五。上。五。五。六。工。六。尺。工。上。一。四。六。五。上。尺。五。上。上。四。上。尺。工。五。六。工。尺。工。六。上。六。五。六。五。上。尺。工。上。尺。上。五。上。六。五。六。尺。工。六。五。六。五。伋。伋。六。凡。五。六。上。尺。工。五。六。五。上。六。凡。五。六。五。六。

下山虎

六¹¹E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

六。凡。六。五。六。尺。工。工。工。尺。工。尺。上。四。尺。工。工。六。尺。工。工。五。六。凡。工。尺。尺。上。四。尺。』五。六。五。乙。五。乙。五。五。六。工。五。六。五。六。工。五。六。凡。工。尺。六。凡。六。五。六。尺。尺。工。工。工。尺。工。工。尺。上。四。尺。四。工。工。六。上。尺。尺。工。工。尺。工。六。凡。工。尺。上。尺。工。尺。上。一。四。一。四。尺。尺。工。尺。上。一。四。六。工。六。五。一。四。合。四。四。四。工。工。六。五。乙。五。六。五。五。

无名曲

尺。六。工。尺。乙。五。乙。伋。乙。五。六。工。五。六。工。尺。工。六。尺。六。工。尺。一。工。六。五。乙。五。六。工。尺。工。六。五。乙。五。六。工。尺。一。四。一。尺。

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ {}^b\text{E} \\ \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

六五仕仕乙五六六尺工六六五五六工六六六五六工尺工六工尺上尺上四

雄县杜庄村音乐会 供谱

普坛咒（套曲）

散板上起

工尺上尺上尺六工尺上上尺工尺上尺上尺六工尺上上尺
工尺上尺上尺六工尺上上尺工尺上尺上尺六工尺上上尺

回头

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \text{||} \\ \text{bE} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

六五
六尺
工六
五六
尺工
六五
六工
六六
五尺
六尺
工尺
上尺
工尺
四上
尺工
尺工
尺上
尺六
六六

一者

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{bE} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

六六五五六五工工尺工上一五六六尺工尺上尺工尺四上尺工尺工尺上尺六六六

二者

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{bE} \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

六_九六_二五_九六_二六_九六_二六_九六_二六_九六_二六_九六_二
 尺_九六_二六_九六_二

三者

$$\frac{\text{合}||\text{E}}{24}$$

六六五六六五六工尺上工尺上工六工尺上尺上尺四上尺工尺工尺上尺六合合，尺工工
 尺一尺工尺工尺一一四一四一尺尺上一四合 工合四合 工尺凡工尺工六合四一四一四一
 四合合工工尺工尺工合四一四四合凡工_{合四}_合

泣顏回（套曲）（一）

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ {}^b\text{E} \\ \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

五乙五六六工六工六尺工尺上四工六尺工尺上尺上一上尺尺
尺工尺工六凡工尺上尺

工工六尺 四上上工六尺 尺工六工六六 五五尺尺工五上一四五六工尺工 六四上尺工
 尺上上四四上一四尺尺尺六凡六五六凡六五六工工工六尺尺 五尺仕乙五 六工六 五六五
 六凡工六五五六凡工尺上四尺 尺尺工尺工六凡 工五六工五乙五 弄〇五乙五六五尺仕
 乙乙五五六五六工工六凡工五尺工五五

泣顔回（二）

上¹¹A 2/4

上尺工工六尺 四上上 工六尺尺工五乙乙五六六 五六凡六五六凡六五六工工六
 尺 五六五五五一五六六 工六工尺工工六尺尺上四工六尺尺上尺上一上尺尺尺工尺工
 六凡工尺上尺工工六尺 四上上工六尺尺工六 工六六 五五尺尺工五仕乙五五六工尺
 工 六四上尺工工尺上上一四尺尺上一四尺尺尺六凡六五六凡六五六工工六尺 尺 四
 尺上一四合工六五六五六凡工六五五六凡六尺 上四尺尺尺工尺工六凡 工五六工五
 乙五 弄〇五乙五六五尺仕乙乙五五六五六工乙六凡工五六五五

泣顔回（三）

上¹¹A 2/4

五六凡工尺 上尺上四工 六工工尺工尺上尺工尺上一四 工尺尺工五六工 六工工尺工
 尺上尺工尺上一四一四尺 尺 上尺上四工 乙五六工五六凡工尺尺 六五五六工四上
 尺工工尺工工六凡工尺工五乙乙五五六五五工工六五五五乙五六五五五工工六五五

泣顔回（四）

六¹¹E 2/4

乙五⁰六⁰五⁰六⁰工⁰六⁰五⁰六⁰工⁰ 工⁰尺⁰工⁰工⁰ 尺⁰尺⁰上⁰四⁰尺⁰ 工⁰ 工⁰六⁰尺⁰工⁰工⁰五⁰六⁰凡⁰工⁰尺⁰ 上⁰四⁰尺⁰ 尺⁰ 〔五⁰六⁰五⁰乙⁰五⁰乙⁰五⁰五⁰六⁰工⁰六⁰〕五⁰六⁰工⁰五⁰六⁰凡⁰工⁰尺⁰ 六⁰凡⁰六⁰五⁰六⁰工⁰工⁰尺⁰工⁰工⁰ 尺⁰尺⁰上⁰四⁰尺⁰ 工⁰六⁰尺⁰ 工⁰工⁰六⁰尺⁰ 工⁰ 工⁰五⁰六⁰凡⁰工⁰尺⁰ 上⁰四⁰尺⁰ 〔五⁰六⁰五⁰乙⁰五⁰乙⁰五⁰五⁰六⁰工⁰六⁰〕五⁰六⁰工⁰五⁰六⁰凡⁰工⁰尺⁰ 上⁰四⁰尺⁰ 工⁰ 工⁰六⁰ 尺⁰上⁰尺⁰上⁰四⁰四⁰上⁰尺⁰工⁰工⁰尺⁰工⁰工⁰上⁰上⁰一⁰四⁰六⁰凡⁰工⁰尺⁰工⁰ 五⁰乙⁰五⁰六⁰五⁰六⁰工⁰六⁰六⁰尺⁰尺⁰工⁰六⁰六⁰五⁰六⁰工⁰六⁰六⁰尺⁰尺⁰工⁰六⁰六⁰五⁰六⁰工⁰六⁰六⁰尺⁰尺⁰工⁰六⁰六⁰ 〰

骂玉郎（套曲）（一）

六¹¹E 2/4 3/4
散板起

五⁰仕⁰乙⁰乙⁰五⁰五⁰六⁰五⁰乙⁰五⁰五⁰六⁰工⁰尺⁰工⁰六⁰尺⁰尺⁰六⁰凡⁰六⁰五⁰六⁰五⁰五⁰六⁰凡⁰工⁰尺⁰工⁰六⁰六⁰工⁰工⁰尺⁰工⁰ 六⁰尺⁰工⁰尺⁰上⁰尺⁰伋⁰仕⁰乙⁰乙⁰五⁰五⁰六⁰五⁰乙⁰五⁰五⁰六⁰工⁰尺⁰工⁰六⁰尺⁰尺⁰六⁰凡⁰六⁰五⁰六⁰五⁰五⁰六⁰凡⁰工⁰尺⁰工⁰六⁰六⁰工⁰尺⁰工⁰ 六⁰尺⁰工⁰尺⁰上⁰尺⁰六⁰工⁰尺⁰上⁰尺⁰尺⁰上⁰一⁰四⁰尺⁰工⁰六⁰工⁰尺⁰上⁰尺⁰合⁰上⁰四⁰四⁰上⁰一⁰四⁰尺⁰工⁰尺⁰上⁰尺⁰六⁰六⁰工⁰工⁰尺⁰工⁰ 六⁰尺⁰上⁰一⁰四⁰五⁰仕⁰乙⁰五⁰六⁰工⁰尺⁰工⁰六⁰工⁰尺⁰上⁰一⁰四⁰乙⁰五⁰工⁰六⁰五⁰ 伋⁰仕⁰伋⁰仕⁰乙⁰五⁰尺⁰六⁰尺⁰尺⁰六⁰凡⁰六⁰五⁰六⁰五⁰五⁰六⁰五⁰五⁰六⁰凡⁰工⁰尺⁰工⁰六⁰六⁰工⁰尺⁰工⁰ 六⁰尺⁰工⁰尺⁰上⁰尺⁰六⁰工⁰尺⁰上⁰尺⁰尺⁰上⁰一⁰四⁰尺⁰ 〰 工⁰六⁰工⁰尺⁰上⁰尺⁰合⁰上⁰四⁰五⁰仕⁰乙⁰五⁰伋⁰仕⁰伋⁰仕⁰ 〰

骂玉郎（二）

合 4/4

五。六。五。五。五。六。五。五。五。仕。乙。乙。五。五。六。五。六。凡。六。六。凡。工。尺。工。六。五。仕。乙。乙。五。五。六。五。六。凡。六。六。
 凡。工。尺。工。六。六。五。五。六。五。乙。五。五。六。工。尺。工。六。尺。尺。六。凡。六。五。六。五。五。六。凡。工。尺。工。六。六。工。工。尺。
 工。六。尺。工。尺。上。尺。六。工。尺。上。尺。尺。上。一。四。尺。工。六。工。尺。上。尺。合。上。四。四。上。一。四。尺。工。尺。上。尺。
 尺。弄。弄。尺。工。尺。上。尺。尺。尺。工。尺。六。工。尺。工。工。六。凡。工。尺。一。尺。上。尺。尺。

骂玉郎（三）

上 2/4

五。六。五。五。五。六。五。五。五。仕。乙。乙。五。五。六。五。五。仕。乙。乙。五。五。六。五。五。六。五。六。五。五。
 六。凡。工。尺。上。尺。尺。五。六。五。六。五。仕。乙。乙。五。五。六。五。五。仕。乙。乙。五。五。六。五。六。凡。工。尺。六。工。尺。上。
 一。四。工。尺。四。尺。六。五。六。五。仕。五。六。六。六。五。五。六。五。仕。乙。乙。五。五。六。五。上。尺。尺。尺。上。一。五。
 一。尺。六。五。六。五。一。五。六。六。六。五。五。六。五。六。凡。工。尺。六。五。六。五。一。尺。上。一。五。五。上。一。五。尺。四。尺。
 尺。凡。工。尺。六。工。尺。上。弄。上。尺。上。上。上。上。尺。工。尺。上。工。尺。尺。六。工。尺。上。四。上。上。

骂玉郎（四）

上 2/4

五。六。五。六。五。仕。乙。乙。五。五。六。五。五。五。六。五。六。五。仕。乙。乙。五。五。六。五。五。仕。乙。乙。五。五。六。五。五。尺。
 工。尺。工。四。上。五。仕。乙。五。六。五。六。凡。工。尺。工。尺。上。一。四。尺。凡。工。尺。四。上。尺。上。尺。尺。尺。上。一。四。尺。尺。
 六。六。工。尺。四。上。尺。仕。乙。五。六。六。六。凡。六。乙。五。六。凡。工。尺。工。六。尺。工。工。仕。五。仕。乙。五。六。五。六。凡。工。尺。工。

注：『六^{||E}』中的『六』字表示（首调） $\text{D}\flat$ 音名，『 \circ 』表示板，『 \sim 』表示自由延长。

河西拔

鏢當

注：「T」当音，钹子演奏，「○」表示板，「△」镲音，「○」通音。

423

雄县赵岗村音乐会

赵岗村音乐会始建于清朝乾隆年间，至今已有260多年历史。音乐会与佛堂同时共建，音乐会的会址设在佛堂，共为一体。佛堂祭释迦牟尼为神，据祖上说，当时百姓为了平安度日，保佑平安无事，物阜民丰，蒙尊神保佑，在村北处建立了一处佛堂，佛堂有释典，专有一些人念经，经文的韵调与音乐会吹奏的一些曲子音调和谐。

该音乐会吹奏乐器有管子、笙、笛子。打击乐器有大鼓、铙、钹、铛子、云锣。在吹奏时，与打击乐互相配合，共为一体，韵调幽雅，吹打和谐。道光年间是该会的兴盛时期，当时会员达到了30余人，凡是信仰佛教的人们，即使在几十里之外的村庄也来到赵岗村佛堂祈祷，求助神威保佑。抗日战争时期，百姓民不聊生，音乐会也随之衰败。解放后至上世纪60年代初又重新复兴，『文革』期间，音乐会再次中断。改革开放以来，国家大力弘扬民族优秀传统文化，村委会决定恢复音乐会活动，组织了一些老人，走家串户，招收下一代会员。几经周折，在老一辈音乐会艺人的口传心授、精心辅导下又培养了新一代音乐会成员，赵岗村音乐会又重新焕发生机与活力。

【文乐谱】

小曲、散曲

普坛咒

六^{||}尺^{||} 2/4
慢板起

(前奏) 工尺尺尺工尺上工尺尺工尺上尺工尺四上尺工尺工尺上工尺工六工尺工六

六五六尺工六五六尺工六五六尺工六五六尺工尺上尺工尺四上尺工尺上尺工六工尺工六

(第一段) 六六五六工五六工尺上工上一五六六尺工尺上尺工尺四上尺工尺工尺上尺工

六工尺工六(回前奏)

(第二段) 六六五六六五六工五六工六六六工六上一五六六尺工尺上尺工尺四上尺工尺工

尺上尺工六工尺工六(回前奏)

(第三段) 六六五六六五六工尺上工六工尺上尺上上尺工尺四上尺工尺工尺上尺工六工尺

工六(回前奏)

注：以上三段每吹一遍前，须吹奏前奏曲，每段吹三番，节奏要慢，韵调要悲。

泣颜回

合^{||}尺^{||} 4/4
慢起

上上尺工工六尺六四上上工尺尺工六五六工六六工六五五尺尺工五一五五六工尺工六四上上
尺工工尺上尺上一四尺尺上一四尺六六五六凡六五六工工六尺尺四一尺上一四合工合四合四

合凡工四四合凡工尺上四尺工六凡工尺上上尺工工工六尺六一四上上工六四上尺尺工六五六
工六六工六五五尺尺工五一五五六工尺工六四上上尺工工尺上尺上一四工六四上尺尺上一四
尺六凡六五六凡六五六工工六尺尺四一上一四工尺工合四合四合凡工四四合凡工尺上四尺上
上尺工工工六工合四合工四一四尺四一四合四尺上一一四四合四尺工工六凡工合四尺工四一四

四声佛

六^{||}E 2⁴/₄

工六工尺工六上尺上五六尺上尺工六五六五上上五上五六工工六工尺上一五六五上尺五上上
五上尺工六五上六五六工尺六五六工尺工六一五六一五六工六五上尺工六尺上五上六五六工
尺工六工六五工六尺上尺工六六上五上六六六上五上六工尺工六

四上帕

合^{||}E 4⁴/₄

四上一四上上尺尺工工合合四上尺上一一四四合四四合合四合一四上上尺工工尺工尺上尺
工工工工尺尺工六凡工六凡工尺上尺上上尺工工工六尺工尺上尺尺六工尺上上尺工工尺工合四
工合合四上尺上一一四四合四四合四合

吾今悲叹

六^{||}E 4⁴/₄

六工五五尺工尺上一五六六乙五六工六五六五乙五五乙五六五六工尺工六工尺工工五工工五

六五尺尺工六工尺工尺上工尺六工五五尺工尺上一五六六乙五六工六五六五乙五五乙六五六
工尺工六工尺工工五五尺尺工六工尺工尺上工尺

浪淘沙

合¹¹E $\frac{2}{4}$

五。六。六。工。五。六。工。尺。工。六。五。乙。仕。乙。五。尺。工。尺。上。尺。六。工。尺。上。六。乙。五。五。乙。乙。五。工。五。六。工。六。五。六。凡。工。
六。尺。工。六。五。六。凡。工。六。尺。一。四。尺。合。四。一。四。合。四。合。工。合。合。合。合。

鹅郎子

六¹¹E $\frac{2}{4}$

五乙五乙尺上乙五六工尺工五六五五乙五五乙五乙仕乙五六工尺工六尺尺尺工尺
尺工尺工五六工尺工六凡工五乙五六凡工尺六工尺一尺上一五六工六五乙五乙仕乙五
六工尺工五六五五乙五五乙五五六五五乙五

海青儿

六¹¹E $\frac{2}{4}$

五。乙。五。六。五。乙。仕。仕。仕。仕。仕。仕。仕。仕。仕。仕。乙。五。六。六。五。六。五。乙。仕。乙。五。乙。五。六。工。六。尺。工。六。尺。四。尺。尺。五。
乙。五。乙。仕。乙。五。乙。五。乙。仕。五。乙。五。乙。五。六。工。六。凡。工。尺。工。凡。工。尺。工。工。工。

醉太平

六¹¹E $\frac{2}{4}$

五一五五五尺上一五五五五尺六五五五五尺六五五五五尺五五五尺
工五六凡工尺工五六工尺工六凡工五一五一五六凡工尺六工尺一尺上一五六工六五一五一尺
上一五六工尺工五六五五五一五五五一五六五五五一五

八板

合¹¹E $\frac{4}{4}$

工工四尺上合合四上工六工尺上尺六工尺工工四尺上合四上工六工尺上尺上四合六六工尺六
五六工尺工尺上四四上尺工尺尺尺工六六五一一一尺一尺一五六六五一五六五六工六尺尺
工六六工尺工六工尺上工工四尺上合合四上工六工尺上尺上四合

张飞提枪

六¹¹E $\frac{2}{4}$

尺工工尺工六六工工六六尺工尺工六工尺一五一尺一五六六六工工六六尺工六六工尺一五
一工六一工六一工六工工六六尺工六六工尺一工尺尺一五六五一一一一尺一尺工六凡工六
工尺一五一尺一五六六六工工六六尺工六六工尺一五一工六一工六一工六工工六六尺工六
六工尺一工尺尺一五六五一一一一尺一尺工六凡工六工尺一五一尺一五六六六六

赶山东

合¹¹E $\frac{4}{4}$

工尺一尺尺工六凡六六凡工尺工六五一五六尺工尺上尺尺上一四尺工尺一尺尺工六凡六六凡

工尺工六六五一五六五尺工六工尺六五一五六一五六工六尺一尺工六工尺上一四尺工尺一四工合尺尺合四一尺工尺工尺一四工合工合一四一尺一四合凡工六尺工六合合

苏武

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \parallel \\ \text{bE} \\ \\ \frac{2}{4} \end{array}$$

伏六五乙伏乙五六伏伍伏任伏伏乙五乙任伏伏任伏伏乙伏任伏伏五乙伏乙五六伏伏任伏乙伏
 乙五乙伏六六五乙五乙五六乙伏任伏任伏乙五六伏任伏乙五六尺工六五六六五六五六五六
 五六

红绣鞋

$$\frac{\text{合}_{\text{II}}^{\text{b}}\text{E}}{4}$$

合尺一四合尺一四合合四尺上一四合四合工尺工工尺工五凡尺六工尺一尺一四合
四尺工尺上一合一合一四尺尺工尺尺尺上一四合四合凡工尺工尺工合四一四四四合合四
尺上一四合四工合四合凡工尺一四尺凡工尺工凡工尺一尺尺

二番子

$$\begin{array}{c} \text{六} \\ \text{||} \\ \text{bE} \\ \hline 2 \\ 4 \end{array}$$

六乙五六尺六工尺上工尺尺六乙五六尺六工尺一五六五尺六尺一五六尺工六五尺六尺一五六尺工六五尺上工尺尺六五尺上工尺上四上尺六工尺工尺一五六乙上工尺尺工尺工尺六工尺六五尺上尺六工尺上工尺上四上尺六工尺工尺一五六乙

连套曲（茉莉花 四季花 小磨房 钉大缸）

工六工尺一尺工六尺工尺工六工尺一尺五一尺工尺工尺一尺一一尺工六工尺工尺一五一尺一五六五六一五六一五六五六五一一五一五一六工尺工工六五六五六工尺六尺工六尺工尺

六尺工六尺一尺五一尺六一五六一尺工六尺一六工六尺工尺一五六五一五六五一尺工尺五
一尺一一五六五六一五六五六五六工尺一尺五一尺六一五六一尺工六尺一六工六尺工尺工
六一五六五一五六五一尺工尺五一尺一一五六五六一五六五六一尺一五一尺一五六五一五六
六尺工六尺六尺工六尺尺工六尺工六六尺工六尺一六尺工六尺

工尺工尺上尺上五上尺五六五六工尺尺上五一尺尺工六尺尺工六尺工尺工尺上尺上五一尺
五六五工尺尺上五一尺尺工六尺工尺工六尺工尺工尺六尺一尺尺工尺一五六五一五六工
尺一五六一五六五六凡工六尺工六五六六一尺工尺工「五六五六一尺工」一尺一尺一尺工
尺工工六尺一尺一一尺一五尺五一尺一五六工六五一尺尺一五六六一五六六五六五六
工尺「五六五六工尺一尺」五六工尺五工尺五六六一五尺工尺工尺工尺工六工六「五六
五」五一尺工尺五尺一五六工六「六五六工尺一尺」尺工六一尺工六一尺工尺工尺工尺
尺尺工尺五尺一五六尺六工六尺六尺工尺一五六尺工六五六五六五六五六五六五六五
六工工尺工尺工尺工尺

六六一五尺工尺尺工尺工六工六尺工尺工六工尺一五六五一五六五五尺工尺五尺一五六工尺六五六五尺一尺六五六五尺一尺工六六一尺工六六一尺工尺工尺工尺

尺上一五六五一五六工六五尺一一五工六五尺五工六五五尺一六五尺一六五一五尺工一

尺五五尺尺五一尺五凡五一尺五五尺尺五一尺五五尺尺五一尺五凡五一尺五凡五一尺尺一五六

凡工六凡工尺「尺工尺上一四尺」尺工五六凡工六凡工尺尺工尺一工尺工尺工尺工尺

一五一五一六五五一五六工六五五五一尺五五五一五六工六五尺一五工六五尺一五工六五五

尺一六五尺一六五一五一五

尺六六工六尺工六六六工尺一尺工上尺

老来歌

上¹¹A $\frac{2}{4}$

仕五六工五六六五仕工五六「工尺工六工尺上」尺工尺上上四上六五五六五五六五仕五六工六五仕五六六五仕五六工尺上四「上尺工六工尺」仕仕仕五六五五五乙五六五五乙五

十拜香

合¹¹E $\frac{4}{4}$

一四合一四一工合合五一合四一工合尺工合合四合工尺工尺一工一四一尺一四一四合一尺一四合一四一四四一尺尺工六工尺尺四一尺一四合凡工尺工合四一尺一四一四合一工合尺工合合四合合四合合合合

琵琶论

六^{||}E $\frac{2}{4}$

凡工尺四一尺凡工凡工尺工凡工尺尺一尺五一五六凡工尺工凡工尺尺一尺工工凡五凡工凡
 工尺尺尺一尺一尺一尺工五一五六凡尺工凡工尺尺一尺尺尺尺上一五凡五一五工尺一一一尺
 工五一五六凡工尺工凡工尺尺一尺五一五六凡工尺工凡工尺尺一尺五一尺上一四凡工凡五凡
 工尺一尺工尺尺尺工尺尺工尺尺工尺

一枝花

六^{||}E $\frac{4}{4}$

一五一工尺一五六工六工尺工六五六六五一尺工尺一五六六五六工尺一工尺尺一尺工六工尺
 尺一尺工六五六六工工尺工六〔五乙五六工六〕五六五一尺工尺一五六六五六工尺一工尺
 尺一尺工六工尺尺一尺工六六五五五六工六工尺工六尺工六

注：『六^{||}E』『上^bA』中的『六、上』字表示（首调）P₀音名，『□』表示反复记号。

王福柱 供谱

宫廷音乐类



承德清音会

承德位于河北省东北部，距北京234公里，历史上曾是华北通向内蒙古草原的主干线，漠北的交通要道，是清代康乾鼎盛时期的陪都、第二个政治文化中心。

避暑山庄后宫的娱乐性音乐清音十番，是后官细乐的遗存，源于明末清初江南丝竹细乐。后『南十番』逐渐演化为由太监代代相传的『北十番』，薪火未断。清政权结束后，原南府派出机构热河南府行署乐师王子仲、唐锡福因生活窘迫，难以为继，将原升平署所演练的娱乐性音乐『清音十番』传出宫外。

1920年，原热河内务府官员子弟和音乐爱好者组成有志于传承这种音乐的团体『承德清音会』，人员最多时达到40余人。活动最初在士绅上流家庭庭院自娱自乐，雅人深致，后来发展到社会上演示，深受世人赏识。这种由民间艺人带入宫廷，后又脱离宫廷回到民间的音乐，既有鲜明的宫廷色彩，又有浓郁的民间音乐风格，优美纤细，典雅端庄。随着时势的变迁，这种音乐后来曾几度受到冲击，清音会时兴时衰。

承德清音会音乐呈现着汉族宫廷音乐与满族及其他少数民族音乐的复合型态，充分体现了清朝统治者『大一统』的政治理念，是中华民族音乐文化的重要遗存，对弘扬中华民族优秀文化、促进中华民族文化复兴有着重要的意义。

小曲

引子

(起锣)〇

工。尺。五。工。六。尺。工。上。尺。上。四。一。合。一。四。~~~~~

水龙吟

慢板 $\text{合} \parallel \text{E}^b$ $\frac{4}{4}$

尺一 工六 工尺一 四 (起鑄) 四 尺上 尺工五 六 工五 乙五六 工尺 六五六 工 尺上 尺
 工尺 尺上 工六 尺上 工尺 工尺 六乙五乙 六 凡 凡 工尺 工六 尺 六五 工工六 尺
 工一 四 尺上 尺 工尺上 一 尺 四 一 尺 一 四 一 尺 一 四 一 尺 一 工五六
 工 尺上 尺工 尺一 四合 四 尺工 一 尺 四 一 合 四 合

七星落

慢板 $\text{合}||^{\text{E}}\text{E}$
 $\frac{4}{4}$

五^〇_シ六^〇_シ工^〇_シ尺^〇_シ乙^〇_シ六^〇_シ六^〇_シ乙^〇_シ五^〇_シ乙^〇_シ凡^〇_シ工^〇_シ工^〇_シ工^〇_シ尺^〇_シ[工]工^〇_シ工^〇_シ尺^〇_シ工^〇_シ

六工 五乙五六凡 工 一四 尺六 工 工 尺 六 工 五五 工五六 工 尺 一
 工六 尺 一四四 四 乙乙五乙 乙 五乙 六工六 乙 乙 五乙 六五 工六 尺 六
 工工 工 尺 六五 六五乙五 乙 乙 乙 五乙 六 凡 凡 工 工 工

梅花三弄

上板 4/4

五乙 六五 工 工 尺 六 五 五 乙 六五 乙 乙 五 五 五 乙 六 工 五 五
 五五乙 六六五 工 尺 六 乙 五 乙 六 凡 凡 工 尺 尺 六 六 工 工 上 上 四 合
 上 上 上 工 六 工 尺 五 六 工 尺 六 六 尺 工 尺 上 四 上 尺 尺 六 六 工 工 上
 四 上 工 六 尺 尺 上 四 上 四 一 四 合 工 尺 合 工 四 一 合 四 上 上 上 上 工 工 六 六
 尺 工 尺 上 四 四 一 合 一 四

浪淘沙

上板 4/4

星 鎗 蒲 大 批 〇 〇 〇 五 乙 六 工 五 乙 六 尺 工 工 工 六 尺 工 上 上 上 工 六 尺 工 上
 四 尺 工 尺 上 四 合 四 一 合 工 四 一 合 四 上 四 上 上 四 合 上 上 上 上 工 六 尺 工 上
 四 上 上 上 尺 工 尺 六 六 尺 工 尺 上 四 合 四 一 合 四 工 尺 合 一 四 合 四 一 合 工 四 合 上
 四 尺 工 尺 上 四 四 四 仕 乙 乙 五 乙 六 工 五 六 五 乙 六 工 五 乙 六 尺 工 尺 工 六 工 尺 上
 上 尺 六 工 工 五 乙 六 尺 工 工 工 尺 六 工 工 尺 六 工 五 乙 六 五 仕 五 仕 仕 仕

乙五^〇六^〇五^〇乙^〇 六^〇工^〇六^〇五^〇六^〇工^〇尺^〇上^〇尺^〇工^〇尺^〇上^〇 四^〇合^〇四^〇一^〇 合^〇四^〇工^〇尺^〇 合^〇一^〇四^〇合^〇四^〇一^〇 合^〇工^〇

乌江渡

合^〇工^〇 4/4
慢板

五^〇六^〇 乙^〇伋^〇 五^〇六^〇 乙^〇五^〇 伋^〇伋^〇 乙^〇伋^〇 五^〇乙^〇 六^〇工^〇 尺^〇 六^〇六^〇 乙^〇五^〇六^〇五^〇 五^〇乙^〇 六^〇

工^〇六^〇 尺^〇工^〇 四^〇 尺^〇工^〇五^〇六^〇 尺^〇工^〇工^〇 工^〇工^〇 五^〇乙^〇五^〇六^〇 工^〇六^〇 四^〇 尺^〇上^〇 工^〇五^〇六^〇工^〇 尺^〇上^〇 尺^〇

上^〇尺^〇上^〇 工^〇尺^〇上^〇 一^〇尺^〇 四^〇四^〇 四^〇四^〇 尺^〇一^〇 四^〇尺^〇六^〇 工^〇工^〇 工^〇尺^〇 六^〇 尺^〇工^〇尺^〇工^〇六^〇 尺^〇

上^〇工^〇工^〇 工^〇尺^〇 六^〇 工^〇尺^〇 六^〇 乙^〇五^〇五^〇 五^〇乙^〇伋^〇 乙^〇五^〇 伋^〇伋^〇 乙^〇五^〇六^〇 乙^〇乙^〇 乙^〇伋^〇五^〇

乙^〇六^〇 工^〇尺^〇 六^〇 乙^〇五^〇五^〇 五^〇乙^〇 六^〇 工^〇六^〇 尺^〇工^〇尺^〇上^〇 尺^〇工^〇六^〇工^〇尺^〇 五^〇六^〇 六^〇

工^〇六^〇 尺^〇工^〇六^〇工^〇尺^〇 四^〇一^〇四^〇一^〇六^〇六^〇 工^〇尺^〇工^〇 五^〇乙^〇五^〇乙^〇五^〇 伋^〇伋^〇 乙^〇伋^〇 五^〇乙^〇 六^〇

工^〇尺^〇 六^〇乙^〇五^〇」

惜黄花

上^〇工^〇 4/4
慢板

六^〇六^〇 工^〇尺^〇 六^〇六^〇乙^〇五^〇五^〇五^〇 五^〇乙^〇 六^〇五^〇 工^〇。六^〇五^〇 六^〇五^〇 工^〇。六^〇五^〇 六^〇五^〇 六^〇五^〇 伋^〇伋^〇 五^〇 六^〇五^〇 六^〇

五^〇 工^〇尺^〇 六^〇乙^〇五^〇乙^〇 六^〇五^〇 工^〇。六^〇五^〇 六^〇五^〇 六^〇五^〇上^〇上^〇 工^〇工^〇 工^〇六^〇 尺^〇工^〇 上^〇尺^〇 四^〇一^〇

合^〇四^〇上^〇尺^〇 四^〇一^〇 合^〇四^〇 工^〇尺^〇 合^〇四^〇 合^〇工^〇合^〇四^〇 乙^〇五^〇六^〇 伋^〇乙^〇五^〇五^〇 五^〇乙^〇 六^〇尺^〇工^〇 工^〇六^〇

尺^〇上^〇 四^〇合^〇上^〇 上^〇尺^〇六^〇六^〇 凡^〇凡^〇 工^〇工^〇 工^〇尺^〇工^〇六^〇工^〇 工^〇上^〇 尺^〇六^〇 工^〇工^〇 工^〇工^〇 工^〇六^〇工^〇

小凉州

慢上
板 $\overset{||}{b}A$
 $\frac{4}{4}$

月下海棠

中上
板_bA
4
4

尺。工 上尺 四四 四尺 六五 工六 尺工 上尺 上四 合工 四尺 上尺 上尺 四四

注：『扎』表示此处起插入武乐。

夏来

稍快 $\frac{11}{bA}$
 $\frac{4}{4}$

[illegible]

冬来

[illegible]

玉芙蓉

中上
板_bA
 $\frac{4}{4}$

[illegible]

六^工尺^尺工^工尺^尺上^上 四^四合^合四^四一^一四^四合^合上^上 上^上 上^上 工^工六^六尺^尺 六^六 六^六 工^工工^工尺^尺 上^上 工^工六^六 尺^尺工^工尺^尺

上^上 四^四合^合四^四」五^五乙^乙五^五六^六工^工尺^尺 六^六乙^乙五^五六^六五^五 六^六六^六 仕^仕 乙^乙尺^尺 五^五乙^乙 六^六 工^工六^六 尺^尺上^上 工^工六^六

工^工六^六 工^工尺^尺上^上尺^尺上^上尺^尺一^一尺^尺 一^一 四^四四^四一^一 合^合合^合 一^一 四^四 一^一 四^四 一^一 四^四

尾子

上^上 2/4
中速

(起) 2/4 工^工尺^尺 工^工工^工六^六 五^五 六^六工^工尺^尺 工^工工^工 四^四尺^尺上^上上^上尺^尺上^上 一^一四^四工^工 工^工六^六 工^工工^工 上^上尺^尺上^上 一^一四^四上^上 上^上四^四合^合

上^上 上^上 上^上 工^工工^工 上^上尺^尺上^上 一^一四^四 尺^尺 尺^尺 四^四上^上 上^上尺^尺工^工六^六 工^工六^六尺^尺上^上 工^工尺^尺 尺^尺 四^四

上^上 上^上 工^工六^六 工^工六^六尺^尺上^上 四^四上^上尺^尺工^工尺^尺上^上 四^四 五^五乙^乙五^五六^六工^工尺^尺 六^六乙^乙五^五 一^一

注：『上^上 2/4』中的『上』字表示(首调)D音名，『□』表示反复符号，字谱右侧的『。』表示板，字谱下方的『。』表示空一拍，『。』表示闪板既空半拍，『』表示自由延长，大字号的字谱表示此音在每拍的重拍位置，小字号的字谱表示此音在每拍的弱拍位置，字谱右侧『/』表示此音延长一拍，『/、/』表示此音延长两拍、三拍。『星、卜、大、铛、扎』代表武乐插入。

钱树信 供谱

其他音乐类

扇子



井陘矿区张家井村拉花会

张家井村位于石家庄西部山区，地处太行山东麓山脉，属井陘矿区凤山镇辖管。因村落地势中间凹、四周高，似『井』之型而得名。

据当地老艺人讲，张家井拉花的前身是『轩山老母会』，相传有源于明末、清初诸多说法，但皆无确考。

传说有二：其一，旧时该村偏南以西五、六里有座古寺『三关庙』，寺内僧人多会乐器，张家井人不断到寺庙里求教学艺，与寺内僧人经常往来，关系密切。当时，人们为了祈神保佑，寄以『轩山老母会』为依托，会友们自发自愿捐资，自组器乐吹打班，经常在村里的主要街道、庙会或逢年过节的串村花会活动场合之中演出。其二，清光绪年间，该村童生张学堂在南正村教书，对拉花产生兴趣，便暗求拉花艺人杨景昌教授。私下，张学堂就将全部拉花引回张家井村。

如今看来，张家井传统拉花有些南正（横南）拉花的痕迹，但在不同的时代，或在不同的传承渠道中，产生有不同风格的表演技艺，既有共性，又有其自身的特点。如常用的乐曲有《小人凡》、《万年合》、《雁南飞》等。张家井拉花乐队传统音乐使用『尺、六』谱传唱演奏，即『徵』、『宫』调式，节奏缓慢，多为四分之四拍，建国后开始改用简谱，节奏稍快。其伴奏乐器主要有：大管、小管、笙、曲笛、云锣、小镲、扁鼓、掌锣。其次还有二胡、三弦、四股弦等。

张家井拉花音乐历史悠久，品位高雅，集寺庙音乐、民歌、民间小调、戏剧曲牌相融而成，既有河北吹歌豪放的韵味，又有当地内在沉稳的乡土气息，其每首乐曲各有特点，艺术感染力极强，尤其是一些带歌词的曲目，更是增添了几分魅力，作为资料亦有特殊价值。

【拉花曲牌】

小曲、散曲

拣牌

合¹¹D $\frac{2}{4}$

(叫板白) 哎……扎。○○○○。
「上四上四上尺六五乙六五乙六工尺上四上四上尺六工六尺上
四上尺六五乙六五尺六工尺尺工六尺上尺工六尺上尺工六尺工六尺工六
尺工六尺尺尺尺」(咚得儿隆咚乙隆咚) 上尺上四合四合「尺合一四合」合四一合工合四
一合工合四一合工合四一合四一合四一合四一合四一合合合合六五六工尺六
五六尺上工尺工六六四上工尺上一四合尺四合尺工尺上尺四合尺上尺六五六工工尺工尺
工六六工尺工六六四上工尺上上尺上四合四合尺合一四合尺合一四合合四一合工合四
一合工合四一合四一合四一合四一合四一合合合合

张昌世 供谱

朝天子

合¹¹E $\frac{4}{4}$

工六凡工六工六一四一尺工。工六凡工六工六工尺一四一一四一尺上一四合四一
尺工尺工。六六五乙五乙六五乙六凡工。六六一四一尺工六工尺工。

山坡羊

合₁₁E 4/4

「工尺工。工尺工六凡工。」工六工尺上尺一一四合工四。四合四工尺工尺工尺上四。合四五
六工尺一。六凡工尺工。工尺工上尺上工尺工一。四一五乙五凡工。工尺工一四一四一
四凡工。工尺工工尺一工尺。

普庵咒

合₁₁E 4/4

尺。一工六尺合四一。尺。一工六尺。工六尺工六尺工尺尺。一工六尺合四一。四合。工工合四四
一合四。尺。工六尺尺。尺。工六尺。六工尺一尺一四合一。五乙六工六尺工六尺。一四一合工尺
工合合四一。

割洋烟

合₁₁E 2/4

尺。尺。工尺上尺六。工尺工六。六工尺。工合一。四尺四合。六工尺尺。工合一。四尺四合。

雁南飞

合₁₁E 4/4

上尺上尺四一合一四合。六六工六五。乙六五。乙六工尺。六工六工六工尺上尺工尺上。上尺
工六尺六工尺上四上尺。六尺工六工尺上尺工尺上。上尺工尺上尺四一合一四合。

出口外（相思谱）

合_{II}D $\frac{4}{4}$

尺。尺。六。工。六。尺。一。四。合。尺。尺。一。四。合。工。合。上。尺。尺。合。工。合。上。尺。六。工。尺。上。尺。尺。合。工。合。上。尺。四。
合。工。尺。

小人凡

合_{II}D $\frac{2}{4}$

合。四。一。尺。六。六。工。尺。尺。工。六。尺。工。尺。合。四。一。尺。六。六。工。尺。一。一。四。合。合。一。四。合。工。合。尺。工。合。工。合。
合。一。四。合。工。工。六。工。尺。工。工。尺。一。尺。工。尺。工。六。五。六。工。尺。一。四。合。合。合。四。一。尺。一。四。一。尺。合。合。工。
尺。工。合。四。一。尺。六。工。尺。尺。工。六。尺。工。尺。尺。工。尺。尺。工。六。五。六。工。尺。上。工。尺。上。四。上。尺。工。尺。上。一。四。一。
四。合。四。合。尺。尺。六。一。一。一。尺。四。合。尺。四。一。尺。合。四。尺。一。四。合。合。工。尺。工。合。

春夏秋冬

合_{II}D $\frac{4}{4}$

六。六。一。尺。工。六。六。一。尺。工。六。工。六。五。乙。六。尺。六。工。尺。一。一。尺。一。尺。工。一。尺。一。四。合。合。四。一。尺。四。一。四。
合。六。五。六。凡。工。一。尺。一。尺。工。一。尺。一。四。合。合。四。一。尺。四。一。四。合。六。五。六。凡。工。工。尺。工。尺。六。尺。六。工。尺。工。

万年欢（万年合）

合_{II}D $\frac{4}{4}$

四。一。合。一。四。一。四。合。上。四。上。尺。工。六。五。六。工。六。尺。六。工。五。乙。六。乙。五。乙。五。六。上。四。上。尺。工。六。五。六。
工。六。尺。六。工。六。工。工。尺。工。尺。工。六。五。乙。五。六。凡。工。尺。工。六。工。尺。上。四。上。尺。六。五。六。工。尺。六。五。乙。

六工尺。工尺一四。一合。一四。一四合上。四上。四上尺。六五六工尺。尺。工六五。六工尺上。上尺上。尺六五六工。工五乙六工尺。尺一。工五乙六尺。工六五乙六五。

爬山虎

合D $\frac{4}{4}$

尺。工六尺一四。四合六。六工六尺。尺。工六尺一四。四合六。六工六尺。〔合四一合四一四合工五。六工尺〕。尺一尺六。工六尺。工六尺。尺一尺。一四合工六尺。尺一尺。一四合尺。尺一尺。一合四合工合四。合一合四合工五。六工尺。工合四合一合四合工五。六工尺。尺一尺六。工六尺。

腊梅花

合G $\frac{4}{4}$

四四一四合工合四。四一四合尺。六工尺上一四。四一四合工尺。工合四一四合工尺。合合四合尺。尺六工尺上一尺。尺六工尺上一四。四一四合工尺。工合四合。〔工合工合四四一尺。尺工尺一四。一尺四一四合工尺。工合四一合四合工尺。工合尺〕。

八板

合G $\frac{4}{4}$

工工四尺上四合合。四上工六工尺上。尺工六尺。工工四尺上四合合。四上工六工尺上。四一合六。五六工六。五六工尺。尺。工六六工尺。工六工尺上。工工四尺上。

粉红脸（莲）

合 \parallel D $\frac{4}{4}$

乙乙五乙六五乙六尺六。六乙五六六。五六工尺一。四一尺工五六工尺。工尺工六工五六工尺
工尺工尺一四合。工尺一工尺六。五六工尺六。六五乙五六。五六工尺一。四一尺工五六工尺。工尺
工六工五六工尺工尺工尺一四合。工五六工尺工尺工尺一四合。

老虎打架

合 \parallel D $\frac{2}{4}$

六工六尺一尺工六尺六工六尺一尺工六尺六六尺工六尺一尺工六尺。五乙五乙尺四一四
一尺五乙五乙尺四尺一四合尺尺四一尺一四合工合一四一六合四合一四一六合四合工
尺合工尺合六五乙五六五六工尺一尺工尺六工尺一六六五六工尺工尺工尺一四合

磨圪圪

合 \parallel D $\frac{4}{4}$

尺六工六尺工六尺一四尺一四合工合尺六工六尺工六尺一四尺一四合工合工六尺工六
工六尺工六工六尺六六工尺工尺一四尺一四合尺一尺六工六尺

注：『合 \parallel E(D)』中的『合』字代表（首调） do 音名，字谱右侧『。』表示板，『／』表示延长
一拍，『 シ 』表示延长三拍。

张昌世、张勤德、张全保 供谱

井陘矿区横南村拉花会

横南村位于省会石家庄的井陘矿区东南，该村原为横涧村的一部分，民国十三年（公元1924年）独立成村，因地处横涧普济桥以南，故名横南。

横南拉花的历史渊源无确切记载，据推算，横南拉花最晚在清代中叶就已盛行于世了。

横南拉花旧时是当地民众文化活动的重点项目之一，不仅在每年正月的走街串庄会中表演，还参加当地的「迎神」、「祭祀」之类的演奏等活动，如：二月十五「老君庙会」、三月三「苍岩山奶奶庙会」、四月四「青横杠联庄会」等。

横南拉花音乐及其表演形式，是由民族民间曲牌、戏曲及寺庙音乐所组成，其特点历史悠久、古朴典雅、庄重动听，甚至表演时插有诸多唱词，后随时代的演变，逐渐以行乐伴奏或由边唱边扭的形式变换为以扭为主的民间舞种，如常用的传统乐曲有《马头调》、《小二番》、《胖娃娃》等达100余首之多，形成了传统音乐调式「宫」「徵」的「六、尺」调性风格。由于有了这些不同之处，横南拉花就有了独特的个性，其音乐曲调的节奏较为平稳缓慢，多以四四拍演奏，具有鲜明的民族特色和寓意深刻的时代艺术风格。

【拉花曲牌】

马头调

六〓D 2/4

六乙尺工六尺六五乙五六六五乙五尺乙五尺五乙工六五乙六工尺工六尺六乙五六
工尺六工尺乙五乙尺乙五六工尺工六尺工乙五六工尺六工尺乙五工尺乙五六

胖娃娃

六〓D 4/4

伋六五伋仕五六 伋伍伋伋伋 仕五仕伋伋 伋伋伋仕伋伋五伋乙五六 伍伍伋伋 乙
五六工尺工六 伋伋伋伋乙 伋乙五伋六 六五乙乙五乙五六工六五乙六

小二番

六〓D 4/4

六六乙五六尺尺六五六工尺尺六工六尺尺六乙尺乙五六尺尺工六尺工尺乙乙五六六工六
六乙五六工工六尺尺工六六工六六六五乙尺五乙五六工工六六尺工尺乙尺工六尺尺工
工六尺工尺乙乙五六六工六六六乙五六尺尺六乙尺五六尺六五六凡工六五五乙尺六五六工
尺尺尺六乙乙尺尺六乙乙五尺六五乙六五尺乙乙五六五六乙尺工五乙六

注：『六〓D』中的『六』代表（首调） do 音名，字谱右侧的『。』表示板，『／』表示延长一拍，

『／』表示延长两拍，『／／』表示延长三拍。

张昌世、王金喜、杨四柱 供谱

后记

河北流布的民间音乐会众多，资源丰富，风格多样，尤以廊坊、保定等地为盛。更为珍贵的是，时至今日，一些音乐会仍以传统的记谱方式——工尺谱，记录、传承着古老而优秀的音乐文化。但是，随着现代化进程的加快，与其他非物质文化遗产一样，民间音乐生存形势严峻，传统的工尺谱由于晦涩难懂，一些年轻的乐手不愿也较难掌握这门技艺，工尺谱处于一种濒临失传、手抄本损毁流失的窘境。为抢救、保护工尺谱这一宝贵的非物质文化遗产，经河北省文化厅同意，并经征求有关专家意见，河北省民族民间文化研究保护中心决定，将现仍在承传使用的工尺谱结集成册，作长期性记录保存。

该书的编辑出版，有四点需要后记说明：一是传统的民间音乐会老规矩、老框框很多，手抄本工尺谱一般是不经意示人的，为了防止别的音乐会『窃用』本会的曲谱，一些音乐会甚至将『工、尺』等人为地写成只有本会能够识别的符号，更别将本会祖传的工尺谱提供出来辑印成书了。因此，该书收录的虽是部分音乐会的工尺谱资料，但主要的音乐会曲谱基本上都涉及到了，工尺谱风貌足可窥见一斑，具有一定的研究、保存和传承价值。二是熟懂工尺谱的专家很少，也给本书的编辑带来了困难。河北省群众艺术馆音乐部主任、研究馆员王为民先生多年来对民间音乐工尺谱有一定研究，专业方面的编辑主要由王为民先生负责，他为此呕心沥血，付出了艰辛的劳动。同时，廊坊市群众艺术馆的杨振旺先生、涞水县的刘阜先生对该书的编辑也提出了许多宝贵的意见，在此，一并表示感谢。三是民间音乐会源远流长，有些无准确记载，只能依据现有资料的考证和说法予以介绍说明。由于音乐会风格各异，我们依据其社会功能、音乐特征、历史沿革等情况大体上作了分类，以作区别。四是工尺谱的排版与大家常见的文字编辑完全不一样，每一个工尺谱乐符、标注都要精心设计，稍有错误，整版都要修改，进展十分缓慢，所以，该书能够付梓，也非常感谢燕之风设计工作室。

此外，由于我们在专业力量方面的不足，书中一些问题在所难免，不妥之处，请各位方家批评指正。

编者

二零零六年十一月

[General Information]

书名=河北民间古乐工尺谱集成

作者=马维彬主编

页数=453

SS号=11944711

DX号=

出版日期=2006.11

出版社=河北美术出版社

封面

书名

版权

前言

工尺谱概论

凡例

祭祀音乐类涑水高洛音乐会简介

文乐谱

小曲

祀上牌

骂玉郎（一）

骂玉郎（二）

骂玉郎（三）

寄生草

小脱布衫

小凉州

柳含烟

对答平

醉太平

过楼牌

小走马

盗取金灯

扑灯蛾

金字经

大三六九

小三六九

琵琶论

工合牌

翠竹帘

淘金

张公赶子

翠花开

一封书

过桥牌

将军令

祭枪

跑驴

打周仓

合四牌

颜回

甘州歌

折桂令

小梅令

五声佛

普庵咒

妻上古坟

姬上古坟
芬花攒
拿天鹅
洒网（一）
洒网（二）
洒网（三）
大走马
接佛赞
大挑袍
五方接界
下山虎
小撼动山
三皈赞
观灯赞
门神赞
红绣鞋
赴三合
青天歌
大撼动山
浑天鹅
反鹅郎子
浪淘沙（一）
浪淘沙（二）
小桃红
一善佛
象牙床
大曲
鹅郎子（一）
鹅郎子（二）
鹅郎子（三）
鹅郎子（四）
鹅郎子（五）
鹅郎子（六）
鹅郎子（七）
鹅郎子（八）
武乐谱
开坛河西
过街仙
钹开长三牌
铙开长三牌
粉蝶大套（一）
粉蝶大套（二）
粉蝶大套（三）
粉蝶大套（四）
粉蝶大套（五）
粉蝶大套（六）

粉蝶大套（七）
大套曲
五方圆音（一集）（涑水县义安镇下庄村音乐会）
五方圆音（二集）
五方圆音（三集）
五方圆音（四集）
五方圆音（五集）
五方圆音（六集）
过仙街（涑水张翠台村音乐会演奏）
高阳县西良淀音乐会简介
文乐谱
小曲、散曲小良归舟
碟落金钱
稻秧歌
岳阳楼
吊古战场歌
沙滩醉卧
骤马赴敌
夜酒光孟
寒梅吐玉
五声佛
沙落
十幅重献
普坛咒
过桥赞
观灯赞
三宝赞
晋文公赶子
颜路泣涧
孔夫子泣颜回
甘州歌
秋声赋
公门金字经
劝君悲
雨打江南
伍子胥走马
二身兰亭序
哭长城
一枝花
任丘市辛安庄音乐会简介
文乐谱
小曲、散曲关公辞曹
玉芙蓉
天花落
小走马
二虎争

重泣回
小凉州
小海马
喜盈登
道教音乐类广宗太平道乐简介
文乐谱
小曲、散曲吾叹花
海霆歌
朝天子
经堂月
单悲调
双悲调
小卷帘
吾今悲叹（一）
吾今悲叹（二）
杨柳开门
五六五歌（开门）
工尺工歌（小开门）
送表偈
霸王台
迎神祈
小花园
四不像
大卷帘
叹骷髅
遍地花
江二水
送城韵
北斗九辰
三宝赞
香偈
寄生草
小工尺工
上山虎
万年花
锁扒皮
爬山虎
小风韵
黄鹰调
三炷香
黄篆斋筵
江二水
丰都咒
大曲
刀兵记（套曲）（一）
刀兵记（二）

刀兵记（三）
大三皈依（套曲）（一）
大三皈依（二）
大三皈依（三）
三皈依（套曲）（一）
三皈依（二）
三皈依（三）
固安县小冯村音乐会简介
文乐谱
小曲
灯赞
三节礼
翠竹帘
抱合子
刹板
烈马
放驴
妻上夫坟
一顺令
琵琶令
送佛子
有富贵
猫儿的爪
四节落
浪淘沙
合四板
走马
昌圣令
遛花园
天下同
小通法界
堂头令（一）
堂头令（二）
小刀马界
沙落（一）
沙落（二）
四上板
返魂香
斩貂蝉
大曲
雁过南楼（套曲）（一）
大通法界（二）
接佛歌（三）
小花园（四）
三皈依（五）
骂玉郎（套曲）（一）

山坡羊（二）
采茶歌（三）
感皇恩（四）
三刹板（五）
撼动山（六）
颜回（套曲）（一）
下山虎（二）
金字经（三）
欢人杯（四）
讨军令（套曲）
哭城（一）
讨军令（二）
将军令（三）
赶子（四）
张飞递枪（五）
普坛咒（套曲）（一）
兴豆章（二）
三宝（三）
大赞（四）
大沙落（五）
红绣鞋（套曲）（一）
红绫被（二）
大红袍（三）
武乐谱
小曲
风入松
七字白
阜里胡同儿
玉女儿
训河
大合器
小合器
开坛
收坛
大曲
家伙套头节
二节
三节
四节
五节
六节
七节
雄县开口村音乐会简介
文乐谱
小曲
小烈马

当槽
琵琶记
刀挑红袍
柳烟
豆叶黄
金灯大走马《上工拍》
大走马
八板
宝盒子
小放驴
醉太平（一）
醉太平（二）
沙落
三皈赞
妻上夫坟
左灯赞
右灯赞
浪淘沙
花园赞
祭枪
祭刀
大曲
四季（套曲）
春（一）
夏（二）
秋（三）
冬（四）
武乐谱
河西溲 前铂头
第一节
第二节
第三节
第四节
第五节
第六节
第七节
后铂头
收尾
安次区军卢村音乐会简介
文乐谱
小曲
巧跳神
会跳神
捕蚂蚱
切八板
琵琶令

倒提金灯
鹅郎子
刀兵祭
哭皇天
往生咒
三皈赞
大曲
泣颜回（套曲）（一）
扑灯蛾（二）
甘州歌（三）
下山虎（四）
四季（套曲）
春景（一）
夏景（二）
秋景（三）
冬景（四）
遵化马坊岭村音乐会简介
文乐谱
小曲、散曲堂头令
上小楼
五回向
拾不闲
四块瓦
横推车
胡编做
一串珠
黑老婆
调角叙
有名马
华严会
菩萨陀
月牙高
大刹尾
刮地风
迎仙客
无名马
起落歌
净水瓶（仙侣牌）
采茶歌
秀才升官
佛慈
叠断桥
天下同
号天尊
哭城
耍孩

一江风
行香
迓鼓令
清江引
行香赞
锁南枝
一不应
二不应
三不应
柳青歌
挂金锁
挂珍珠
小华严
朝天子
金蝴蝶
水龙吟
大曲
四季（套曲）
春鹅郎
夏鹅郎
秋鹅郎
冬鹅郎
翻鹅郎
固安县屈家营音乐会简介
文乐谱
小曲
烈马
哭城
八普
三公赞（一）
三公赞（二）
妻上夫坟
小收
功名久
走马
大闹天宫
送圣记
金字经
年达序
沙落
望江南
贺三宝
甘草节
讨军令
五声佛
翠花盆

九门皮
折桂合
宝盒子
大刹尾
翠竹帘
灯赞
赶东山
大曲
张公赶子（套曲）（一）
张公赶子（二）
张公赶子（三）
张公赶子（四）
张公赶子（五）
张公赶子（六）
鹅郎子（套曲）（一）
鹅郎子（二）
鹅郎子（三）
鹅郎子（四）
鹅郎子（五）
鹅郎子（六）
泣颜回（套曲）
合四牌（一）
泣颜回（二）
赶周奇（三）
普登科（四）
下山虎（五）
豆芽黄（六）
骂玉郎（套曲）
一只雁（一）
骂玉郎（二）
玉曦兰（三）
山中鸟（四）
感皇恩（五）
山东子（六）
寄生草（七）
春风韵（套曲）（一）
琵琶南（二）
湖波咒叠（三）
一封书（四）
夏风韵（套曲）
小招生宝（引子）
夏风韵（一）
折桂合（二）
夏风韵（三）
夏风韵（四）
海清（套曲）（一）

海清（二）
海清（三）
海清（四）
大德围（套曲）（一）
赶东山（二）
大刹尾（三）
大凉州（套曲）
鬼散台（一）
大凉州（二）
大凉州（三）
大招生宝（四）
大凉州（五）
纣君堂（套曲）
庆丰年（一）
纣君堂（二）
双烧楼（三）
清艾玉桂人（四）
西文经（五）
普庵咒（套曲）
小花园（一）
倒提金灯（二）
普庵咒（三）
贺臣（四）
乐羽阜（五）
庆平安（六）
四上牌（七）
玉芙蓉（八）
武乐谱
法器头记
二记
三记
四记
五记
六记
铁锁炼沽舟
过街仙
瓮别一条蛆
鬼拨门
暗八鼓收头
玉皇升殿
安次区南响口梵呗音乐会简介
文乐谱
小曲、散曲扫夫归
庆长春
切八板
菩萨陀

追命鬼
哭黄天
醉太平
西江月
八仙庆寿
撼动山
水鸭儿
兴道章
三枝箭
四声佛
会跳神
五月鲜
春鹅郎
夏鹅郎
秋鹅郎
冬鹅郎
无头鬼
迎仙客
仙入洞
出坛见（行走用）豆叶黄
桃红梅
极乐锁
碟落金钱
卫南楼（一）
卫南楼（二）
灯赞
沽美酒
对口曲（吹打念）华严会
望江南
斗鹤鹑
堂头令
滴流子
小厨对子
挂金锁
牌子曲（灵前）四句八念（一）
四句八念（二）
禅悦酥酩
大三宝
小三宝
倒上桥
三皈
大阿弥陀赞
十报恩
大曲（坐棚）三皈赞
巧跳神
翠竹帘

玉芙蓉
四上牌
张公赶子
倒提金灯
四句八念
宝鼎香赞
炉香赞
漕溪水
杨枝净水

灵魂受度

卫南楼

刀兵记

大三宝

琵琶令

八仙庆寿

千声佛

赶山

武乐谱

长行钹

一声雷

河东钹

河西钹

喝

涉县寺庙音乐简介

文乐谱

小曲

玉交枝

小青羊

小青羊歌

清江引

月见高

五更转

武三思意摇

江见水

贵水耍情

清腔注云飞

喜江南

八拍见

大青天歌

皂罗袍

注云飞

下山虎

六板

小青天歌

集贤宾

兰画梅

甘州歌
琥珀苗
小泣颜回
皂角见
不是路
秀旦
四板
大棒庄台
金罗锁
红绣鞋
银罗锁
叮嘴山坡羊
寄生草
醉太平
撼动山
山东月见高
新水令
红绣鞋
上天梯
小棒庄台
出许昌
大兴成
卖油郎
顺水船
浪淘沙
八拍见
小黄莺
千字佛
耍孩子
顶灯
连芭蕉叶
罗江园
柳河金
粉红莲
亚亚天
五声佛
麦地花
一江风
二番第三板
第四板
第五板
三吊湾
八板
大曲
走马（套曲）（一）
走马（二）

走马（三）
沽美酒（套曲）（一）
沽美酒（二）
沽美酒（三）
文安县里东庄音乐会简介
文乐谱
小曲
劝金杯
玄子令（一）
背调玄子令（二）
劝金杯
琵琶令（一）
琵琶令（二）
山东歌
流水三皈赞
碟落金钱
背调合四拍
大曲
小工调大走马（套曲）
倒提银灯（一）
大走马（二）
川拨罩（三）
七弟兄（四）
梅花酒（五）
望江南（六）
耍孩儿（七）
妻上夫坟（八）
四季鹅郎（九）
撼动山（十）
两头尖
哑一靠凡调锦堂玉（套曲）
天花胜序（一）
经堂月（二）
傍妆台（三）
侥幸令（四）
醉公子（五）
十二月（六）
尧民歌（七）
四季鹅郎（八）
撼动山（九）
正工调青吹山坡羊（套曲）
山荆子（一）
青吹山坡羊（二）
喜迎灯（三）
醉太平（四）
小凉州（五）

气不忿（六）
四季鹅郎（七）
撼动山（八）
清江引（九）
正工调关公辞曹（套曲）
垂慈调（一）
关公辞曹（二）
四季鹅郎（三）
撼动山（四）
正工调玉芙蓉（套曲）（一）
哭城（二）
讨军令（三）
张公赶子（四）
背调关公辞曹（套曲）（一）
四季鹅郎（二）
撼动山（三）
老拾翻
武乐谱
（一）
（二）
（三）
（四）

霸州市高桥音乐会简介

文乐谱
小曲
扑灯蛾
甘州歌
虎下山
金字经
八板
吹四调
书锦堂
水晶宫
醉翁子
豆叶黄
川拨罩
鬼车套
经堂月
招圣令
金刀令
和四板
山坡羊
妻上夫坟
关公辞曹
张公赶子
巧跳神

堂头令
捕蚂蚱
张飞店
混江局
大发头
发头
醉太平
碟落金钱
祭枪
倒提金灯
行到章
混水龙
讨军令
五声佛
八仙庆寿
白玉堂
柳春烟
绿青草
小跳神
翠竹帘
放驴
三条箭
春郎
杀伐
救命鬼
迎仙客
六句赞
焚香赞
普庵咒
大曲
四季（套曲）
春景
夏景
秋景
冬景

霸州市胜芳音乐会简介

文乐谱
小曲、散曲小辞马
大走马
正走马
小走马
东游（一）
哑一调东游（二）
小东游（一）
小东游（二）
经堂月

小经堂月
五字调玉芙蓉（一）
雅一调玉芙蓉（二）
玉芙蓉（三）
上字调
哑一调
五字调
六字调
大凡调
工字调
尺字调
关公辞曹
辞马
柳含烟（一）
雅一调柳含烟（二）
上字调柳含烟（三）
上字调四常牌（一）
四常牌（二）
雅一调四常牌（三）
绣球
雅一调鬼三台（一）
鬼三台（二）
六字调鬼三台（三）
正合四板（一）
合四板（二）
六字调合四板（三）
合四牌
凡字调斗鹌鹑（一）
斗鹌鹑（二）
倒提银灯（一）
倒提银灯（二）
倒提银灯（三）
送神欢（一）
送神欢（二）
锦香宾
送佛记（一）
小引子送佛记（二）
碟落金钱
六字调全家悲（一）
全家悲（二）
天下乐（一）
小引子凡字调天下乐（二）
雁过南楼（一）
小引子雁过南楼（二）
五字调串曲
大曲

赶子（套曲）（一）
赶子（二）
赶子（三）
赶子（四）
赶子（五）
赶子（六）
讨军令（套曲）（一）
正五字调讨军令（二）
工字调讨军令（三）
哑一调讨军令（四）
五字调讨军令（五）
上字调讨军令（六）
玉芙蓉（套曲）（一）
玉芙蓉（二）
雅一调玉芙蓉（三）
五字调玉芙蓉（四）
上字调鼓板九（套曲）（一）
鼓板九（二）
鼓板九（三）
雅一调鼓板九（四）
 雄县亚古城音乐会简介
文乐谱
小曲、散曲大沙落
骂玉郎
普坛咒
五上佛
讨军令
烈马
祭枪
八板
醉太平
醉太保
宝盒
柳含烟（一）
柳含烟（二）
左灯赞
花轿赞
上工板
大走马
放驴
翠竹帘
花园（反调）
右灯赞
三公赞
浪淘沙
一把联三（一）

一把联三（二）

一把联三（三）

沙落

关羽挑袍

琵琶记

赶子（一）

赶子（二）

孔子探颜回

大曲

韵板（套曲）（一）

韵板（二）

韵板（三）

韵板（四）

韵板（五）

捎带（套曲）（一）

捎带（二）

捎带（三）

捎带（四）

四季（套曲）

夏（一）

春（二）

秋（三）

冬（四）

韵板（套曲）

（一身）

（二身）

（三身）

（四身）

（五身）

武乐谱

前钹头（一）

前钹头（二）

前钹头（三）

前钹头（四）

前钹头（五）

前钹头（六）

前钹头（七）

后钹头

雄县杜庄村音乐会简介

文乐谱

小曲

老来歌

鹅郎子

醉太平

赶东山

沙落

八条龙
爬山虎
句句双
四季花
金钱
小上坟
喜新财
一枝花
红绣鞋
红似血
放风筝（一）
放风筝（二）
琵琶令
二翻子
打枣
苏武
探亲
八板
茉莉花
寡妇论
乱板
打周仓
祀上牌
寺上佛
十报恩
大学舌
交供赞
浪淘沙
吾今悲叹
合四牌
倒金灯
金字经
五声佛
小花园
早朝间
午朝间
晚朝间
一股绳
倒上桥
天下乐
五郎子
四季
翠竹帘
小河赞
浪淘沙
小走马

东朝间
三祭礼
小烈马
讨军令
小走马
行道章
十拜香
张飞提枪
小放牛
望江南
四声佛
下山虎
无名曲
取水
大曲
普坛咒（套曲）
引子
回头
一者
二者
三者
泣颜回（套曲）（一）
泣颜回（二）
泣颜回（三）
泣颜回（四）
骂玉郎（套曲）（一）
骂玉郎（二）
骂玉郎（三）
骂玉郎（四）
武乐谱
河西钹
镣当
 雄县赵岗村音乐会简介
文乐谱
小曲、散曲普坛咒
泣颜回
四声佛
四上帕
吾今悲叹
浪淘沙
鹅郎子
海青儿
醉太平
八板
张飞提枪
赶东山

苏武
红绣鞋
二番子
连套曲（茉莉花、四季花、小磨房、钉大缸）
老来歌
十拜香
琵琶论
一枝花
宫廷音乐类承德清音会简介
文乐谱
小曲
引子
水龙吟
七星落
梅花三弄
浪淘沙
乌江渡
惜黄花
小凉州
月下海棠
姑嫂月
春来
夏来
秋来
冬来
玉芙蓉
尾子
其他音乐类并陞矿区张家井村拉花会简介
拉花曲牌
小曲、散曲拣牌
朝天子
山坡羊
普庵咒
割洋烟
雁南飞
出口外（相思谱）
小人凡
春夏秋冬
万年欢（万年合）
爬山虎
腊梅花
八板
粉红脸（莲）
老虎打架
磨圪垃
井陘矿区横南村拉花会简介

| | |
|------|--|
| 拉花曲牌 | |
| 马头调 | |
| 胖娃娃 | |
| 小二番 | |
| 后记 | |
| 目录 | |